





اهداءات ١٩٩٨

المكتبة العامة

جامعة الإسكندرية



محمد محمد عبد الرحمن



أب  
البطالان  
والأعاجاد



## الاهداء



.. وكلما استشهد منا بطل  
وواريناه بطن الجبل  
نبت مكانه ألف بطل  
إن الشعلة ستظل في أيدينا  
يتسلمها بطل من يد بطل  
وجيل من يد جيل..





## مقدمة



يوم وطئت قدماي لأول مرة تراب اليمن ، اتتاني شعور غريب  
فقد خيل إلى أنني انتقلت فجأة من القرن العشرين الى عصور الجاهلية  
بل لقد خيل إلى أنني إنسان آخر ، يعيش حياتين . لقد كان من العسير  
على أن أصدق ما أرى ، وأن التي جانبا بكل ما قرأت عن هذه البلاد  
التي حكمتها الإمامة بعيداً عن أي مظهر من مظاهر الحياة ، وكأنه  
قطرة تافهة في بحر متلاطم الأمواج .

كنت قد قرأت عن اليمن كثيرا ، وقد ذهبت اليها ، وأنا أتوقع أن  
أرى تخلفا ، وأن أصطدم بالخرافات والأساطير ، وتوقعت أن يحدثني  
الناس عن الرؤوس التي قطعت ، أو عن السجون الرهيبة التي توارى  
المناضلون — وحتى الأبرياء — فيها .. لكن الصورة التي اصطدمت بها  
عيناي ؛ كانت تفوق كل ما قرأت .. خلال أربع ساعات قضيتها  
في الطائفة ، شعرت بأني عدت مئات السنين الى الوراء ، بل شعرت  
بأن الزمن قد توقف ، وسكان الكهف قد خرجوا من كهفهم ،  
ليواجهوا دنيا لا تربطهم بها أية رابطة ، عدا رابطة الإنسانية .

لذلك أحسست منذ اللحظة الأولى ، أتى أواجه مهمة شاقة .. فأنا مهما كتبت ، لن أوفى الموضوع حقه .. ومهما رأيت ستبقى دائما أشياء يتعذر الوصول إليها ، إلا إذا بقيت فترة طويلة جدا في هذه الأرض البكر ، التي لم يعرف سكانها من أسباب الحياة ، سوى أن يأكلوا في حساب ، وأن يحملوا البنادق والخنجر ، ويبحثوا عن القات . ولذا كان أول ما يفكرون فيه هو الموت ، لأن الموت هو أسهل السبل التي يمكن أن يطر قوها ، بل إن الموت هو الراحة الحقيقية من الكد والعناء والسير المستمر فوق الأشواك ..

وقد يستعذب القارىء الطريقة التي اتبعتها في تنسيق هذا الكتاب أو على الأقل في تنسيق الجزء الأول منه . والواقع أن كلمة « تنسيق » ليست التعبير الذى أقصده ، لأنه أبعد ما يكون عن مشاهداتى .. لكن التتابع الذى رأيت به الأشياء ، يحيل الفوضى إلى تنسيق حقيقى . ولقد تعمدت هذا النوع من التنسيق ، لأنه إذا ما حاول الكاتب أحيانا ترتيب بعض أنواع الفوضى ، فإنه يشوهها .. كالطبيعة التي تنبت العشب الى جانب الفطر على جذوع الأشجار الملتوية .. فإذا ما حاول أحد جزر العشب وتقويم الأشجار . أفقد الطبيعة كثيرا من بهائها وجمالها بل أفقدها واقعيتها ، التي تصنع من فوضاها انسجاما مريحا ..

وهذا بالذات ما حملنى على أن أسجل ما رأيت ، كما رأيت تماما ، دون تزويق أو تزيين .. فلا يستغربن أحد إذا مارآنى أتحدث عن الإمام السابق ، ثم أنتقل مباشرة إلى الحديث عن القات .. وإذا مارآنى أتحدث عن المتاجر فى أسواق صنعاء ، ثم أنتقل فجأة إلى الحديث عن قمة جبل . فقد كان هذا خط سيرى فى اليمن . وكانت هذه مشاهداتى وهى جزء من الحياة التي عشتها هناك ، والتي وجدت فى كل لحظة من لحظاتها ، ما يشدنى إلى سلاسل من المفاجآت الآسرة .

وقد جعلت من هذا الكتاب قسمين : قسما رويت فيه مشاهداتي واتصالاتي ، وما أثار استغرابي ودهشتي ، وأنا واثق من أنه سيثير استغراب ودهشة القراء ، حتى الذين زاروا اليمن .. لأن لكل زائر زاوية خاصة ، يرى منها الأشياء .. أو على الأصح ، أن لكل زائر ، حقلا خاصا يبحث عنه ، ويسعى إلى دراسته ..

والقسم الثاني ، هو القسم المنسق فعلا ، وأروى فيه جانبا من قصة الحرب المجيدة التي خاضتها القوات المسلحة العربية على أرض اليمن .

ولست أشك في أن قسمي الكتاب مرتبطان ببعضهما ارتباطا وثيقا لأن وقائع القسم الأول تفسر « المعركة الصعبة » التي خاضتها قواتنا ببسالة وجسارة ، وأبلت فيها بلاء أرائعا ، كما سجلت فيها ، بطولات خالدات

وقد لا تكون هذه البطولات ، أقل أهمية من الخطة نفسها ، التي وضعت لحرب اليمن ، بحيث تمكنت قواتنا من الانتقال ، في سرعة قياسية ، إلى ميدان القتال ، المجرد من سائر إمكانيات الحرب الحديثة ، كما تمكنت في الوقت ذاته من صيانة خطوط تموينها على هذا البعد الشاسع من قاعدة العمليات . لكن بما لا ريب فيه ، هو أن القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة ، أثبتت في هذه التجربة الفذة ، كفاءة نادرة و طاقة جبارة وقدرة على الحركة ، كانت كلها موضع إعجاب العالم ، وموضع تقديره واحترامه ... وعلى أية حال ، كان من البديهي أن أقول أيضا إن الكتاب — على كثرة عدد صفحاته — لم يستوعب كل شيء ... وقد كانت ثمة استحالة ، لجمع كل شيء بين صفحتيه الأولى والأخيرة ، وإلا ل زاد حجمه أضعاف ما هو عليه ، إلا أن القارئ يستطيع — وهو يصافح بنظره آخر كلماته — أن يخرج بفكرة واضحة عن اليمن ، سواء في المجال المدني أو في المجال العسكري ، وأن يدرك أنه يوم





يكتب تاريخ الثورة اليمنية ، وتاريخ ،  
الحرب البطولية التي خاضها إخواننا  
وأبناءؤنا هناك ، سيكون هذا التاريخ  
أضخم قصة تروى لجيلنا الحاضر  
ولأجيالنا المقبلة ، عما يمكن أن تفعله  
الرجعية ، إذا ما أنشبت أظافرها في بلد

أوفى شعب ، وعما يمكن أن يرتكبه الحكام من جرائم إذا ما اعتبروا  
أنفسهم ، آلهة يتحكمون في رقاب الناس : يمنحونهم الحياة البائسة  
بشق النفس ، أو يفرضون عليهم الموت الذليل الوحشي .

ولم أتي بهذه المناسبة ، يسعدني أن أتقدم بالشكر الصادر من أعماق  
نفسى ، إلى كل الأبطال الذين ساهموا في تحقيق ماورد في هذا الكتاب  
من قصص واقعية ... أوجزتها قدر الإمكان ... لأن نشاط كل واحد  
منهم ، وتفانيه في أداء واجبه ، كان يمكن أن يشتملا ، وحدهما ، قصة  
طويلة ، مفعمة بحوادث مثيرة ، وبشجاعة لامثيل لها

كذلك أتقدم بالشكر نفسه إلى الذين ساعدوني — بما يملكون من معلومات ، وبما رأوا طوال الفترة المظلمة التي عاشتها اليمن — على إيضاح جوانب كثيرة ، كان الغموض يحيط بها ، وكان يمكن أن تظل في صدورهم ، لو أنهم أبوا التحدث عنها ، ولا أستثنى من هذا الشكر ، الابن غير الشرعي للإمام ، الذي كان ذات يوم ، الحاكم المطلق لليمن ، والذي يكفر اليوم عما دفعه أبوه إلى ارتكابه

وفي النهاية أرجو أن أكون قد وفقت إلى أداء جزء من واجبي كجندى ، وكواطن ، وكإنسان رأى الدموع في عيون الملايين من أبناء اليمن الشقيق ، فأراد أن يصوغها عقدا من الغار ، يكلل به هامات أولئك الذين جعلوا من الضعف قوة ، ومن الاضطهاد ثورة .. ومن الموت حياة .

محمد محمد عبد الرحمن



القسم  
الأول

مشاهدات



- ♦ الرهائن ... ونظام  
الخطاط
- ♦ الحجاب والتنجيم ...
- ♦ وعراف الامام
- ♦ جولة في ربوع اليمن
- ♦ حكايات الامام احمد
- ♦ حاصلات اليمن
- ♦ ثورات في اليمن
- ♦ قصة الثلاثين
- ♦ تقاليد الموت
- ♦ عقوبة الاعدام
- ♦ تقاليد الزواج
- ♦ سجن الامام
- ♦ ثورة الثلاثيا
- ♦ موقف الاستعمار من ثورة  
اليمن
- ♦ موقف اسرائيل من  
الثورة
- ♦ لماذا ارسلنا القوات الى  
اليمن
- ♦ القات ... سم اليمن

# انضال الثورة



خرج أهل الكهف من كهوفهم يصنعون أصعب ثورة شهدها التاريخ الحديث .. كان هذا هو تقديري لموقف الثورة اليمنية في أيامها الأولى .

فبعد أن قطعت بي إحدى الطائرات الأتينيوف الجبارة ، الطريق من القاهرة إلى صنعاء ، في أربع ساعات ، شعرت أنني انتقلت من القرن العشرين إلى القرن العاشر مباشرة ، وأرجو ألا أكون قد ظلمت القرن العاشر كثيراً .. فقد شعرت في بعض أجزاء اليمن أنني أواجه فعلاً البشرية وهي في مهدها .. وأستطيع أن أقول إنني رأيت في بعض الكهوف ، كيف ولدت البشرية .. وكيف ظهر الإنسان الأول .

وحينما نزلت بي الطائرة على ممر مطار صنعاء الترابي الذي رفض الأمام احمد تغطيته بطبقة من البازلت بجانا ، كان شعور بالسعادة يغمرني ، لأنني سأرى ثورة عربية ، قامت على آخر أرض عربية يمكن أن يتصور أي إنسان أن هناك احتمالاً لقيام ثورة فيها .. وكان المقدر والمتوقع بالنسبة للراقبين السياسيين ، أن تقوم ثورات تحررية ، في أجزاء عديدة من الأرض العربية .. وكان كثيرون ساعتها يتجهون بأنظارهم إلى بغداد .. حيث معقل عبد الكريم قاسم . وآخرون يرقبون الأحداث في دمشق ، حيث يحكم بروتس العصر الحديث حكمه الانفصالي .. أما كن عديدة اتجهت إليها العيون .. والصحفيون من جميع أنحاء العالم ، يهرعون إلى عواصم عربية مختلفة في المشرق العربي ، متوقعين انفجاراً قريباً في أية عاصمة من العواصم التي توجهوا إليها أو قريباً منها ، بل إن بعض الزملاء من مجلة القوات المسلحة ، حضروا إلى في ذلك الوقت ، يطلبون الذهاب إلى بيروت ، ليكونوا بالقرب من الحوادث المنتظرة في الشرق العربي .. هكذا كانوا يشعرون بإحساسهم الصحفي .. ولعوامل أخرى عديدة .. لقد كانوا جميعاً يؤكدون أن هناك ثورة على الأبواب ، وفي مكان ما .. لكنني قلت لهم .. إن رأي شخصياً ، أن القاهرة كانت وستظل ، أقرب عاصمة عربية إلى مناطق الثورات التحررية .. فليس مهماً القرب من حيث المسافة من أرض الثورة .. ولكن المهم هو القرب من حيث الزمن .. وأنا دائماً أتصور أن أية ثورة تحررية ، تقوم في الأرض العربية ، ستؤدي إلى إغلاق جميع المطارات والموانئ والحدود .. ثم تصدر الأوامر بفتح أحد المطارات لطائرة واحدة



وستكون هذه الطائرة دائما، قادمة من القاهرة لأن القاهرة هي أقدر وأسرع عاصمة عربية على الاتصال بأية ثورة تحريرية تقوم في المنطقة .

ولم يمر زمان طويل .. لقد قامت ثورة في اليمن .. ووصلت أول طائرة إلى اليمن وكانت طائرة عربية .. ولم يقدر لي أن اسافر عليها ، لقد كان فيها خمسة أفراد فقط ، بينهم المقاتل على عبد الحبير الذي قاد القوات العربية بعد ذلك .

لقد وصلت اليمن بعد أيام من بدء الثورة ، وكنت قد شحنت رأسي ببعض المعلومات عن اليمن قبل ثورتها وعن أسلوب حكم الأئمة ، ولكن في اللحظة التي لمست فيها قدماي أرض مطار صنعاء ، فوجئت بأن كل المعلومات التي في رأسي لا يمكن أن تنطبق على الواقع بأية حال ، لقد اصطحبت معي بعض الكتب خلال رحلتي ، وحاولت أن أقرأ كل ما صدر عن اليمن من كتب قبل سفري إليها . ولكنني لم أستطع أن أتصور ما رأيت

كان همي ساعتها أن التقي مع قائد الثورة اليمنية ، عبد الله السلال ، ونظرت إلى قائد الطائرة الذي حمد الله على أن نزل سالما ، وعلى أننا نجونا جميعا من الموت إلا أنه في لحظة نزوله اعترضه جمل ، يعبر أرض المطار ، ولم يستطع تفاديه إلا بصعوبة بالغة ، وطبيعي أن منظر أرض المطار ، لم يمكن يوحى بوجود أى مطار على الإطلاق ولكنه هو ما يمكن أن يسمى بأرض نزول ، والجبال تحيط بالمطار من كل جانب ، والنزول مغامرة بهذه الطائرات الحديثة المحملة بأوزان ثقيلة ، وقد كان على هذه الطائرات الفخمة ، أن تزود بالوقود الكافي لها للقيام بالرحلة ذهابا وإيابا إلى القاهرة ، ذلك لأنه لم يكن في اليمن وقود طائرات يكفي لعمليات نقل على هذا المستوى

وحاولت أن أجد وسيلة للوصول إلى البلدة، وأخيرا عدت على سيارة مكشوفة وكنت سعيدا بها ، لأنني سأستطيع رؤية الدنيا حولى، ولكن لحظة تحرك السيارة في طريق مكسو بالتراب الناعم ، شعرت بأن التراب بدأ يتخلى عن الأرض ، ليغلف أجسادنا .. ولحسن حظي كنت متعودا على العمل خلال هذه الظروف نتيجة خدمتي

بالقوات المسلحة وكانت أول ملاحظة لي هي أن السيارات هناك تسير على اليسار مثل النظام الإنجليزي، ولما كنت أعلم أن الانجليز لم يحتلوا هذا الجزء من اليمن على الإطلاق، فقد عجبت لاتباعهم نظام السير على اليسار، بينما جميع عجلات القيادة على اليسار أيضا .. ولما سألتهم قالوا لي .. إن نافذة الحضارة هنا هي عدن .. وأنهم هناك يسرون على اليسار، ولذلك قلدوهم هنا. وعموما لم تكن ثمة مشكلة في هذا الصدد، فعدد العربات بسيط، ومن النادر أن تقابل سيارة، سيارة أخرى قادمة من الاتجاه المضاد .

ووصلت إلى مقر قيادة الزعيم السلال .. وكانت هذه هي رتبته العسكرية في ذلك الوقت ... وبسرعة بدأت صعودي إلى الدور الثالث .. وهي مهمة شاقة في اليمن لأن الدرجات هناك عالية جدا . ويوازي ارتفاع الدرجة الواحدة، أكثر من ضعف درجتين، من النوع الذي تعودنا عليه، والبيوت مبنية كلها من الحجارة السميكة، ويبلغ سمك الحائط مترين، وهم لا يضعون أسمنت أو أية مادة لاصقة بين صفوف الحجارة إنهم يكتفون بوضع حجر فوق حجر ، والاحجار عادة ملساء ناعمة من جميع الجوانب ... وهكذا حتى يتم بناء طبقة ، ثم يتركونها إلى أن يسقط عليها المطر .. ثم يبنون الطبقة الثانية في العام التالي وهكذا ... وتكاليف البناء مرتفعة للغاية لأنها بدائية، ويصل ثمن الحجر الواحد، إلى أكثر من نصف ريال .. والمنزل المكون من سبع طبقات ، يستغرق على الأقل سبع سنوات لإتمامه .

وقد حاولت صعود درج القصر بسرعة حتى أستريح في النهاية .. واصطدمت أثناء صعودي بشخص ينزل، فاعتذرت له .. ثم لاحظت أنه لا يلبس حذاء في قدميه فوضعت يدي على كتفه زيادة في الاعتذار ، لاني لم ألاحظ طريقتي بالفعل .. وفوجئت ، حينما علمت من الأخ حمدي قنديل مذيع التليفزيون العربي الذي كان يتابع الأحداث هناك ، أن الذي اصطدمت به ، هو وزير المغتربين ... وكان سبب المفاجأة .. أن الفقر يحكم اليمن إلى هذا الحد .

وكان في جيبني أكثر من ١٠٠ سؤال ، جهزتها أثناء وجودي في القاهرة — وخلال الطريق إلى صنعاء — لألقيها على السلال زعيم الثورة .. لكنني في هذه اللحظة قررت إلغاء بعض الأسئلة .



وبدون مشاكل وتعقيدات وجدت نفسى وجها لوجه مع زعيم الثورة الجديدة... وأين؟ فى حجرة نومه.. لأنه لم يغلق مقر قيادته طوال الأيام الأولى للثورة ساعة واحدة، وفى الحقيقة لم تكن الحجرة له وحده، لكن كان فيها ثلاثة أسرة.. واحد بجوار الحائط.. وكان ينام عليه الدكتور البيضانى، وكانت حرارته مرتفعة ساعتها.. والأوسط يستخدمه الزعيم السلال، والجوار للباب يستخدمه محمد قائد سيف.. وبجوار كل سرير رشاش.. وأذكر أيضا أنه كان فى الحجرة ساعتها الشيخ سنان أبو لحوم من مشايخ قبائل نهم، وهو من المشايخ الذين زاروا بعض البلاد الأجنبية، حينما هرب من حكم الإمام.

واستمعت إلى أول مناقشة على أرض الين، وكان الدكتور البيضانى يقترح على الشيخ سنان أن يخلع الملابس الينية والخنجر ويلبس بذلة، وكان الشيخ سنان يعترض بشدة، وفعلاضاعت حرارة المناقشة، وسط أصوات ألوف من البشر.. من رجال القبائل أيضا، الذين قدموا سيرا على الأقدام، عبر مئات الأميال ليحيوا الثورة وقائدها.

وقتحت النافذة لأرى لأول مرة فى حياتى جمعا كبيرا من أهل الين، كلهم يهتفون بحياة الثورة وبسقوط أسرة حميد الدين، التى أذاقهم الويل.. وكانت الجموع



من قبائل حاشد وقبائل بكيل التي كان يسميها الإمام «جناحي الإمامة» . نظرا لأهمية القبيلتين، ولأن أفرادهما، محاربون مهرة .. ونزلت إلى هؤلاء الذين ساروا مئات الأميال حفاة الأقدام عراة الأجسام ، لا يملكون إلا قليلا مما يستر أجسامهم النحيلة ، ولاحظت أن هناك رجالا لم يقصوا شعر رؤوسهم ولا مرة واحدة طوال عمرهم وكان منظر شعرهم أشبه بالأعشاب البرية الشائكة التي لم تجد من يهذبها ، إنهم يهتفون للثورة ... وهم في حاجة فعلا للثورة ، وهذا واضح من شعورهم ، ومن أظافرهم كلهم ، التي لم يصل إليها مقص

وتكلم السلال في الناس، وكان الناس ، ينظرون إليه على أنه نبي أتى بعد طول انتظار ، عيونهم تلسع كأنهم متجهون إلى الكعبة ، ونظرت إلى الأقدام المشققة التي سارت على الأرض الوعرة ، بعضهم يلبس ( مداسا ) في قدميه ، وبعضهم الآخر يلف قدميه بقطع من القماش ، لم يعد لها لون ، بل إن القماش كان يختفي تحت طبقة كثيفة من الرمال والتراب . وكانت ملابسهم ذات ألوان زاهية ورؤوسهم تغطيها قطع من القماش المختلف الألوان ، وكل واحد منهم يحمل خنجره في وسطه ، والخنجر معقوف ومستقر في غمده ، لكن الغمد يحوى أشياء كثيرة غير الخنجر ، إنه يحوى سكيننا ، وجميع الخطابات التي يتلقاها الانسان طوال حياته ، وأوراقه المهمة ، وأحيانا قلم حبر ، وأشياء أخرى عديدة ، وبعضهم يتمنطق بحزام رص فيه خمسين طلقة وحوال كتفه بندقية طويلة تكاد تكون أثرية ، وحينما تنظر الى أى شخص تستطيع ان تحدد مركزه الاجتماعي بنظرة سريعة الى الخنجر الذي يحمله ، فبعض الخناجر يصل ثمنها إلى ألف ريال ، وأرخص خنجر ثمنه حوالى ستة ريالات ، والفارق في سعر الخنجر يتمثل في نوع المقبض ، فهو أحيانا من الخشب وأحيانا من عاج الفيل ومطعم بالأحجار الكريمة ، وهكذا فان مظاهر الثراء تكمن في الخنجر الذي يحمله الإنسان

وسألت : أين أكل هؤلاء الناس طوال الطريق الشاق الذي قطعوه ؟ ، وكانت الإجابة : هي التعجب من السؤال ذاته ، وببساطة ليس هناك مشكلة في الطعام ، حفنة من الدقيق ، سواء أكان دقيق القمح ، أو دقيق الذرة ، ومعها بعض حبات من الزبيب ، وانهى طعام اليوم ، الفطور والغداء والعشاء ، ويتناول الرجل طعامه في دقائق أثناء سيره ، والعملية بسيطة جدا ، كمية من الدقيق والزبيب في راحة

يده ، يقذفها إلى فمه ويبتلعها كما هي ، هكذا يعيشون ، ولو وضع أى شخص كمية من الدقيق فى شاله وحملها خلف ظهره ، فإنه بهذه الكمية ، يستطيع أن يعيش شهراً ، فهم لا يأكلون كثيراً

وتركت هذا المكان ، وقد تبخرت معظم الاسئلة التى كانت فى رأسى . . ومرة ثانية ، صعدت الدرج الى السلال . . وفى صنعاء يشعر الانسان بالتعب بسرعة ، لأنها مرتفعة كثيراً عن البحر ، فارتفاعها يبلغ ٧٢٠٠ قدم ، حيث يقل الضغط وتقل كمية الاوكسجين . . والإنسان الذى لم يعتد هذا الضغط المنخفض يشعر بالتعب بسرعة . . وأحياناً ينزف الدم من أنفه . . وقد حدث لى هذا فى أول رحلة الى اليمن . . ولكن فى الرحلات التالية ، كنت قد تعودت على الارتفاع . .

ذهبت الى السلال وكان يلبس ملابس الرسمية . . . ويضع على لباس الرأس علامات الجمهورية العربية المتحدة . . لأنهم لم يكونوا قد صمموا بعد العلامات العسكرية بجمهورية اليمن . . ولأن السلال كان يرفض أن يضع على رأسه علامات عهد الامام . . وكان اللقاء عاطفياً ومثيراً . . وعلبت ، قبل أن أجلس معه ، أنه اشترك فى ثورة عبد الله بن الوزير ، وأنه سجن فى حجة ، وكان معه احمد الثلايا والجائنى . . وقد كنت أول من علم أن السلال كان واحداً من الذين وضعوا التخطيط لقتل الامام احمد فى الحديدة ، لكن أحداً لم يعلم بذلك يومها . . ولهذا لم يقتلوا السلال . . . وكان يعمل أيامها بميناء الحديدة . . وانكشيت أسلتي ، لأنى اقتنعت أنه يجب ألا أقدم سؤالاً واحداً ، إلا بعد أن أعيش فى اليمن ، وأدرسها على الطبيعة ، وبعدها أكون قادراً على اختيار السؤال . .

وقررت أن يكون موضوعى مع المشير السلال ، حول الثورة وكيف قامت . . وكانت المفاجأة ، ان السلال يرفض رواية القصة ، ويرفض ذكر الأسماء . . ولم أعلم الا بعد زمن طويل ، أن امتناع السلال عن الكلام ، لم يكن إلا من باب الاحتياط ، فقد عاش خمس ثورات ، كتب لها الفشل جميعها ، وهذه الثورة لم تمر عليها الا بضعة أيام . . والثورات الأخرى لم يقض عليها فى يوم وليلة . . إنما عاشت أياماً طويلة . .

وهكذا عرفت أن السلال يريد الاحتفاظ بالأسماء ... الأسماء النواة ... وكان هذا هو سره الذي لا يريد أن يفرض به لأحد ... وكان معنى عدم حصولي على شيء ، هو شعوري بالفشل .. فأنا في منطقة الأحداث ، وأجلس مع زعيم ثورة ، ولا أحصل على شيء ، وفجأة تبادر إلى ذهني سؤال ، قلت للسلال : ألم تشعر أن الله كان معك خلال لحظات الثورة ، خلال الظلام والسواد وأنت قادم الى المجهول .. ولا تعلم هل يستقر رأسك على جسديك طويلا ؟.

قال لي الرجل ... لقد شعرت ان الله كان معنا جميعا أكثر من أى وقت مضى فنذ اللحظة التي حررت فيها وصيتي في حالة حدوث شيء لي ... أحسست بأن الله أمامي .. وسألته : وماذا كتبت في وصيتك؟ قال لي كلها أشياء خاصة ، كان فيها لائحة بما على من ديون ، ورجاء لأولادي من بعدى أن يكونوا خداما أمناء للوطن ، وألا يصدقوا ما يسمعون عن أبيهم ، وأني أموت من أجل الشعب . وقد عملت بالمثل القائل ، أطلب الموت ، توهب لك الحياة

وكانت أول مشكلة خطيرة تواجه الثورة ، هي انقطاع جميع وسائل المواصلات وتعطلها ، لذلك لم أستطع الاتصال بالضباط الأحرار وكان الطريق بيني وبين القيادة مقطوعا ، لكنني استطعت الاتصال بالرئيس حسين الدافعي وبالملازم الشهيد صالح الرحبي ووصلت مصفحة وفيها أربعة ضباط واستطعنا الوصول الى قيادتي ، وكانت كلبة سر الليل ، ثورة

وأسمح لنفسي الآن وبعد أن رسخت أقدام الثورة اليمنية أن أحكي اللحظات المثيرة الأولى التي عبرتها ثورة اليمن ، فقد ساعد على تحديد يوم الثورة ، عامل هام ، هو أن البدر أعطى أوامره بتجهيز ثلاث دبابات ، وتسليم كل دبابة ثلاث قنابل للقيام بحراسة صنعاء ، استعدادا لوصول عمه الحسن ، الذي كان مبعدا في أمريكا ويتطلع الى الإمامة

وكان الثوار قد أخذوا قرارهم ببدء الثورة ، وكان محمدا لها أن تقوم قبل ذلك في تعز ، حيث الامام احمد ، ولكن موت الامام فجأة ، أوقف جميع الترتيبات لأن الثورة الجديدة ، يجب أن تكون في صنعاء وليس في تعز ، فصنعاء هي العاصمة



الجديدة، عاصمة البدر، وهذا الأمر لا يمكن أن يتم بسهولة... وفي اللحظة التي تسلم فيها الملازم على عبد المغنى القنابل الثلاث فكر في الأمر، واجتمع مع زميليه قائدى الدبابتين الآخرين وقال لهما: والله لن تتأتى لنا فرصة أخرى، طول العمر كهذه الفرصة، إذ لا يستطيع أحد أن يتصور أن يسمح الامام في أى ظرف آخر بوجود ثلاث دبابات، وفي كل دبابة ثلاث قنابل جاهزة للعمل، ومن حسن الحظ كان الضابطان الآخران من الضباط الاحرار، وقد اتفقوا جميعا على أن هذا هو الوقت المناسب للثورة ضد الامام، وضد اسرة حميد الدين

واتصل على عبد المغنى بالسلال وشرح له الموقف.. وتقديره للظروف.. وقال له السلال.. هذه هي فرصة العمر.. تحرك الآن.. لا تضع وقتا... وأثناء تحرك الدبابات الثلاث، كان هناك ضابط رابع قد استمع لبداية قصة الثورة.. فقال لهم أنا معكم، ودبابتي تستطيع السير... حقيقة ليس معى ذخيرة.. ولا حتى ذخيرة لرشاش الدبابة.. ولكن منظر أربع دبابات يخيف أكثر من منظر ثلاث دبابات.. واكتشف على عبد المغنى أن الدبابات جميعا ليس بها أجهزة تصويب، الأمر الذى يصعب معه أن يكون الضرب دقيقا... وفكر على عبد المغنى قليلا قبل أن يقول للجميع.. ولكن ثمة طريقة أخرى.. اذا نظرنا من خلال فوهة المدفع ووجدنا القصر أمامنا، ثبتنا الفوهة بحيث لا تتحرك، ثم وضعنا القنبلة وأطلقناها، إن القنبلة فى مثل هذه الحالة، لا بد من أن تصيب الهدف... وكانت هذه هي أعجب طريقة لإطلاق نيران الدبابات... وزحفت الدبابات الثلاث لتطلق جميع نيرانها... القنابل التسع على القصر.. قصر البشائر حيث يوجد البدر..

وهنا تبدأ عوامل الإثارة.. كان الزحف قد بدأ مع الغروب... وكانت الذخيرة ضرورية.. فبدأ السلال يعمل للحصول على كمية من الذخيرة، تكنى لتغطية الموقف المتأزم... وكان السلال يعرف أن مستودع الذخيرة فى جبل نغم.. وكان يعرف أن الوصول اليه يحتاج الى ثلاث ساعات على الأقل، حتى يصعد الجبل الى هناك ومثلها فى العودة.. ولا يمكن لأية سيارة أن تسير على الطريق... هكذا كان

تخطيط الإمام حتى لا تقوم ثورة ضده ...  
ولم يكن ثمة بد مما ليس منه بد ، وانطلقت  
القوافل لتأتى بالذخيرة للشوار ..

ومرت ساعات رهيبة مضنية ..  
وأرسل البدر رسالة للسلال يقول فيها : إنه  
يعفو عن جميع الضباط المشتركين .. ويوافق  
على جميع مطالبهم ، ولكنه ليس على استعداد  
للتنازل عن الحكم .. وفي هذه اللحظة ..  
وكان الظلام مخيما ولا أحد يعلم على وجه  
التأكيد هل ستصل الذخيرة من الجبل  
أم لا ؟

اتخذ السلال قراره .. مزق رسالة  
البدر .. وقال .. إنها الثورة .. إن أرواحنا  
ملك الشعب .. وإن الله وحده هو الذى  
يحدد متى تنتهى حياة الإنسان ..



وشعر البدر أن الدنيا كلها ضده ،  
والمدينة كلها نائرة .. أو على الأقل ،  
ان واحدا من الناس لا يريد أن يقف الى  
جواره ... فهرع الى خزانته وأخذ منها  
ملابس امرأة فارتداها ، ومن باب خلقي  
لقصر البشائر اختفى فى الظلام .. ومع بزوغ  
الفجر كانت الذخيرة قد وصلت ، وبدأت  
الثورة تشدد حراسها على مداخل  
صنعاء ... ولكن البدر كان قد ابتلعه الليل

وحلوت بعد ذلك أن أرى البطل النبي  
على عبد المغنى ، المقاتل الذى أطلق أول  
قنبلة على قصر البشائر ، ولكن إرادة الله  
كانت أسرع منى ، ففي اليوم الذى كنت  
أنتظر لقاءه فيه ، سمعت خبر استشهاده ، لقد  
استشهد أثناء القتال مع المتسللين ، ومات  
على عبد المغنى لكن الثورة عاشت



ومرة ثانية أعود الى حديث السلال  
عن لحظات الثورة الاولى

قال السلال :

وهناك شددنا الضرب ، وأصدرت  
تعليماتى بالقبض على المجرمين أعداء الشعب  
وكان أولهم رئيس الاستئناف يحيى الشارى ،  
وأمرت بإطلاق الرصاص عليه ، عقابا  
على ماعات طوال حياته فى اليمن من طغيان  
وفساد ، وكانت الرصاصة التى سددت اليه  
أول رصاصة تطلق على مجرم لثيم ، وأعدم  
من سبق أن حكم عليهم الشعب بالإعدام  
أمثال حسن إبراهيم ، عميل الاستعمار ،  
وعبد الرحمن ابو طالب ويحيى عبد القادر  
نائب الحديدة ، ومحمد عبد الملك نائب حجة  
ومحمود الوشلى نائب تعز ، فقد كان هؤلاء  
نواب الامام ، فى الاماكن الحساسة . وكانوا  
أيضا رؤوس الشر ، وفى الايام الاخيرة كان



الى جانب البدر شخص لثيم مكروه ، اسمه العميد يحيى حرزى ، وقد وصل لاجئاً اسماً من الحج ، وبمرور الايام تكشفت حقيقته ، اذ علمنا انه يعمل لصالح المخابرات البريطانية ، وكان يحقد على الاحرار ، ويشى بهم ، وكان دائماً يشكك البدر فى نواياى ، ويخلق الكثير مستعيناً بمكره وخبثه ، وقد حاول الدفاع عن البدر . وفر معه ، ولكن أمكن تنفيذ حكم الاعدام فيه وهو فى حجة

وقال السلال أيضاً ان السبب المباشر لقيام الثورة فجأة ، هو أنه ظهر ، ان لدى البدر مخططاً ، للإطاحة بجميع الضباط الاحرار ، ولهذا قررنا أن نضرب ضربتنا فوراً وقطع حديثى مع السلال شخص يحمل فى يده ورقة ، وهم يكتبون على أوراق رفيعة جداً وطويلة جداً ، ولذلك فسطور الكتابة دائماً قصيرة ، وكان صاحب الطلب ، يرجو وساطة لتعيين أحد أقاربه فى مكان ما ... وسمعت السلال يقول له : اسمع نحن جئنا لنقضى على الوساطات والرشاوى التى كانت أسرة حميد الدين تمارسها ، اننا لسنا خلفاء حميد الدين

وشعرت أننا على أبواب ثورة حقيقية ، لها أهداف ولها مثل

وتركت الزعيم الذى وضعه الإمام احمد فى السجن سبع سنوات بعد ثورة سنة ١٩٤٨ وأعنى سجن حجة الشهير ، هذا عدا عامين قضاها فى سجن صنعاء ، وسأحاول أن أعطى القارىء فكرة عن سجن حجة ، أكثر السجون العالم رهبة وقسوة ،

## السجن

ولم يكن من عادة الإمام أن يحكم على أى شخص بالسجن لمدة معينة .. إنما كان يكتبنى بالقول : « ضعه فى السجن » ويدخل الرجل السجن .. ويبقى فيه إلى ما شاء الإمام .. لأن خروجه منه متروك للظروف والإمام .. فهو حينما يتذكره يفصل فى أمره .. وقد لا يتذكره على الإطلاق حتى يموت .. وقد تكون الجريمة تافهة أو لا تكون ثمة جريمة على الإطلاق .. مجرد شبهة فقط ! ..

ولسجن حجة نظام غريب.. فلا حجرات فيه .. ولكن حفرة في الأرض عميقة يبلغ عمقها أكثر من متر .. وفي طرف من هذه الحفرة يوجد وتد مدقوق في الأرض، يشد إليه السجين بسلسلة من الحديد، تربط بقدميه.. يضاف إليها سلسلة أخرى ذات ثلاث حلقات مستطيلة .. وكلما ازداد العقاب نقص عدد الحلقات ، لكي يحد من حركة السجين، وفي هذه الحفرة يقضي الانسان حياته .. ويقضى أيضا حاجته .. وفيها يأكل .. وطعامه عبارة عن قطعة من الخبز، تلقى على طرف الحفرة من أعلى، ثم يأتي الحارس ويقذفها بقدمه قائلا : الطعام ..

ثم بعد ذلك على الانسان أن يأكل !! وإذا حاول السجين الحركة داخل قيوده وهو داخل الحفرة اللعينة تعذر عليه ذلك، لأن الحركة محددة بحدود الحفرة الضيقة من جهة، وبالسلاسل ذات الحلقات من جهة أخرى .. ثم لا تلبث الأغلال ، أن تترك بصماتها على قدمي السجين .. هذا إذا لم يضرب بجراح .. ولم تتقيح الجراح دون أن يتاح لها أى علاج .. وليس ثمة داع للسؤال عن صحة السجين ، فليس هناك من يهتم بمرضه ولا حتى بموته .. وهو إذا مات يحرم من الدفن إلا بأمر شخصي من الإمام وفي انتظار الأمر، لا يهتم أحد أن تنتفخ الجثة، وأن تنتشر رائحتها بين باقي المسجونين. في هذا الظلام .. وهذا العذاب ولد الثوار .. وفيه أيضا مات ثوار... دون أن يحس بهم أحد ، أو يشعر بهم أحد ..

## الإعدام

واللعقوبة في اليمن مظهران ، إما الإعدام بالسيف، أو السجن ، وقد عجبت عجا شديدا ، حينما رأيت الناس يفضلون عقوبة الإعدام على السجن ، بل هم يعتبرون الإعدام شرفا وحظا يأتهم من السماء .. أما السجن فإهانة وعذاب مقيم .

وقد رأيت أحد مناظر الإعدام بحد السيف.. وكنت أتصور أن المحكوم عليه بالإعدام سيأتي، والجنود حوله، يقدمونه إلى الجلاد. وهو يحاول التخلص ، لعله يطيل

عمره بعض الوقت.. لكن الأمر يختلف عن ذلك تمام الاختلاف .. كان تنفيذ الحكم في ساحة.. حتى يشهد الناس — كل الناس — كيف يتم الإعدام .. واجتمعت الجماهير حول الساحة .. ومن بين الجماهير ظهر المحكوم عليه بالإعدام .. وكان سبب الحكم جريمة خلقية ، كان المتهم يسير على قدميه ، دون أن يحاول أحد أن يمسك بذراعه وببساطة ، بكل بساطة ، ركع على ركبتيه وخفض رأسه حتى يجعله في الوضع المناسب للسياف ، وقد تفرست في وجهه فهالني ، أنه لم تظهر عليه علامة واحدة من علامات الجزع ، بل كان منظره أشبه بمنظر عريس في ليلة عرسه ، وفي ثوان كان السيف في طريقه إلى رقبة الرجل ، ففصل رأسه عن جسده !! ، وتطلعت إلى وجوه الناس فما وجدتهم يبالون بشيء .. هكذا تعودوا .. وهم يعلمون جميعاً ، أن الموت بالسيف أشد رحمة ألف مرة من السجن .. وأصبحت هذه العقيدة إيماناً ، بعد ألوف الأمثلة التي رأوها في السجون !!.

وحينما يقتل شخص يعلق رأسه على باب الين ، ويأتي الناس لمشاهدته .. وقد يعلق جسده بالكامل .. والمنظر بهذا الوضع ، لاثير شيئاً على الإطلاق .. بل قد يحضر أحد المتفرجين ليطنى في عين القاتل سيجارة .. ويظل هكذا عدة أيام. ولكي يفرض الإمام الرعب ، على الناس ، لم يكن يكتفي بذلك ، بل كان يأمر بإرسال الخيول لتدوس على جثة القاتل .. حول سور صنعاء .. وبالرغم من هذا كله ، كانت حياة السجن أشد هولاً وقسوة من القتل بالسيف ..

## الرهائن والخطاط

وبالإضافة إلى عقوبة السجن كانت هنالك أيضاً عقوبة الرهينة ، فلم يكن الإمام يطمئن إلى أحد على الإطلاق ، ولكي يضمن ولاء القبائل له ، كان يأخذ من كل قبيلة أقرب أقارب شيخها .. واحداً أو اثنين أو عشرة حسب عدد كل قبيلة .. ومن شروط الفتى الرهينة أن يكون صغير السن .. لأنه إذا كان رجلاً سهل على أهله أن يعتبروه وكأنه قد مات في الحرب والقتال .. ولكن الطفل الصغير ماذنبه ؟. أما

حينما يكبر الطفل ، فلا مانع لدى الامام من استبداله بآخر صغير السن .. وحينما يموت أيضا ، لا يمكن أن يسلم الامام جثمانه إلى أهله ، إلا إذا بعثوا اليه برهينة جديدة ولم يكن الإمام يهدف بأسلوب الرهائن إلى الضغط على القبائل ، وضمان عدم ثورتها فقط ، إنما كان يريد أن يتلف أخلاق أولئك الذين سيكونون يوما شيوخ قبائلهم ففي سجون الرهائن .. كانت تحدث أشياء كثيرة .. أشد هولا وقذارة من أن توصف ، ليضمن الإمام أن الأطفال قد انهارت شخصيتهم تماما ، وأنهم سيكونون شيوخا ضعافا لا يستطيع أحد منهم أن يرفع رأسه أمامه ..

وبالرغم من هذا ، لم يكن الإمام مسئولاً عن إطعام الرهائن بل كان أهل كل طفل ، هم المسئولين عن أطعامه ، وإرسال المال والملابس له ..

وقد حدث أن وقف بعض القبائل ضد الإمام .. والذي حدث يومها أن الإمام قطع رؤوس جميع رهائنها .. أمام رهائن القبائل الأخرى ، حتى يخاف الأطفال ويخبروا أهلهم .. ثم أرسل الرؤوس إلى القبائل الثائرة .. ولكن هل ينتهي الأمر عند هذا الحد ؟ .. أبدا .. إن الإمام يطلب رهائن جديدة .. وبديهي أن يتساءل الإنسان ولكن لماذا يقدمون رهائن جديدة ؟ وهم يعلمون مصير رهائتهم ، لاسيما إذا كانوا في حالة تمرد .. وقد فقدوا مالدی الامام من رهائن ؟ والجواب يكمن في كلمة صغيرة .. « الخطاط » .. 11 وهم يقولون إن الخطاط هو حق الإمام .. والإمام يقول إنه حق الله .. ولكن ماهو الخطاط ، أو التخطيط .. أو التخطيطية ؟ . القصصة ببساطة : أن الامام من حقه — لأنه امام المسلمين 11 — أن يبيع أرض قبيلة ما .. أو مدينة ما ، لقبيلة أخرى ، وبالطبع ليس في الإسلام شيء من هذا ، بل إن هذا العمل يتعارض وتعاليم الاسلام ، ومعنى الاباحة هنا ، هو أن الامام يسمح للقبيلة بسلب ماتملكه القبيلة الأخرى ، وبعد هذا السماح أو هذا التصريح ، تجمع القبيلة المصرح لها بالخطاط مقاتليها وتتوجه لمهاجمة القبيلة المجاورة ، وتدخل ديارها وتسلب كل شيء يمكن أن يكون له ثمن ، وقد يكون هذا الشيء دجاجة أو حتى بيضة .. كل شيء يمكن أن يكون له ثمن مقبض باب أو وسادة ، أو جمل ، ويصل الخطاط إلى النساء والأطفال ، فهؤلاء يمكن سلبهم أيضا ، وبهذا تضرب الذلة على الذين تم الخطاط ضدهم .. ويسكن الغزاة



فى منازل القبيلة المغزوة . ويعيشون فى البيوت مع النساء ، ولا يسمحون لرجال المنزل- إذا ما بقى أحد منهم على قيد الحياة - بالصعود إلى بيته طوال وجودهم فيه . بل إن المهزوم يبدل وضع خنجره ، فبدلاً من أن يضع الخنجر على بطنه يضعه خلف ظهره زيادة فى الإذلال ، ويقوم بالأعمال المنزلية مثل طحن القمح وعجن الدقيق وخبزه وتقديمه ساخناً للغزاة الجدد ..



وقد حدث فى إحدى مرات التخطية أن دخل أحد الغزاة إلى منزل وكان فيه سيدة تلة .. وباعتبار الغزاة لا يعرفون الإنسانية ولا الرحمة .. لذلك نزع الغازى البساط من تحت جسدها .. باعتبار أن للبساط ثمناً . وأخذه ومضى .. وليس فى وسع أى انسان أن يحتج ، فإن هذا هو حق الامام .. حق الله !!

ولكن ألا يحدث أن تقتصر القبيلة التى تتعرض للهجوم أو الغزو ؟ الواقع أن هذا لم يحدث ، فالإمام أشد دهاء من أن يترك الأمور رهن الظروف ، والمفاجآت ، فهو يختار دائماً قبيلة قوية ، بالإضافة إلى أن عنصر المفاجأة يكون فى جانب الغزاة .. ويحدث أثناء الغزو ، أن يحاول بعض الناس الفرار إلى الجبال ، ومعهم ادخار عمرهم حتى يعود الغزاة إلى بلادهم فيضعف هذا من قوة القبيلة المغزوة . وهناك قبائل متخصصة فى الخطا ط .. وهذه القبائل تفضل الخطا ط على الحرب .. لأن أرباحه أكثر بكثير من أرباح الحرب .

وحدث مرة أن ذهب عامل الامام إلى مأرب يطلب الضريبة ، وهى ما يسمونه : « العشور » ، ولكن العشور كانت أيامها مرتفعة للغاية ، والامام يأخذ الضريبة على كل شىء ، حتى الدجاج والخراف ، إن أى منزل يملك عشر دجاجات يجب أن يدفع إلى

مندوب الامام دجاجة، أى عشر ما يملك، وكذلك فيما يتعلق بالبيض، أراى شىء آخر. ويقوم بتقدير العشور تخمن .. وهو يخمن الضريبة بالنسبة لكل شخص. وفي التخمين دائماً لغة شديدة قد تصل أحياناً إلى أكثر من النصف. حتى أن بعض القبائل امتنع نهائياً عن زراعة الأرض حتى لا يدفع العشور .. فالمزارعون يعرفون أن زبانية الامام لا يكتفون بالعشور ، بل إن تخمينهم يصل إلى حد الاستيلاء على إنتاج الأرض بكامله ، فلا يبقى لهم شىء فلماذا إذن يزرعون ويحصدون ويتعبون .

أقول ذهب المخمن إلى مأرب ، فواجه رفض الناس دفع العشور ! ولكن ماذا يفعل الامام لإخضاع المنطقة ؟ .. إنه لا يملك جيشاً نظامياً قادراً على التحرك إلى مأرب عبر طرق وعرة غير سالكة ... إذن الحل الوحيد فى مثل هذه الحالة هو الخطاط ..

وأحضر الإمام أحمد، أحد شيوخ القبائل .. وقال له: أريد أن أحكى لك قصة.. فأنت صديق عمرى .. والناس فى مأرب يغارون من علاقتى بك .. ومن حى لك ولقبيلتك . لذلك رفضوا أن يدفعوا العشور هذا العام .. هل يرضيك هذا يا شيخ وبالطبع لم يرض هذا التصرف الشيخ العربى .. ذا الخناق العربى .. واستغل الامام



الفرصة، وقال: والله لن يجعلهم ينصاعون ويؤمنون بالله وبحكمته ، إلا الخطاط .. وأنا من رأى أن أبيع لك مأرب هذا العام .. وتحولت الجلسة إلى جلسة مساومة مثل المزاد .. ولكن المزايد طرف واحد .. وعرض الشيخ خمسة آلاف ريال ثمناً لمأرب، فرفض الامام. قائلاً: حرام عليك... مأرب جزء من بلدى .. جزء من قلبى أبيعها بخمسة آلاف ريال .. مأرب غنية .. فيها منازل كثيرة وعمارات ضخمة

وفىها أعظم تجارة ملح ، ولدى سكانها جمال وخيول .. مأرب يارجل بخمسة آلاف ريال ؟! وكان أن ارتفع سعر مأرب التى هى قطعة من قلب الامام إلى عشرين ألف ريال .. على أن يكون البيع لمدة عام واحد ، يبدأ من الهلال وينتهى معه فى الشهر نفسه من السنة المقبلة .

ولم تمر أيام حتى كانت جيوش الخطاط فى طريقها إلى مأرب ، والرصاص يتطاير فى الهواء .. والخناجر تلع وأصوات الغزاة تغطى المدينة كلها . وفى يوم وليلة ، تحولت المدينة إلى خراب .. هيكل حجرى . فى وسط الصحراء يحدد موقع مدينة ، من أقدم مدن اليمن عاشت فى ظلال حضارة من أعظم حضارات التاريخ .. ظلال حضارة سبأ .. إن قصر سبأ ذاته نهبه ، ولم يتركوا فيه بابا أو نافذة أما المنازل فلم يتركوا فيها قطعة خبز تقعات منها المدينة المسلوبة الجائعة .

وسقطت المدينة الجريحة .. تحت أقدام الغزاة .. ودماؤها تنزف .. ومات من مات ، أما الذين عاشوا .. فقد حاولوا أن يبنوا من جديد .. بعد أن هجر الغزاة أطلال المدينة . إنهم لا يحبون البقاء فى المدن .. إنهم يحبون حياة الجبال . ولا يريدون أيضا البقاء حتى لا تربطهم أية عاطفة انسانية بأى من أهل المدينة .

ومر عام .. وكل من نهب له باب وضع آخر مكانه .. وكل من نهبت له وسادة أو فراش حاول تعويضها .. والبيض أصبح دجاجا .. والمدينة بدأت تبنى من جديد إنه اليوم الأخير فى السنة المنحوسة .. وفى نفس اليوم .. ومرة ثانية ... كانت المدينة عرضة للخطاط .. إنه آخر يوم من حق الشيخ الذى اشترى مأرب .. ومرة ثانية طافت الغربان تمتص جراح المدينة . ودماء الذين حاولوا الدفاع عنها ، والتصدى لأمر الامام

ولم يمر زمان طويل ..

رسول الإمام قادم ..

يا أهل مأرب إن الامام يريد العشور .. وقد أرسل النخمن .. هل تدفعون العشور هذا العام ؟ ... ولم يقل الرجل وإلا .. إن الجميع يعلمون .. ودفعت مأرب العشور .



إن القصة لم تنته ..

إن النهاية أكثر غرابة .. هل يترك الإمام الشيخ الذى اشترى مأرب ؟ لقد اغتنت قبيلته من الخطاط على المدينة وقويت، وزاد سلاحها، فن يضمن ألا يستخدم هذا السلاح ضد الامام ولو بعد حين .. إن كل انسان يشعر بدرجة ولو يسيرة من القوة، أو عزة النفس، لابد من أن يثور ضد الامام، والنصر يزيد الشعور بالقوة وبعزة النفس .. والحل يعرفه الإمام .. إنه يعرفه منذ أن باع مأرب .. لقد استخدم الامام حقه .. حق الله .. وفى وسعه أن يستخدم هذا الحق مرة أخرى ! وكان أن باع الامام الشيخ الذى اشترى مأرب وقبيلته إلى قبيلة أخرى .. وهكذا كان الامام يحكم .. وكان على الجميع أن يرسلوا مرة ثانية مجموعة من الرهائن ؛ أما أين ذهبت المجموعة السابقة ؟ فهو حق الله ، كما يقول الامام !

## القاتات

ولم يكن الإمام يحكم اليمين بهذه الأساليب فقط ، وإنما كانت له أساليب أخرى وعلى رأسها نبات القات ، وشجرة القات فى حجم شجرة الخوخ ، أو شجرة المشمش الصغيرة . والذى يستعمل منها هو الأوراق الصغيرة .. وأوراق القات ، مثل أوراق الملوخية ، وهى لا تؤكل ، بل يحتفظ بها فى الفم ، ويسمون هذه العملية ، التخزين .. أى أن الإنسان يضع القات فى فمه بين أسنانه وخده ، مدة من الزمن بعد مضغه حتى يسيح كل ما فيه من سائل ، وينزل جوفه مع لعابه ، ويبقى فى الفم هشيم الأوراق الجافة ، فيبصقه فى مبعقة خاصة ، يضعها عادة إلى جواره .. وإلى جواره أيضا على الجانب الآخر ، قدر فيه ماء ، لأن تخزين القات ، يرغم الانسان على شرب كمية كبيرة من المياه وللقات طعم مر نسييا .. وتستطيع أن تتعرف على الانسان ، وهو فى حالة التخزين بسرعة ، لوجود بروز فى أحد خديه .. وبالطبع كل إنسان يخزن فى جانب واحد من فمه ، ماعدا الامام أحمد ، الذى كان يخزن القات فى الجانبين ، وهى كفاءة نادرة كما يبدو !! ويحتاج تخزين القات ، إلى وقت غير قصير ، إذ تبدأ العملية من بعد الظهر حتى المساء

وتوجد عادة حنقات للقات في المنازل ، ويتم ذلك عادة في غرفة يسمونها المنظر وهي مثل « المقعد » عندنا .. وحجرة المنظر، هي أكثر الحجرات رفاهية ، فحول جدرانها من جميع الجوانب عدد كبير من الوسائد والطنافس للجلوس عليها ، وهي غالبا تطل على منظر جميل يكشف عن الجبل ، القابع أمام المنزل ، كما أن فيها حائطا كاملا ، من الزجاج الملون والمزخرف بأشكال جميلة ..

والذين يستعملون القات ، لا يأكلون كثيراً ، فهو يقل إلى حد كبير من كمية الأكل اللازمة للإنسان . وحزمة القات الصغيرة لا تزيد عن حجم نصف رطل من الملوخية، لكن سعرها يصل إلى ريال، وهذا يعني أن اليني ، ينفق أكثر من نصف دخله على القات .. وهم هناك لا يخزنون إلا الأوراق الصغيرة جدا ، في مقدمة الفروع أما الأوراق الكبيرة الغليظة فيهملون بها. إلا إذا كانوا فقراء، وتستطيع أن تكتشف ثروة الرجل الذي يخزن القات ومقدار غناه من أسلوبه في التخزين ..

إن الأغنياء يختارون ثلاث أو أربع ورقات من كل فرع من الفروع ، ويلقون بالباقي ، وكلما ازداد الرجل فقرا كلما ازداد استخدامه للأوراق السفلى ، وهكذا . وكنت أتصور أن كل إنسان في اليني يستعمل القات ، ولكن بعد عدة رحلات إلى أماكن عديدة، اكتشفت أن القات منتشر في المدن أكثر منه بين القبائل، بل إن هناك قبائل كاملة لا يستعمل واحد من أفرادها القات ، مثل قبائل خولان .. وقد حاولت أن أعرف تأثير القات على وجه الدقة منذ وصولي إلى اليني ، فتبين لي أن تأثيره يتناول تخدير العضلات ، كما أنه يجعل الدورة الدموية بطيئة للغاية ، وبذلك تقل قدرة الإنسان على العمل والحركة ، بينما يكون ذهنه أكثر قدرة على التخيل، مثل الإنسان وهو تحت تأثير البنج .. وتبعاً لتخدير العضلات فإن هناك حالة خاصة، تحدث للشباب الذين يبدأون التخزين، وهي حالة الانزال الجنسي، ولو أن الشخص، لا يشعر بمتعة كاملة وكلما خزن ازدادت مظاهر هذه الحالة . ولما كان التخزين يتم يوميا ، فإن هذا يعني أن هناك تأثيرا سيئا على الرجال، وأن كثيرين ممن يستعملون القات ، يفقدون رجولتهم بعد سن الثلاثين

وحيثما كان الإمام يحكم اليمن كان يشجع زراعة القات واستعماله ، لذا فقد كانت أكثر معارك الثورة شدة ، هي الثورة ضد القات ، وكان يبدو في أول أيام الثورة أن من العسير إلغاء القات لاسيما ، أن الإلغاء يتقانون أمر صعب ، ولكن سأحاول إعطاء فكرة عن تطور التخزين بعد الثورة حتى الآن ، ففي بداية الثورة دارت مناقشات كثيرة حول هذا الموضوع ، وقد استمعت مرة إلى مناقشة بين جندي مصري وشاب يمني يخزن القات ، وقال الجندي : لماذا تخزنون ، وكان الرد : هذا عظيم ! هذا هو سعادة اليمن إنه أجمل شيء في الدنيا ! وإن أحدا لا يستطيع أن يعيش بدونه واعترض الجندي قائلا ، نحن نعيش بدون القات وكما ترى صحتنا جيدة قال الرجل السبب أنه ليس عندكم قات في مصر ولو كان عندكم لخزنتم ، وبالمناسبة أسنان الرجل الذي يستعمل القات تتلف بسرعة ، ويتكون عليها - وحول فمه أثناء التخزين - طبقة خضراء شكلها منفر ، تبعث على التقزز

ومرت شهور وذهبت الى سوق القات لا لأشاهد حركة البيع والشراء وإنما لأرى مدى قدرة الناس على الابتعاد عن القات ، وبتغاب بالغ ، توجهت الى واحد من المشترين وقلت له ما هذا ؟ قال لي هذا هو القات ، وقلت : بكم هذه الحزمة قال ثمنها ريال ، هل هو جميل ؟؟ هذا سم اليمنى والله . هذا هو السم الذي سبب تأخرنا . قلت له لماذا تشتريه . قال لي : الله يخلصنا منه . وفي آخر مرة ذهبت فيها الى اليمن علمت أن كثيرين استطاعوا الاقلاع عن عادة التخزين لأول مرة في حياتهم وقد قالوا لي : إنهم يشعرون الآن بصحة لم يشعروا بها من قبل . وفوجئت بأن هناك أناسا بدأوا التخلص من القات تدريجيا ، وأن هناك آخرين تركوه نهائيا ، لكنهم حتى الآن ليسوا أغلبية . وعلى أى حال فقد بدأ الناس يسرون في الطريق ، وهذه بداية مشجعة

ومشكلة القات متعددة الجوانب ، فهو أكثر المزروعات ربحا ، بل إن ربح فدان القات يصل سنويا ، إلى أكثر من ألف جنيه . ويمكن الاستفادة من الأشجار بعد زراعتها بثلاث سنوات على الأكثر ، ولذلك فالذين يزرعون القات لا يمكن أن يقلعوا عن زراعته إلا إذا امتنع الناس عن شرائه ، وقد شجع الإمام زراعة القات ، ووجد

الناس أنه أكثر فائدة لهم، لأن إنتاج الفدان منه يعادل إنتاج خمسة أفدنة من البن، في حين أن شجرة البن يلزمها خمس سنوات على الأقل لكي تثمر

وهناك مشكلة أخرى، وهي أن كل إنتاج البن في اليمن يصدر إلى الخارج، الأمر الذي كان يجعل سعره تحت رحمة الإمام، فقد كان يحدد أسعاراً رخيصة لشراء البن من المزارعين ثم يقبض هو الفرق، وكان له شركاء مثل الجبلي، وهو محتكر تصدير منتجات اليمن والجبلي هو الذي كان يحدد السعر فيعتمده الإمام، ومن ثم يأخذ عمولته، أما القات فيزرع محلياً، ولا تستطيع الحكومة التدخل في تحديد السعر، وقد انتشر القات أيضاً في المحميات والحبشة ولا أحد يعلم على وجه التحديد متى ظهر هذا النبات، إلا أن هناك قصة تقول: إن عنزة كانت تأكل من شجرة قات فظهرت عليها علامات الهدوء وراح صاحبها اليمنى يأكل من نفس الشجرة، وعلى الأثر اتسع استعمال القات، وهو يسبب الإمساك لجميع الناس. وبذلك لا يخلو واحد من الذين يستعملونه من الأمراض المعوية

## الحجاب

وكان الإمام يحكم اليمن أيضاً (بالحجاب) ولا أقصد حجاب النساء، وإنما هو الحجاب المخطوط، فقد كان الإمام يحمل دائماً حجاباً خاصاً، وقد عثرت على حجابيه بين مخلفاته، ولم أستطع أن أقوم فضولي الصحفي، ففتحت الحجاب العتيق، وعثرت في داخل الحجاب على قصة تستحق أن تروى

يسمى الإمام الحجاب «حرز الإحاطة»، وهو ينفع - كما هو مكتوب فيه - في زواج البنت البائر، وتسهيل الولادة والمحبة والقبول وتسهيل الارتزاق، والبيع وهو نافع في لسع العقرب والثعبان، وأنواع الهوام كافة، وفيه أيضاً العهد السليمانية السبعة التي تحمي صاحبه، فلا يغلبه غالب ولا يدركه طالب، ووجدت أيضاً أن الإمام أحمد كان يضع حول رقبتة بعض قطع الصفيح، مكتوب عليها أرقام لا معنى لها مثل ٨٢ و ٧٧ و ٨٣ و ٧٩



ولم يكن حجاب الإمام سراً من أسرارهِ ، بل كان شهيراً في اليمن كلها ، وكانت شهرته قائمة على أساس أنه يحميه من ضرب الرصاص ، وأن الرصاص لا يمكن أن يؤثر فيه ، وقد ازداد الناس إيماناً بهذا الموضوع ، بعد إطلاق الرصاص على الإمام في الحديدة ، وإصابته وعدم وفاته

كل هذه الأمور جعلتني أبحث حول الشخصية الهامة التي سيطرت على تفكير الإمام ، حتى توصلت إليها ، إنه أحمد حلي ... منجم الإمام الخاص .. وكان في تعز فسافرت إليه هناك ، وهو رجل مهيب الطلعة طويل الجسم ، يكاد يكون عملاقاً ، وعيونُه لها بريق خاص ، وشخصيته قوية وآسرة ، ولكنني معتاد على لقاء النصابين من أمثاله ، ومنذ اللحظة الأولى للقائنا ، حاول التفرير بي ، فقد بادرتني بالقول إنه لا يعلم شيئاً .. وأن الإمام أحمد رحمه الله كان رجلاً عاقلاً ... ولكن مستشاريه هم الذين أساءوا إليه .. ولم يكن هذا هو ما أريد أن أعرفه ... لكن لم يكن من السهل أيضاً ، أن أحمله على الكلام .. قلت له : إنني أعرف عنك أكثر مما تتصور .. وأنا أعرف قصة الثلاثين التي لا يعلم أحد عنها شيئاً .. وعندى الدليل ... ، وكان الرجل ذكياً ... فبدأ الكلام مباشرة وبدون توقف ، أو تردد ..

## قصة الثلاثين

وقبل أن أستمع إلى حديثه ، سأحكي ما هي قصة الثلاثين ؟ . ففي أحد الأيام .. أراد الإمام أن يعرف موقف كوكبه منه ، فأرسل في طلب منجمه الخاص ، أحمد حلي الذي لا يستدعيه عادة إلا في الأمور الكبار ، وسأله عن حظه ، وعن كوكبه ، فطلب أحمد حلي مهلة أسبوع ، حتى يرى النجوم والظالم ، وهو أمر تعود عليه الإمام .. ولما مر الأسبوع .. ذهب أحمد حلي إلى الإمام مكشفاً الوجه .. صلب القسمات بالغ الحزن ... كأن أمراً خطيراً على وشك الوقوع ... وركع تحت أقدام الإمام قائلاً .. يا مولاي الأمر خطير .. إن ساعتك قد اقتربت ! .. إنني أرى

النهاية .. وليس هناك غير حل واحد ... ان حياتك مرتبطة بـ برج الميزان .  
وأنت إذا لم تقتل ثلاثين شخصا .. كل يوم تقتل واحداً .. حتى طلوع الهلال الجديد  
فستواجه أجلك مع بزوغ الهلال .. هكذا يقول الطالع يا مولاي .. كنت أرجو  
الا أبلغك الحقيقة ، لكنها يا مولاي الأمانة التي عهدت الي بها .. ان الوقت ضيق ،  
ولا مجال لحساب الطالع مرة أخرى ..

ولم يكذب الإمام خبراً .. فقد راح في كل يوم يخرج انساناً من السجن ، ويقطع  
رأسه .. وظل على هذه الحال ، طوال شهر كامل .. ولم يكن مهماً ، من هو الانسان  
ولا ما هي الجريمة التي ارتكبها ، بل المهم أن يقتل انساناً كل يوم .. ومر ثلاثون  
يوماً ، وعاش الامام ...

وقال لي احمد حلي ، انه اخترع هذه الحكاية ، حتى يستشير الإمام دائماً ، وليثبت له  
أنه أقدر المنجمين جميعاً .. ولأن الامام كان قد قضى وقتاً طويلاً ، لم يستشره خلاله .

واعترف لي احمد حلي ، انه نصاب كبير .. نصب على الإمام أكثر من ثلاثين  
عاماً متواصلة ، وكان الإمام يثق به ثقة عمياء .. وقال انه هو الذي أفتى الإمام  
بالوحدة ، فلما سأله الامام هل يحقق الاتحاد مع مصر ؟ ذهب واستشار النجوم وقرأ  
طالع الامام ، وعاد ليقول له : ان نجم عبد الناصر في صعود .. وأن الوحدة  
آتية لا ريب فيها ... وقال لي أيضاً ان القصيدة التي هاجم الامام فيها الوحدة  
لم تكن من نظم الامام ، لأن شعرها ركيك ، وقد كان الامام أشعر شعراء عصره ، ثم  
إن الإمام ، دفع ثمنها لها ثلاثين ريالاً ... واحمد حلي هو الذي صنع حجاب الامام .  
وكانت مفاجأة حينما فتحت الحجاب أمامه ورأى ، أنه لزواج البنت البائر ...  
ولم يكن يتصور يوماً أن أحداً يمكن أن يفتح الحجاب ، لأن من المشهور أن الحجاب  
إذا فتح بطل مفعوله ، ولكن من جهة أخرى ، أشهد بأن احمد حلي ، قضى مدة طويلة  
في رسم حجاب الامام احمد بالألوان المختلفة ، وقضى وقتاً طويلاً أيضاً ، في جعل كتابته  
وخطوطه صعبة الحل .. حتى إنني قضيت ليلة كاملاً ، أحاول أن أفك أسرار رموز  
بعض كلماته ...

وحكى لى أيضاً : أنه كان وسيلة .. مثل الأسد .. قلت له أوضح لى .. فقال :  
قصة الأسد مشهورة، لقد كان هناك أسد أليف عند الامام، وكان يتعمد عندما يدعو  
شيوخ القبائل لمقابلته ، أن يتركهم فترة غير قصيرة فى انتظاره وخلال فترة الانتظار  
يدخل الأسد على المشايخ ، فيصيدهم الملح طبعاً .. لكن الامام يصل بعد لحظة  
ليأمر الأسد بالهدوء ، فيجلس مستكيناً تحت قدميه .. هكذا كان يحاول الرجل  
الذى روض الأسد ، أن يخيف به الناس ، وبذلك كان الامام يزداد رهبة فى نفوس  
الناس ، لأن الأسد يخاف منه .

وكان الإمام إذا ما أراد التخلص من واحد من شيوخ القبائل ، يدعو له لمقابلته  
ثم يطلق عليه النار .. ويتعمد أن يطلق رصاصة من بندقية الشيخ ، بعد مصرعه  
وحينما يحضر الناس ، يقص عليهم القصة ، بطريقة خاصة فيقول : هذا المجنون آمنته  
وأدخلته منزلى فأطلق على النار .. ألا يعلم أنى محجب ضد الرصاص .. ولذلك  
قتلته ، وأنا جالس لم أكلف نفسى مشقة الوقوف .. وكان الناس يصدقون ، ما عدا  
شخصاً واحداً .. هو احمد حلى ، الرجل الذى صنع الحجاب ذاته ... وقال لى احمد  
حلى : ان الامام لم يكن يقدم على أى عمل إلا بإذن منه ... ويرددون فى اليمن قصة  
مشهورة ، ملخصها أن الصين الشعبية اقترحت على اليمن رصف الطريق من الحديد  
إلى صنعاء بجانا .. وقد تم رصف الطريق بالفعل ، وبقى من المواد ما يكفى لرصف  
٦٠ كيلو متراً أخرى .. فقد كانت التقديرات الأولية ، أكثر مما استهلك فعلا من  
المواد ، فعرضت البعثة على الإمام ، أن تقوم برصف المسافة الباقية فى شوارع صنعاء  
أو فى المطار، أو أى مكان يراه الإمام ، واستشار الامام أحمد كبير المستشارين الذى  
أفتى بالرفض ، وكان تعليقه، أن الناس ، لو تعودوا على الحضارة، فإن هذا سيجمعهم  
على الثورة ...

وسألت المنجم الخاص الذى حكم اليمن خلف اسم الامام ، قل لى ماذا تفهم عن  
الاشتراكية ؟ قال : اسألنى ماذا تفهم عن الإنسانية ، قلت : انا اعرف الجواب ..  
أجابنى : هل تريد ان اقرأ لك الطالع ... قلت ... لست إماما !!

وتركت الرجل يمضى الى مصيره ، بين احتقار الناس وحقدهم ، ونعود الى الرجل الذى حكم اليمين — تحت تأثير القات وحقن المورفين — بيد من حديد ... لقد علمت انه لم يكن فى اليمين شاردة ولا واردة الا ويعلم بها .. حتى انه لم يكن يصرف لتر بنزين لسيارة حكومية . الا بعلم الامام ، ولو طلب واحد من نزلاء بيت الضيافة بريطانية ، فإنها لاتصرف له الا بإذن الامام ... وانا لست مبالغاً ، ولا مغالياً .

وأضيف انه لم يكن يسمح لاي انسان غير يمنى بالتجول فى المدينة ، الا بأمر الامام ، ولو ذهبت الى هناك ، فستنزل فى قصر الضيافة ، لانه المكان الوحيد للمبيت بسبب عدم وجود أى نوع من انواع الفنادق ، وهكذا فانت رغم انفك ضيف الامام ، وهذا يعنى ، ألا تقضى اى امر او تقوم بأى اتصال ، الا بعد مقابلة الامام ، الذى لا يقابلك . عادة ، إلا بعد مرور عدة اسابيع ، والويل لك إذا سولت لك نفسك النزول إلى المدينة فإن هذا يعنى شيئاً واحداً ، هو طردك من اليمين فى نفس اليوم ، وهناك طرائف كثيرة ، حول هذا الموضوع ، فقد حدث ان جاء إلى اليمين وزير تجارة احدى الدول يحمل هدية شخصية للإمام ، وانتظر الرجل أياماً ، لكن الإمام لم يقابله ، فلما عيل صبر الرجل أضرب عن الطعام ، وكذلك أفراد البعثة التى ترافقه ، ولما قالوا للإمام أنه أشرف على الهلاك ، استقبلهم لمدة خمس دقائق ...

## حكايات الإمام

وقد مارس الامام تشجيع التفرقة بين عناصر الشعب ، فهناك الشافعيون والزيديون والامام دائماً من الزيود ، وهناك عداوة تقليدية بين الطرفين ، رغم أن الشافعيين ، هم حفدة المطلب ، وهو جد بنى هاشم ، جد الزيديين ، وكلاهما إبننا عبد مناف

وللطائرات فى اليمين قصة خاصة ، فهى ملك الإمام ، ولا تنقل إلا أفراد الأسرة المالكة ، ولو سمح لأفراد الشعب يركوبها ، فبإذن خاص من الإمام شخصياً وبأجر لا يقدر عليه أحد ، والمواصلات سيئة ، إلى حد أن الخطاب من القاهرة إلى صنعاء يستغرق عشرين يوماً للوصول ، وهو عادة لا يصل ، لأنه بعد وصوله تحمله دابة من





تعز ، إلى مكان المرسل إليه، وعلى مستلم الخطاب، أن يدفع أجراً لاستلامه ووصول الخطاب له ..

وكان الإمام من جهة أخرى عدو التنظيم ، فهو يفرض الضريبة كما يترأى له .  
فمثلاً البضائع القادمة من عدن — ومعظم بضائع اليمن تصل عن طريق عدن —  
يفرض عليها ضريبة، تبلغ قيمتها ٣٠٪ إذا وصلت بحراً و ١٥٪ إذا وصلت برّاً .  
ويبدو أن الإمام لم يكن يحب الموانئ فقد ترك ميناء الحديدة بدون إصلاح لكي  
ترسو السفن بعيداً عن الميناء ، فترسل لها الصنادل لنقل حمولتها ، ولما عاد الإمام  
من إيطاليا أقاموا له جسراً خشبياً تستطيع السفينة أن تقف عنده ثم انتقل  
بواسطته إلى البر ، لكنه بعد أن عبر الجسر إلى البر كان أول أمر أصدره ، هو  
تدمير هذا الجسر فوراً ، لأنه علامة من علامات الحضارة ...! وبالفعل تم تدمير الجسر

والواقع أن الإمام كان قدرا لا يقبل الحضارة ... وقد رأيت أبناء اخوته حفاة ، يلبسون جلابيب قدرة وممزقة ، وقد فوجئت لما دخلت مقره الرسمي في قصر صالة ، وهو القصر الذي كان يعيش فيه دائما في تعز .. فلم يكن فيه من القصور سوى الاسم ..

وقد كان في كل حجرة من حجراته ، ثلاثة كهربائية ولكنها تالفة . وفي السقف تسدلي لمبة كهربائية من سلك عادي ، بل إن حجرة الإمام ذاتها ، عبارة عن حجرة قدرة فيها سرير ، وعلى أرضها وسائد كثيرة حول الحائط ... وسرير الإمام من النوع الهزاز ، وهو الذي كانت تقف حوله الجوارى ، يحملن المراوح لترطيب الجو له ، وهو مصنوع من الجريد ، وحمام الإمام كان ، أكثر قدرة من القدرة ذاتها .. ولم يكن هذا راجعا لفقره أو لتواضعه ، وإنما لأنه كان راغبا ، ألا تقع عين انسان على أى صورة من صور الحضارة حتى في منزله ... فلو رأى الناس أولاد أسرته يلبسون ملابس نظيفة منسقة ، فيسيعرفون ، أن الدنيا في الخارج حلوة جميلة ، وإذا رأوا في منزله مظاهر المدنية ، فقد يطالبون بمثلها ، حتى الراديو حرمة على الناس ، وكان هدفه أن يعلم الناس ، أن هذه الحال ، هي أجمل ما في الدنيا ... فلم يكن ثمة وسيلة لعزل اليمين عن العالم ، إلا بوضعها خلف سور فولاذي ، ولذلك حينما يعود الطلبة من الدراسة كانوا يعودون إلى السجن مباشرة ، دون المرور على منازلهم .. وقد حصل واحد من شباب اليمين على شهادة ربان أعالي البحار ، وعاد إلى اليمين وهو يعلم القصة كلها .. وما ينتظر أن يحدث له . واستقبله الإمام ، والمفروض أن تتم التحية بتقبيل ركبتى الإمام وفعل ذلك ربان أعالي البحار ، وألقى كلمة يستدر بها عطفه فقال : يا مولاي ، لقد حصلت على شهادة ربان أعالي البحار ... وفي كل يوم كنت أدعو لمولاي بالنصر والتأييد ، إن أملى يا مولاي أن أعمل لك خادما مطيعا ومن أجل هذا ذاكرت ، ومن أجل هذا حفظت دروسى عن ظهر قلب ، حتى أن ترتيبى كان الأول على طلبة من دول مختلفة في العالم ، وأنا الآن ، أعرف أن كل ما وصلت إليه بفضل كرم مولاي أمير المؤمنين ..

ولكن هذا كله لم يكن يشفع له عند الامام ، لذلك قال للشباب ... اسمع : ما فائدة شهادة ربان اعالي البحار ؟ . ورد الشاب ، انى استطيع أن أقود السفن الكبيرة

والصغيرة ، قال له اذهب الآن واترك البلاد ، لا مكان لك على سفنى ، واعمل على أى سفينة أخرى ، ولكن اياك أن تطأ قدماك ارض اليمن ، والافسأقتك وغادر الشاب البلاد ، وكلما مرت سفينة على ميناء الحديدة ، كان يتطلع الى أهله الواقفين على بعد ليراهم ويروه ... ولم يحسر على أن يلبس بقدميه أرض اليمن أبداً ... فهذا حق الامام ... حق الله !!

ومن أعاجيب الامام التى لاتصدق ، وكأنها من قصص ألف ليلة وليلة ... أنه وصلت له مرة صفقة اسلحة، كان قد تم الاتفاق عليها بين اليمن والاتحاد السوفيتى ... وأراد الامام أن يضعها فى المخازن ... لكنه رأى أنه اذا علم الناس مكانها، فإن ذلك بالطبع يشجع على قيام انقلاب فوراً ... وراح يفكر حتى عثر على الحل ... ارسل الى اقرب ثلاثة اشخاص اليه، ممن لا يمكن أن يبوحوا بسر ، ممن طالت عشرته لهم عشرات السنين ، تحت ظروف مختلفة ، بعضها بالغ الصعوبة ... وقال لهم اننى دائماً أتمنكم على سرى ، وأتم اخلص الناس الى ... لذلك سأكلفكم بمهمة سرية للغاية وهى أن تقوموا بأنفسكم ، بنقل الاسلحة إلى بعض المخازن وحددها لهم ... على شرط ألا يراكم أى انسان ، لأن معنى رؤية انسان لكم، هو أن السر سينتشر . اننى اثق بكم ثقة عمياء ، وقد اخترتكم ولم اختر ولدى البدر ... ثم اعطاهم مفاتيح المخازن .. وفى سرية بالغة ، تمت عملية النقل وأغلقت المخازن ... وعاد الثلاثة الى الامام ، ومعهم المفاتيح .. فسألهم : هل رآكم احد ، ولما أجابوا جميعاً بالنفى ، قربهم الامام منه وقبلهم جميعاً ، ثم كانت المفاجأة الصاعقة ، هتف بأعلى صوته ، يا وشاح ، يا وشاح ، نفذ أمر الله ، ولم تمر دقائق ، حتى كانوا جميعاً قد قتلوا ، ويقول الامام : انه بكى عليهم بكاء حاراً ، أليسوا أعز أصدقائه !!

ولم يكن هذا هو الاحتياط الوحيد الذى قام به الامام ، لحفظ اسلحة الجيش ، بل هناك، احتياط آخر أشد غرابة ، حينما تصل الاسلحة .. أى اسلحة الى اليمن . فإنه يأمر

بتفتيت كل سلاح ووضع كل جزء منه في بلدة بعيدة عن الأخرى ، فبينما جسم الطائرة ، يرقد في مخزن مثل القبور في صنعاء ، ومغلق عاها بمفتاح ، ولا اعرف كيف ادخلوا الطائرات إلى هذه المخازن ، فإن جناحي الطائرة، يكونان في مخزن آخر في تعز ، وبطارياتها في الحديدية ، وذخيرتها هناك فوق قمة جبل تقم ، حيث لاتصل عربة ، والطريق الوحيد هو عبر صخري ، لا يستطيع أن تصعده إلا البغال والجمال وبمشقة كبيرة ، وقد كان منظراً مثيراً بالنسبة لى ، حينما رأيت قافلة من الجمال ، تحمل صواريخ الطائرات ، وتنزل بها عبر ممرات الجبال ... لقد كان عند الامام صواريخ حديثة ... ودبابات كذلك ... وقد فضل أن يتركها في صناديقها ، رغم أنها من احدث أنواع الدبابات ، وحينما طلبوا الى الامام ، أن يوافق على حضور بعض الخبراء لتعليم الجيش اليمنى ، كيف يمكن أن تستعمل هذه الاسلحة الحديثة ... رفض وأصر على الرفض ... قائلا : ان اليمنيين هم أساتذة القتال ، المغاوير ، الذين فتحوا الدنيا . ولا يعقل أن يتعلموا اصول الحرب على يد أى انسان آخر ... وأضاف أنه هو نفسه الذى سيعلم رجاله فن القتال ... اليس هو أشجع الشجعان ... وأكثر الناس على سطح الأرض فهما لهذه الأمور ...

وقد حدث أن وقع اتفاقية ، مع شركة أمريكية لاستخراج البترول ... وحضر رجال الشركة ، ومعهم معداتهم الضخمة إلى الحديدية... وهناك كالعادة انتظروا أمر الإمام ليسمح لهم بالنزول ... ولكن الإمام أهملهم ٤٠ يوما ... وفي نهايتها ... أرسل إليهم رسولا يقول : إن الإمام تقب عن البترول وتأكد من عدم وجوده فى اليمن على الاطلاق ، وأن أى بحث عنه ، مضيعة للوقت ، وهو أمر حرام ... ولذلك فإن الإمام يطلب منكم العودة ... وثار رجال الشركة ... وقالوا : لكن المعدات معنا ونعتقد أن هناك بترولاً فى أرض اليمن ... فرد الرسول ... وهل تفهمون أكثر من الإمام ؟ وسكت الجميع ...

وبمناسبة البترول فهناك شبه إجماع من خبراء كثيرين فى العالم ، على أن اليمن كلها تقع فوق بحيرة بترول عظيمة ، ولكن الحقيقة أنه حتى الآن لم يكتشف البترول بصورة اقتصادية مؤكدة ، فى أى جزء من أجزاء اليمن ... ولو أنهم يقولون : إن



رائحة البترول تفوح من جبال ظفار ... وقد حضرت قبل الشركة الأمريكية ، شركة أخرى ألمانية ، وقامت بالفعل بمسح جوى ، ولكن الإمام أمر بإيقاف العمل ... وهكذا لا يستطيع أحد حتى الآن أن يجزم بوجود بترول في اليمن ... قد يكون موجودا وقد يكون غير موجود ... شأن أى مكان آخر ...

وعلى كل حال فالأرض بكر ، ولا يعلم أحد ماتخفى في باطنها من ثروات ، لكن أعتقد ، أن الله سيعوض أهل اليمن عما ذاقوه من إذلال وفقر ، فالين بشكلها الإمامى نقطة سوداء في تاريخ البشرية ، وقد كنت سعيدا حينما استمعت إلى رالف بانس مساعد سكرتير عام الأمم المتحدة، وهو يقول لأهالى مأرب بعد أن رآهم : إن مهمة القوات المسلحة العربية هنا إنسانية قبل أن تكون عسكرية، واعلموا أن الأمم المتحدة كلها تقف بجانبكم ، حتى تعيشوا حياة كريمة ، وكشف رالف بانس عن سر جديد في تاريخ علاقته بالين حينما قال : إنه يهتم بشئون اليمن منذ عام ٤٩ ، وإنه طلب وألح في طلبه دخول اليمن عدة مرات لكن الإمام كان يرفض دائما ، وسمعت الرجل الثانى ، الذى ذاق مرارة اضطهاد الملونين في بلاده يقول ( لقد رحل الإمام إلى غير رجعة )

وقد قسم الإمام ، شعب اليمن تقسيما عجيبا ، فالأشراف في القمة ، تليهم القبائل ، ثم العمال ، ثم أصحاب الحرف الوضيعة ، وفي النهاية يأتى القرار ، والقرار مثل القاع وطبقة القاع تتألف من عبيد الأرض ، الذين يباعون ويشترون ، ومعظم المشتريين من السعودية ، ومقر القرار أو مقر أغلبهم في تهامة ، وهناك يباعون مع كل من يخطف وعملية الخطف والقتل في اليمن ، عملية بسيطة ، ولا يمكن حصرها ، لأنه لا توجد سجلات قيد للواليد ، أو للتوفين .. كل إنسان يمكن أن يقتل ، دون أن يعلم أحد ، أو يولد دون أن يعلم أحد ، وليس للإنسان ثمن كبير ، فإذا قتل واحد في الجبل فإن القاتل يدفع الدية أو الفدية ، والغريب أنك إذا قتلت بقرة بسيارة فإنك تدفع فدية أيضا ولكن فدية البقرة أكبر من فدية الإنسان ، هكذا كان يحكم الإمام .. لاقيمة للإنسان على الإطلاق .. البقرة هي التى لها قيمة ، فإذا كان الإنسان يباع ويشترى في طبقة القرار فهذا لا يعنى شيئا ، لأن البقرة تباع وتشترى أيضا

وبالرغم من ذلك أقول: إنه لولا الإسلام، لما بقي في اليمن ظل للانسانية...ورغم استخدام الدين هذا الاستخدام السيء، فإنه ستر للناس عوراتهم، وحينما دخلت إلى الكهوف في شرق اليمن، ورأيت الناس يعيشون كما يعيش الانسان في بدء الخليقة لم أصدق عيني، فإنهم لا يقصون شعر رؤوسهم، ولا يحلقون ذقونهم، ويتركون أظافرهم طويلة...وقد نحتوا كهوفهم داخل الجبال، بأساليب بدائية، وتوارثوا هذه الكهوف أبا عن جد... وكل جيل عليه أن يحفر بيديه كهفا جديدا... وقد رأيت الرجال والنساء، يرتدون الملابس، ويسترون عوراتهم

ولولا الإسلام لما كانوا كذلك.. فبفضل الدين لم يستطع الحكم الإمامي الرهيب إلغاء هذا المظهر، من مظاهر الانسانية، الذي اكتسبته البشرية عبر ملايين السنين... هذا هو فضل من أفضال الإيمان على الشعب، الذي رفع راية الإسلام عبر التاريخ الاسلامي كله، قد كان أهل اليمن، من أوائل من سارعوا إلى اعتناق الاسلام بمجرد وصول الدعوة إليهم، فدخلوا في دين الله أفواجا.. ويشهد بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حين يقول (الله أكبر جاء نصر الله والفتح وجاء أهل اليمن، هم أرق قلوبا وألين أفئدة، الايمان يمان، والحكمة يمانية)..

وبعث الرسول بالإمام علي كرم الله وجهه إلى صنعاء، ليدعوا الناس إلى الإسلام فاستجابوا، ووقفوا بجوار الرسول... وحينما دعا أبو بكر الصديق المسلمين إلى الجهاد، وصله في يوم واحد من اليمن، عشرون ألف مقاتل ومعهم سلاحهم وذخيرتهم وهؤوتهم، وقد بعث بهم أبو بكر إلى العراق والشام، وعلى أكتاف اليمنيين وصلت الفتوحات الاسلامية حتى حدود الصين شرقا، وحدود فرنسا غربا وهم الذين رفعوا راية الاسلام على الأندلس، فقد كانت أول راية تنشر على قرطبة هي عمامة زعيم اليمنيين الحضراء، أبو الصباح يحيى الذي زحف إليها، من أشبيلية ولم يكن لجيشه راية، ولا زالت هناك قلعة همدان في قرطبة، وقلعة يحصب في أشبيلية، وقلعة خولان، في غرناطة، وكلها أسماء قبائل يمنية، ما برحت موجودة حتى الآن.

وكل واحد في اليمن يعرف تاريخه، وتاريخ قبيلته، ويحفظ إسمه عن ظهر قلب حتى إن أى شاب يستطيع أن يعد لك ببساطة أسماء جدوده حتى الجدد العاشر. وهم

يعرفون أيضاً أصول القبييلة ، وكيف تفرقت وأين باتت بطونها الآن، وقد عدوا إلى مثلاً ، أكثر من عشر قبائل ، لها فروع في مصر أذكر منها :،، جهم ومقرها المنيا ، وخزاعة في الجيزة ، وزيد في منفلوط ، وعامر في بليس ، وعيس في الفيوم .. واليمنيون جميعاً مغرمون بالعدد ، فإذا ذهبت وحدة من الجنود إلى أى مكان ، راحوا يعدون أفرادها ، وإذا مر ببلد هم مسافر ، فإنهم يعدون عدد طلقات الرصاص المرصوفة في الحزام حول وسطه . كما أنهم يعرفون نوع السلاح الذى يحمله ، وباختصار أنهم يعدون كل شيء .. وقبل أن نبتعد كثيراً عن الإمام ، وحكايات الإمام ، أعود إليه لأحكي جانباً آخر من حياته المجنونة في القصر الذى مات فيه ، فقد كان خبيثاً إلى أبعد حدود الخبث ، حتى أنه كان يخفى أمواله في حيطان القصر ، ويغطيها بالأحجار ، لكي لا يعلم أحد مكانها ، وكان مولعاً بلعب الأطفال ، لذا أفرد لها غرفة فسيحة بجوار حجرة نومه وكان يقضى معظم أوقاته في هذه الحجرة ، وكان يهوى جمع العمامات ففى كل حجرة من حجرات نومه يوجد صندوق به حوالى ٥٠ عمامة وخمسين شالاً ، مختلفة الألوان وكان يتولى بنفسه ، لف شال العمامة ويترك عذبة العمامة مدلاة ، وهى جزء من الشال ولم يسمح لأحد غيره فى اليمن كلها بتقليد ربطه شاله ، والشىء الغريب فى غرفة نوم الإمام هو الوجوه التذكيرية العديدة ، التى كان يحتفظ بها الإمام ، وهى متعددة الأشكال والأحجام ، وكان يخفيها فى خزانة خاصة ، بعضها ضاحك ، وبعضها عابس ، وبعضها قبيح ، والآخر جميل ، ولعله كان يلبسها فى مناسبات مختلفة ، وحسب دوره فى كل مناسبة ، وقبل وفاته ترك واحداً من هذه الوجوه معلقاً فوق مجموعة من المسابح تحت صورة ابنه البدر ، التى ثبتت فى الحائط بمسمار كبير ، يكفى لحمل بغل ، ويحتفظ أيضاً فى حجراته ، بأشياء غريبة مثل السيوف والخناجر والمسدسات والقنابل المسيلة للدموع وراديو ترانزستور ، ومروحة كهربائية وسوط ، وأغلب كتب الإمام تتحدث عن السحر والشعوذة ، والوصفات البلدية .. وكان يستخدم صبغة الشعر ليصبغ بها شعر لحيته وشعر شاربه ، وكان يضع الكحل فى عينيه .. والمفتاح الذى يستعمله فى قتح الزجاجات عبارة عن تمثال لامرأة عارية . وهو من الذهب الخالص ، وعلى العموم ، لم يكن الحياء يصعد إلى وجه الرجل العجوز فقد تزوج قبل وفاته بنت يبلغ عمرها ستة عشر عاماً ، حتى يقال عنه إنه لازال رجلاً قوياً قادراً .

ولاحظت في قصر الإمام وجود فراء من أغلى أنواع الفراء في العالم  
ومستحضرات التجميل ، من صنع ماكس فاكستور ... وملابس نسائية يصعب  
وجودها في باريس . . ولكن هذه حق الشوايف ، أى ملك النساء ...  
ولأحد يرى الحريم في اليمن ، ولا مانع إذن ، من أن يستعملن آخر مظاهر المدنية  
وقد رأيت حجرة خاصة ، لعرض الأفلام السينمائية ، لكن لم أجد الوقت لأعرف  
أنواع الأفلام التي كان يجب أن يراها ، ومن السذاجة أن تتصور أن الكلام المكتوب  
على العلب يمثل الحقيقة ، وخاصة بعد أن رأيت صناديق الخمر ، مكتوبا عليها  
عبارة ( قرآن كريم ) بالخط الثلث ...

وبمناسبة السينما ودور السينما ، أذكر أن الإمام منع إقامة أى دار ، لعرض الأفلام  
في اليمن كلها ... وحدث أن تقدم إليه مواطن يطلب التصريح له بإنشاء دار للسينما ...  
وكان رد الإمام الموافقة ، ولكن بثلاثة شروط ... وابتسم المواطن فرحا ... وأمل  
الإمام شروطه ... الشرط الأول : ألا تهاجم الأفلام نظام الحكم ... وقال الرجل  
هذا طبيعي ... والشرط الثاني : ألا تظهر في الأفلام امرأة واحدة ... وقال المواطن  
هذا صعب ، ولكن على أى حال ، يمكن الحصول على أفلام من هذا النوع ...  
والشرط الثالث : أن يكون دخول السينما مجانا ... وبالطبع خرج المواطن ولم يعد  
يفكر ، لاهو ولا غيره ، في إنشاء دار للسينما ، وقد كان الإمام يهدف من وراء ذلك  
طبعاً إلى عدم إعطاء الناس فرصة ليروا الدنيا ... ويقارنوا ...

وقد رأيت أول عرض سينمائي في اليمن كلها ، يجري في الساحة ، التي سميت الآن  
ميدان التحرير ، في وسط صنعاء ... ولم يكن في الميدان كله مكان لقدم ... بل  
كان الناس مبهورين بلا حدود ، بالحدث الضخم الذي وقع في صنعاء ... وقد  
افتتحت أول دار للسينما بعد الثورة واسمها سينما بلقيس ...

وكان الإمام يسمى نساءه بأسماء الرجال ، وكان لديه زوجة سورية ، أهديت إليه  
من السعودية ، أسماها محمد ... وفي اليمن حلاق تخرج من معاهد التجميل ، في باريس  
وقد خصص للأميرات فقط ... وحينما علم الإمام ثار ... لكن سيدات أسرة حميد  
الدين ، قلن للإمام : إن هذا موضوع يخص الحريم . وأن أحدا لن يعلم ...



ولم يكن الإمام، يستطيع النصب على كل الناس ، بل إنه كان أحيانا هدفا لبعض النصابين المحترفين ، على مستوى الملوك ... فقد جاء مرة نصابان ، بقصد سلب بعض أمواله، وادعيا أمامه أنهما تاجران كبيران، يجوبان العالم، وأن اختصاصهما في تجارة القماش ، وكانا يحملان معها نماذج أقنعة صينية ، قالاه: إنها برخص التراب ، وأنه يمكن أن تباع في اليمن بسعر مرتفع، ولذلك يحقق ثروة هائلة، وحسب الإمام، فوجد أن ربحه كبير وأن السلعة مضمونة ... وهنا طلب التاجران إعطاءهما ثمن الأقمشة ليذهبا ويشتريها باسمه ، وكذلك طلبا أجر سفينة خاصة ، لنقلها مباشرة، إلى ميناء الحديدة، وسلمهما الأموال، ثم خطرت له فكرة... إن التاجرين قد يذهبان بلا عودة لذلك من باب الاحتياط ، طلب أن يظل واحد منهما في اليمن ، وأن يسافر الثاني لإحضار الأقنعة، وحمل أحد النصابين الأموال وخرج... وأما الثاني، فقد بقي عند الإمام رهينة ... ومر زمان طويل ، ولم يعد النصاب ، ولكن ماذا يفعل الإمام بالرهينة، بعد أن ضاعت الأموال ؟

وواحد آخر ... من أمريكا ... اسمه ويندل فيلبس ... ذهب إلى هناك ومعه يهودية حسنة ، سرعان ما تعلق البدر بها، في حين بدأ ويندل فيلبس جولته، للبحث عن الآثار في مأرب ... وفي ليلة... أدار ويندل فيلبس أجهزة السينما فتجمع الناس لمشاهدتها ، وفي هذه الأثناء، انصرف فيلبس إلى أمر آخر ، لقد نقل إلى مجموعة من السيارات ، كل ما اكتشفه ، وما استطاع الحصول عليه من آثار، يرجع تاريخها إلى عصر ملكة سبأ ، وتحركت السيارة عبر الصحراء إلى إمارة بيحان وهي محمية إنجليزية... واختفى عن الأنظار... وحاول الإمام أن يبحث عنه ، فاتصل بالحكومة الأمريكية ، التي قالت إنها لا تعلم عنه شيئا ... وأن الاتفاق بين ويندل فيلبس وبين الإمام، اتفاق شخصي ، لا علاقة للحكومة الأمريكية به ، وبالمناسبة ، فإن رأس أى تمثال في مأرب يمكن ان يشتري بريال واحد لأنها أصنام محرمة ... ومعظم التماثيل التي رأيتها هناك، منزوعة الوجوه، وقد حمل ويندل فيلبس معه عددا كبيرا منها ... لأن الإمام لا يقدر قيمة التماثيل أو الأصنام .

وقد أهدى الإمام احمد ، تاج ملكة سبأ ، الذي لا يقدر بمال، نظرا لقيمه الاثرية

الهامة، إلى ملكة بريطانيا ، بدون مناسبة... وكان التاج موضوعا ، في صندوق خشبي ردى الصنع ، لا يساوى شيئا... والآن فلنترك الإمام احمد، ولنذهب إلى مكان آخر

## جولة في الين

الين كبيرة ، وهى مثل شبكة الصياد ... ومن كل ثقب تستطيع ان ترى شيئا جديدا ، وغريبا... لنذهب أولا إلى سوق الملح في صنعاء ، حيث يجتمع اهل الين الطيبون ... يشترون كل شىء ، ويبيعون كل شىء ... ان الباعة هناك لا يؤمنون بالتخصص، فالمحل الذى يبيع العطور ، يبيع معها السجائر ، والشاي والفلفل ، واقلام الرصاص ، وعلب الالاناس والقماش وحب البركة ... والاحذية ولعب الاطفال ... وسوق الملح ، هو السوق الشعبى مثل سوق الموسيقى في القاهرة ، وسوق الحديدية في دمشق أى أن فيه كل شىء عدا الملح ... وهناك نستطيع أن نسأل الناس وأن نعيش معهم حياتهم اليومية ، وهناك أيضا نرى سوق القات وسوق الخناجر... وكل هذا في صنعاء ... وليس في صنعاء مدينة قديمة وأخرى حديثة ... كلها قديمة ... حتى ان أول عمارة حديثة ، بنيت هناك على الطراز العصرى ، كانت ملفتة للأنظار ...

وهناك يظهر وجه الين الاصيل ... وفيها سمعت لأول مرة تعبير ( انا في وجهك ) ... وهى تعنى انى فى حماك ... ومهما كانت حدة العداء بين الناس، فمن العيب الذى تناقله الأجيال، ان يقتل أحد آخر ، بمجرد ان يقول له أنا فى وجهك ... وفى نفس الوقت، إذا أعطى شخص لشخص الأمان، وقال له انت فى وجهى، فهذا يعنى ان الأول مسئول عنه ، ويجب ان يدافع عن سلامته حتى الممات ... وهذا هو ما يسمى فى الين بالوجه ... وحينما يقول إنسان لآخر انت فى وجهى . فهناك أيضا اشارات لذلك، وهى ان يمر بسبابته على جانب من وجهه ... وهذا يعنى فى وجهى... ثم يمر بسبابته أيضا على رقبته، وهذا يعنى ان رقبتي ستكون فداك ... وإذا أسر انسان فى حرب ، فإنه يقول أنا فى وجه فلان ، حتى يضمن حياته ... وهم يحترمون الشيخ احتراماً كبيراً... وشيخ القبيلة هو الأمر الناهى فى القبيلة، ولا اعتراض على مايقول. فكلامه مقدس ...

ودكا كين سوق الملح ، لها أبواب صغيرة ، مثل الشبايك ، ومرتفعة عن الأرض .  
بحوالى نصف متر ... ويجلس صاحب الدكان فى الباب ... ويقف الزبائن فى الشارع  
ليتنقوا ويشترى ما يريدون ... ويجوار كل باب يوجد ، قدر صغير مليء بالماء وهو يشبه  
( القلل القناوى ) ويسمونه كعوة ... والخبز هناك جيد وكل واحد يطحن ويخبز  
فى منزله يوميا ... وفى المنازل المسورة الحال تتم عملية الخبز ثلاث مرات يوميا ، وهم  
يتناولون الخبز الساخن على الدوام ، والأكلة الشعبية فى اليمن هى الحلبة ... التى  
يجبوتها حبا شديدا ... ومذاقها بالنسبة لنا مختلف عن مذاق أى نوع من الطعام ،  
تعودنا عليه ، وهى تصنع بطريقة معقدة ، وشكلها اصفر ، وعليها طبقة بيضاء ، وقد  
يضعون عليها البيض ، او اللحوم المفرومة احيانا ... واسكن على أى حال هى الطعام  
الذى يتناوله جميع الناس ...



وتعتبر الأسواق عادة معرضا دائما للبنات الحسان ، هكذا في كل بلد في الدنيا لكن الوضع مختلف في اليمن ، فالسيدة تحت الحجاب ، وملابسها عبارة عن سروال طويل أسود، ملتصق بالجسم والأرجل، وفوقه ثوب طويل، اسمه، رنه، وهو طويل الأكام... وفوق كل ذلك العباءة بحيث لا يظهر من السيدة إلا عيناها ، وفي بعض الأحوال عين واحدة. وهي تزين بمجموعة من العقود الكبيرة الحجم، وعادة يكون بينها واحد من الذهب واسمه القشيطه وهو الذي نسميه في ريفنا الكردان، ولا يمكن للسيدة اليمنية، أن تظهر شعر رأسها لغريب أو قريب، بما في ذلك زوجها، وهي تظل واضعة العصا به على رأسها ، حتى لو كانت مع زوجها في حجرة النوم.. لأن في رفع العصا به عن شعرها. عيبا كبيرا

وتوجد في اليمن رقصات كثيرة. تتعلمها البنات بعضهن من بعض.. وتؤدي الرقصات عادة ، أمام النساء فقط.. ونساء اليمن كلهن محجبات. لكن الحجاب في المدن أشد منه في الجبال والقرى. بين القبائل، ولذا فإن تسكع الرجاجيل في الشوارع غير موجود وهم يسمون الرجال بالرجاجيل .. والعلاقة بين الرجل والسيدة ، محدودة تحديدا كبيرا . والسواد الأعظم من الرجال يتزوج قبل أن يرى زوجته، فهو لا يرى وجهها إلا ليلة « الدخلة » ويتزوج البنت في سن صغيرة قد تكون الثانية عشرة ، وقد تصل أحيانا إلى الخامسة عشرة، ولا تسأل البنت إطلاقا عن رأيها في الزوج، فهذه هي مهمة والدها... وعلى العموم تكون الفرصة أكبر لدى البنت لرؤية زوجها قبل الزواج بينما تتعدم هذه الفرصة لدى الرجل، لأن البنت تستطيع أن تراه ، وهي خلف الحجاب بينما لا يستطيع الرجل ، أن يرى منها سوى عينيها .. أما في القبائل فهناك سفور نسبي ويستطيع الرجل ، أن يرى زوجته عدة مرات ، قبل الزواج ، بل ويستطيع أن يتحدث معها ..

وهناك في بعض القبائل تقاليد غريبة، فمثلا هناك قبائل، الكلمة الأولى فيها للمرأة فهي الآمرة الناهية... وكلمتها هي المطاعة، وهي التي تزرع الأرض... بل وتحارب أيضا... وفي منطقة كافر وصاب تركب السيدات الخيول... ويجدن الرماية... واشتراكن في الحرب ، له فلسفة . فعار الهزيمة يلحق بالقبيلة كلها . وليس بالرجال



فقط... ولأنك فإن النساء يدافعن عن أرض القبيلة بالسلاح، حتى لا تدوسها اقدام الغزاة ..

وتأخذ السيدة بالثأر ، في بعض الاماكن ، وقصة بنت شرفات مشهورة في لواء أب ، فقد قتل أخوها ، وليس لها اشقاء غيره ، ولما عرضوا عليها الدية قبلتها ، وفي يوم السوق ذهبت ومعها البندقية، وقتلت القاتل .. وعلى جثته ألقت بالدية .. وقالت هذا هو ثمن القتل .. والمرأة لا تتسامح مطلقا في الثأر ، اما الرجل فقد يتسامح ..

وتتباهى السيدة بأولادها فتقول : ( ولادى رجلاجيل يسيروا بالليل ويقطعوا الرجل بحذاثها ) اى ان اولادها رجال يسيرون ليلا وان وجدوا اى غريب قطعوا قدمه كاملة ، والحذاء فيها ...

وقد حدث ان كنت في اليمن مع بداية رمضان وهناك علمت ان الليلة الاخيرة في شعبان يسمونها الليلة اليتيمة، ولها تمليد خاص ، ففي هذه الليلة لابد أن يجامع كل رجل زوجته ...

وبمناسبة الحديث عن النساء . فإن الامام كان يحقر النساء وحينما هاجم (الحرية) قال انها امرأة... وان الدستور تزوجها ... بل انه بعد الثورة سار البدر على طريق ابيه ، وقال ان الجمهورية امرأة ... ولا يمكن أن نسير خلف امرأة ...

## تقاليد الزواج

ونادرا ما تتعلم السيدة اليمنية ، لانها ، تتحجب وهي فتاة صغيرة، وقد رأيت بنات محجبات لا يزيد عمرهن عن ثمانى سنوات ... ولو أن هذا لا يمنع من ان ترتدى السيدة تحت الحجاب في بعض الاحيان - احدث انواع الملابس ، ويدفع الزوج المهر مقدما وهو يتراوح بين ١٥٠ ريالاً و ٣٠٠ ريال، وهو على أى حال مرتبط بالمستوى الاجتماعى للعروسين ... وقد يؤجل جزء من المهر ... ووالد العروس هو الذى ينفق المهر، لأن الزوج مسئول ، عن شراء كل الجهاز ودفع ثمنه بالكامل ... وهذا بخلاف المهر ... ويشترى والد العروس لها من المهر، بعض قطع الحلى ... وهم

يسمون جهاز العروسة حق النار ... وهناك تقاليد في الزواج، تقضى بأن يذهب أهل الزوج من النساء ، إلى منزل العروس في يوم الحمام ، وهو يوم استحمام العروس ... ويسمى اليوم التالي ، يوم النقش ... لانهم ينقشون العروسة ، أى يزينونها، وفي هذا اليوم ، تلقى المدائح في ذكر الرسول عليه السلام ، وفي اليوم الثالث أى بعد مضي يومين على الاستحمام تتم الدخلة ويتناول العريس وأهلها ليلتها العشاء في بيت الزوجة ويجمعون حول حلقات القات ...

وفي ليلة الدخلة يدفع العريس لزوجته مبلغا من المال، أو هدية قيمة بعد أن يتأكد من أنها بنت عذراء ... ويسمى حق الصباح ... وفي يوم الصباحية يتناول أهل العروسة الغداء في بيت الزوج وبعد مضي ثلاثة أيام على الزواج يقدم العريس هدية لحماته ، ويسمونها حق الثالث ... وفي اليوم السابع يقيم العريس أيضا احتفالا طويلا يبدأ من الظهر حتى منتصف الليل، فيتناول الناس العشاء ويغنون ويهزجون ويرقص الرجال رقصات الزامل المشهورة ، وهى عبارة عن رقصة شعبية يؤدونها الرجال بالخناجر والبنادق ... ولها خطوات خاصة مثل الرقص الغربى، وإذا رأيت ٢٠ شخصا يملون في وقت واحد فتلاحظ أن أقدامهم تتحرك حركة واحدة ... وهم ينظمون وقع الأقدام بواسطة الدقات على طبلة كبيرة مصنوعة من النحاس ... وقد قال لى واحد من الذين يفهمون فى الرقص انها تشبه رقصة ( الكاليسو ) ...

أما بعد مضي عشرين يوما على الزواج، فإن أهل الزوجة هم الذين يتولون هذه المرة إقامة وليمة لأهل الزوج ...

وتختلف تقاليد الزواج بين مكان وآخر ، ففي قبيلة الزرائق وهى التى تسكن على الساحل ينظمون حلقة مستديرة من المدعوين ويصفقون تصفيقا رتيا ، وعلى إيقاع التصفيق يرقصون رقصة خاصة ... إذ يقف الراقصون ثم يبدأون الجلوس بهدوء كبير . حتى أنه يكون من الصعب اكتشاف عملية ثنى ركبهم إلا بعد مدة ... ومع صفارة خفيفة يتداولونها يقفون بسرعة ... ثم يحضرون للمدعوين كميات كبيرة من لحم الخراف مع كميات من الخبز ... والخراف هناك صغيرة الحجم جدا.

وبدون إلية وليس لها قرون ... وألذ جزء في لحم الخراف هو شريط اللحم الرفيع المجاور للسلسلة، الفقرية وذبح الخراف علامة من علامات اكرام الضيف وهم يقدمون أيضا أنواعا من الفطائر تسمى اللحوح تعمل من السمن - ويسمونه السليط، - والبيض واللبن والحلبة ..

وقد كانت الين مصدره للسمن، أما الآن فهي مستوردة وذلك بسبب انقراض قطعان الماشية، ومن عاداتهم اطلاق الاعيرة النارية ابتهاجا بالفرح ... ثم يزف العريس ويدخل على عروسه التي لم يرها، ولم يرها المدعوون ...

وتتجمل العروس بنوع من الطلاء اسمه النية ولونه اسود تضعه على وجهها وذراعيها وقدميها ... وتلبس خواتم في اصابع يديها وقدميها، كما تضع طوقا من الفضة في ذراعها واسمه الجليا ... ويختلف لبس السيدة او الرجل على الساحل ... اى في قبائل الزرائيق ... اختلافا بينا عن باقي الين، وذلك بسبب اختلاف الجو في منطقة تهامة ... والحرارة هناك بالغة الارتفاع وليس هذا هو سبب الضيق الوحيد فإن الجو خائق ايضا، نتيجة لارتفاع درجة الرطوبة ارتفاعا فظيما، حتى ان تشبع الجو بالرطوبة يزيد عن ٩٠ ٪ في احوال كثيرة ولأن هناك برودة فالحرارة تحكم المنطقة طوال العام ... ولذلك يغطى الناس هناك رؤوسهم اثناء العمل بقبعات كبيرة مصنوعة من القش مثل المنازل مصنوعة من القش مثل منازل افريتميا ... وسقوف المنازل ليست افتمية، وإنما هي مستديرة مثل سقوف الخيام ... وذلك حتى ينزل المطر عليها وحتى تسهل التهوية ...

وفي قبائل الزرائيق يضع الرجل طوقا حديديا على رأسه، ويضع زهورا بين رأسه، والطوق، من بينها الريحان والنعناع ويشترونه من السوق، والمجموعة ثمنها حوالى ٢٠ بكشه اى ٢٠ قرشا، ومن نوع الزهور ومن كميته وخضرتها تستطيع أن تحكم على المركز الاجتماعى لصاحبها، فكلما كانت بائنة وكميتها كبيرة كان صاحبها رجلا مهما ووسطهم الأعلى عار تماما وبعضهم يلبسون على رؤوسهم طربوشا من الخوص الأصفر وهو غالى الثمن إذ يصل ثمن الواحد منه ٤٠ ريالاً ... اى حوالى ١٦ جنيا

وللقبائل هناك مقاتلون، ويمكن تمييز الضباط بالأكشحة البيضاء الملتفة حول اكتافهم أما السيدات فيلبسن ثوبا أسود على اللحم مباشرة مفتوحا من الجانبين وبذلك يكون الجانبان والكشفان عارية، ومظهرهم هذا يدل على الفقر الشديد رغم ان تهامة من أشد الأراضي خصبا ...

ومرة أخرى نعود الى الأفراح، ان تكاليف الزواج مرتفعة لأن احدا منهم لا يتردد ابدا في البحث عن قرينة له ... ومن الصعب ان يصل إنسان إلى سن العشرين بدون زواج ... والمشكلة على اى حال ليست في الزواج ولكنها في الولادة ... فالولادة مشكلة فعلا، ليس لأنه لا يوجد اطباء ولا قابلات، ولكن مهمة الولادة تقع على عاتق الأم ... فهي مسئولة عن حضور ولادة بنتها وتسهيل العملية، أو تقع المهمة على عاتق الجارة ... ويجب ان تمام احتفالات عديدة وكثيرة التكاليف حتى لو ولد الطفل ميتا ... وهم يحبون الأولاد أكثر من البنات ... وعلى الزوج ان يزين منزله بمناسبة الحادث السعيد، ويقيم احتفالات من اليوم السابع للولادة حتى اليوم الأربعين، يحضرها جميع الأهل والأصدقاء، يحتسون فيها القهوة... وقد جرت العادة على أن تتناول كل سيدة عدة فناجيل من القهوة ... وهم لا يشربون مغلي البن الذي نشربه نحن، ولكنهم يشربون مغلي قشر البن فقط ... أما البن نفسه فهو للتصدير ... ويقدم الفطير للزوجة كل صباح كذلك اللبليس وهو اكلة يمنية من الأذرة المبلولة والفتة وتصنع من الخبز والعسل والرقاق واللبن ... وتقدم الفراح الصغيرة طوال الأربعين يوما على الغداء والعشاء وليس هذا هو كل شيء فعادة، تخرج سيدة من المنزل الذي تمت فيه الولادة وعلى رأسها طبق وفوق الطبق قدر القهوة وفناجين، وتطوف بمنازل جميع الأهل والأصدقاء لتوزيع القهوة والشربات ... ولذلك فهناك مثل مشهور في اليمن ... عرسان ولا ولد واحد ...

وهم يحبون أطفالهم حبا جما، ويسمونهم البذورة ويسمون الشباب الجهال ... والأسرة في اليمن لا تتكون من الرجل والزوجة وأولادهما فقط، ولكنها قد تجمع العممة والخالة وأبناء الاخ الذي مات في الحرب، وقد رأيت رجلا في إحدى القبائل مسئولاً عن أسرة قوامها ٢٧ فرداً، وعلمت أنه مسئول عن أولاد أخويه اللذين ماتا



فى الحرب ... والحروب فى الين كثيرة ... وأعتقد أنه ينذر أن يمر عام بدون حرب سواء اكانت حروبا ضد الا جانب أو بين القبائل ... وللك فان الاولاد الصغار من سن تسع سنوات ، يحملون البنادق ويخرجون للقتال ... والرجل مرغم على إخراج أولاده للقتال فى هذه السن لانه لو خرج وحده فلن يحصل إلا على نصيب مقاتل واحد من اسلاب الحرب ، ولكن إذا خرج ومعه ثلاثة من الجهال فسيحصل على أربعة انصبة ، ولذلك فلا عجب إذا كان لدى بعض القبائل الكبرى مقاتلون يبلغ عددهم عشرات الالوف ...

ورغم خسائرهم البشرية الكبيرة أثناء الحروب المتوالية بين القبائل ، فانهم لا يتركون الحرب وخاصة فى الشمال ... لان الحرب قد تكون مورد الرزق الوحيد وإذا مات رجل أثناء القتال فمن النادر أن تترك جثته ، فهم يهتمون دائما بإعادة الجثث معهم ، بل إن هناك أناسا فى القبائل يشتركون فى الحروب ويرافقون المقاتلين ولا عمل لهم سوى سحب الجثث ... والعيب الكبير هو الذى ينصب على قائد القوة إذا مات جثث قتلاه لعدوه فى أرض المعركة ... وهم لا يبالون يدفن جثث أعدائهم .

## تقاليد الموت

والموت هناك له تقاليد خاصة ، وهى أحسن التقاليد بالنسبة للموت فى جميع الدول العربية على حد على ... إذ لا يوجد عويل أو صراخ على الموتى ويكفن الميت تبعا للشريعة ، ثم تقام جنازة تمضى به إلى حيث يدفنونه وبعدها يتقبل أهل الميت التعازى فى المقبرة ... وأثناء الطريق إلى المقبرة يردد أحد أقاربه ( عشر الله خطاكم وأحسن إليكم . الدريس على الميت سيكون فى المسجد . ) أى أن قراءة القرآن على الميت ستكون فى المسجد . وهذا هو كل شيء . فهم لا يزورون المقابر على الإطلاق إلا لدفن ميت جديد ، ومقابرهم متواضعة غاية التواضع .. إلا أن الامام احمد بنى لنفسه ضريحاً فى قلب صنعاء وفى الشارع المسمى الآن باسم جمال عبدالناصر لكنه لم يدفن فى هذا الضريح ... ويوجد مثل يقول رحم الله قبرا لا يعرف ... ولكن من الضرورى أن تذبج ماعز على الاقل ، على روح المتوفى ، وهم لا يندبون

ولكن أحيانا تقول الام ... يا ولدى .  
يا ولداه ... كنت لى الحصن الحصين ...  
اليوم ضواعى ضياعاه ..

وبمناسبة الوفاة يعتبر شعب اليمن  
من الشعوب التى يتناقص عددها باستمرار  
فاليمن تعد الآن أقل من ٥ ملايين نسمة ، بينما  
تشير بعض المراجع القديمة إلى أن عدد  
سكانها كان يزيد عن ٢٠ مليوناً ، ومعظم  
الوفيات ناتجة عن الامراض والمجاعات  
والحروب التى تقضى على أعداد هائلة من  
البشر وقد زاد المسألة صعوبة أن القبيلة  
الواحدة تعرف عدد الرجال فيها اما عدد  
النساء فشيء يكاد يكون مجهولاً ...



والامراض فى اليمن منتشرة بكثرة ، حتى  
أنه لا يكاد يخلو أى فرد من مرض ، بل أن  
هناك اناسا يعانون من خمسة أمراض  
مستديمة فى وقت واحد ... والامراض  
السرية موجودة بكثرة أيضاً ، وذلك بسبب  
فقدان الدواء وقد كان الامام يحتكر  
الادوية عنده ... كذلك بسبب عدم  
وجود الاطباء ... وكم أن كل اجنبى فى نظر  
الناس طبيباً يفهم فى الامراض ووسائل  
علاجها ... ولم يكن غريباً فى الايام الاولى  
للثورة ، وانت تسير فى الشارع أن يطلب منك  
أى شخص إعطاءه دواء لمرضه ...

وكان الكشف الطبي على السيدات ممنوعا ... ولكن لما ذهب الاطباء المصريون في أول الثورة بدأ الوضع يتغير ، وبدأ الناس يتوافدون على المستشفيات ، ومنهم السيدات والاطفال ... ولما كانت نسبة الوفيات في الاطفال مرتفعة للغاية ، لذلك يندر أن تخلو أسرة من هذه الوفيات ... ولكن الاطفال النينين على درجة عالية من الذكاء وسرعة البديهة والقدرة الخارقة على التعلم والاستيعاب ، وهم يتحملون المسؤولية مبكرين ... والصبيان مثل الرجال تماما ، لذا فان شخصيتهم تنمو بسرعة هائلة وهم هناك يثقون بالاطباء ويعتقدون بأن الطبيب يستطيع أن يعالج أى شخص ايا كان مرضه ... وقد كان منظرا انسانيا مؤثرا ، حينما وصلت قواتنا إلى بلدة المطمة وحضر رجل أعمى منذ سنين يطلب علاجا حتى يستطيع أن يرى الدنيا ... بل إن الاهلين كانوا يحضرون مرضاهم على الجمال عبر عشرات الاميال للعلاج ... وقد رأيت الاطباء المصريين يحضرون عمليات جراحية كبرى في أجزاء مختلفة من اليمن لم تجر فيها أية جراحة منذ عهود سحيقة وقد أبدى الناس انبهارهم لما علموا أن بطن واحد منهم فتحت وأخرج من كليته أكثر من عشرين حصوة ...



وقد كانت وسائل العلاج عندهم بدائية جدا ، كاستخدام أوراق بعض الاشجار  
فى علاج الاسهال ، وأخرى فى علاج الامساك ...

وقد حاول الامام أن يبعدهم عن أية معرفة بالنسبة للعالم الخارجى حتى عند  
وصولى إلى مطار مأرب ، رأيت واحداً من قبيلة عبيده يقترب منى ثم يبدأ الحديث  
معى قائلا ... إن مطار مأرب مطار عظيم وهو مطار دولى لا ينقصه إلا بعض المباني  
حتى يكون أحسن مطار فى العالم ... ويومها كان مطار مأرب عبارة عن ممر ترابى  
غير صالح لاستقبال أكثر من طائرة فى اليوم الواحد ... إذ أن عجلات الطائرة التى  
نزلت بى إلى مأرب و، كان يقودها الشهيد عز الدين ناصر، غرزت فى الممر واستهلكت  
عدة ساعات حتى امكن تحريكها من جديد ... وقال لى الرجل أيضا ... قل لى بالله  
هل القاهرة جميلة ... مثل صنعاء ... ولم استطع أن اقول للرجل شيئا ... قلت له  
إنها مثل صنعاء ...

لكن الناس — يا حساسهم — ورغم عدم وجود أية وسيلة من وسائل الاعلام  
عدا ما يتناقله الناس عبر الجبال ، آمنوا بفكرة القومية العربية، وقد تأكد عندى  
هذا الشعور حينما دخلت أحد الكهوف التى يعيش فيها البشر ولم أجد مظهراً واحداً  
من مظاهر الحضارة ... ولكن وجدت صورة صغيرة للرئيس جمال عبد الناصر ...  
وهى من الصور القديمة الصغيرة الحجم التى طبعت منذ عشر سنوات ...

وفى بعض الاماكن فى اليمن يقولون للزائر بان جنود الاسلام الاوائل  
الذين خرجو من هذه الارض كانوا اكثر حضارة ومدنية من الذين يعيشون عليها  
الآن فالزراعة فى اليمن متخلفة تخلفا شديداً وقد رأيت الناس يحرقون الارض بواسطة  
حمار يحرقه محراثا ... والمحراث عندهم فى حجم الفأس لكن يده اطول قليلا ... بهذا  
الأسلوب يحرق الفلاح الارض وينتظر المطر ... أما الآلات فتكاد تكون معدومة  
وللرى أيضا وسائل عجيبة ... فاذا كانت المنطقة ممطرة ... تسكفت الأمطار بمهمة  
الرى ... أما إذا كانت جافة، فقد وجب حفر الآبار ... وتعتبر وسيلة الشادوف البدائية  
أكثر تقدما من حيث فن الرى ... فقد رأيت المزارعين يحضرون اناء كبيراً مربوطاً



إلى جبل والجبل ملفوف على بكرة ، ثم تأتي الأسرة كلها لتشد الجبل فيصعد الماء...  
أو يربط الجبل برقاب عدد من المواشي تتولى شده حتى يظهر في النهاية إناء الماء على  
حافة البئر ، أما عدد آلات رفع الماء فهو قليل ويسمون بها البليات وهو تعبير مأخوذ  
من الفرنسية ويعنى مضخات .

واليمن غزيرة الأمطار في بعض أجزائها وخاصة في الجنوب والساحل ، لذلك  
يسمى الجنوب سويسرا الجزيرة بينما تسمى تعز جنيف الجزيرة ، ويقال إن اليمن  
سميت اليمن السعيدة ، لأنها أكثر بقاع الجزيرة القاحلة أمطاراً ، فمعدل الأمطار في لواء  
أب يصل إلى ما يزيد عن ١٢٠٠ مم في العام ، بينما اللازم للزراعة هو ٢٥٠ مم فقط .

## حاصلات اليمن

ولا توجد في اليمن أنهار بالمعنى المفهوم ، لكن فيها وديان ويسمون بها غيول وهي  
موسمية الماء ... أي أن مياه السيول تمر بها خلال مواسم معينة ، وأهم الوديان هي  
وادي مورو وشوابه ورماع ... وهم هناك يزرعون القمح والذرة العويجة والقليل من  
القطن الذي يستعمل لحشو الوسائد ... وكان للامام عميل اسمه الجبلي يقوم بعمليات  
التسليف لزراعة القطن ، ثم يأخذ المحصول بسعر بخس... وبالطبع كان هناك استغلال  
ولذا هرب الجبلي لما نشبت الثورة وتوقفت عمليات التسليف ، وبالتبعية قلت مساحة  
الأرض المزروعة قطناً ... واعتقد أن الثورة بعد أن انتهى القتال المسعور الذي  
دار ضدها ، لابد أن تقيم نظاماً يكفل مساعدة الزراع بلا استغلال ... فليس المهم  
الغاء الاستغلال ، إنما المهم إقامة نظام جديد يستأصل هذا الاستغلال ويحل محل  
النظام القديم .

وتعطى الذرة غلتين في العام ، بينما يعطى القمح ثلاث غلات كل عام .. وقد كانت  
اليمن مشهورة بالبن... وكان بن مخا ، نسبة إلى ميناء مخا ، أشهر بن في أوروبا طوال القرن  
الماضي ، لكن تصدير اليمن للبن أخذ ينخفض عاماً بعد عام ، لأن أحداً لا يزرع أشجاره  
بل إن أشجار البن القديمة اقتلعت ليُزرع القات بدلاً منها ، وقد انخفض ما تصدره

اليمن من البن إلى عدن من ٨٥٠٠ طن سنوياً إلى ٥٠٠٠ طن قبل ان تقوم الثورة .  
واشهر بن في اليمن هو بن مناخه .. والبن اليمنى ثلاثة انواع .. حولي ويشمر طوال  
العام ... وسنوى ويشمر مرة واحدة كل عام أما النوع الثالث فيثمر مرة واحدة  
كل عامين ، وهذا النوع من البن هو اندر انواع البن قاطبه .

وفي اليمن ٢١ نوعاً من العنب أهمها البياض ، وأصابع زينب ، وبيض الحمام  
والعذارى والقوارير والعيون ، والذيين وهو بدون بذور ، ومحصول العنب في اليمن  
يستمر طوال العام ، وهم يعملون منه الزبيب ، وهناك انواع مختلفة من الفواكه مثل  
المشمش والتفاح الصغير الحجم ، ولكنهم لا يزرعون البرتقال ، لذا يصل ثمن البرتقال  
٤ بكشات أى أربعة قروش .

والملكية هناك صغيرة عموماً ، فقد كان الامام واسرته هم الصورة المجسدة للقطاع  
ولكن توجد ايضا ملكيات كبيرة بين الاهالى ، إلا انهم لا يزرعونها فصاحب الأرض  
يزرع حسب قدرته على الزراعة التى قد لا تزيد عن ٢٠ فداناً ويترك باقى الأرض  
مهملاً طوال العام لأنه لا يستطيع أن يربى عدداً كبيراً من المواشى يساعده في  
الزراعة ، والسبب في ذلك انه خلال مواسم الجفاف لا يجد طعاماً للمواشى ، وهذا  
في سهل تهامة أما في الجنوب في اب وتعز فالأرض كلها خضراء من قبة الجبل حتى  
السفح ، ولو كان هناك بعض الطرق لتحولت هذه المنطقة إلى قطعة من أوروبا .. وعلى  
العموم فالجنوب أكثر ثقافة من الشمال لقربه من المحميات ، وأكثر ثروة .. وفي نفس  
الوقت أكثر رغبة في الهدوء وعدم القتال ، وسكانه كرماء ، يكرمون الضيف إلى  
أقصى حد .

وليس في اليمن مشروعات لتنظيم الري ، فمنذ ان انهار سد مأرب منذ أكثر من  
١٤٠٠ عام لم يقيم على أرض اليمن مشروع آخر لتنظيم الري .

ان الثورة الزراعية ، هي الطريق المؤدى لثورات كثيرة بعدها ، لكن يجب دائماً  
ان تبدأ الثورة الزراعيه اولاً .. وهي طريق لا يمكن القفز فوقه ، انما يجب عبوره  
خطوة خطوة ، وهذه الثورة هي من اصعب الثورات ، لأن الفلاح هو ابطأ عامل

قادر على تبديل أسلوبه ، سواء في العمل أو في الحياة أو في الزراعة ، ولا يكفي أن يقال له إن هذا الأسلوب في الزراعة قديم ، بل يجب أن يرى بعينه وأكثر من مرة ، نجاح الأسلوب الجديد ، وهذا ينطبق على أى فلاح في الدنيا كلها .

والجو في اليمن مختلف... فالحرارة شديدة في الساحل، وكلما صعدت في الجبال قلت درجة الحرارة ، حتى تقترب من الصفر فوق جبال شهارة ، ولهذا فجميع المحصولات تقريبا يمكن زراعتها في اليمن ، هذا من حيث الجو ولكن يجب ان يتوافر الماء حتى يمكن زراعة بعض الأصناف التي تحتاج إلى كميات كبيرة من الماء المنظم وليس ماء المطر فحسب ، وقد رأيت الرمان والاناثاس في اليمن ، كما رأيت البلح والبطيخ ويسمونه حب حب... لكن حجمه ليس كبيرا ، وهناك الملوخية على الساحل وهم لا يأكلونها ، وعندما ذهبت قواتنا إلى هناك واكتشف الجنود الملوخية عمدوا فوراً إلى طبخها ، فاجبت اليمنيين ، وقالوا هذا شيء ضخم يعني عظيم ، وهناك أيضا الطماطم والخيار ، وانك لتشعر في بعض اجزاء منطقة الساحل وكأنك في قلب افريقيا... فعلى الجبال نسانيس وقرود وغزلان ، ويباع الغزال الصغير ، ويسمى ظبي ، بمبلغ يتراوح بين ١٢ قرشا و ٢٠ قرشا .

وتوجد انواع اخرى مختلفة من الخضار، مثل القرع والباذنجان والقثاء والكرنب. ولمنطقة الساحل تاريخ عريق ، وقد وصل أهل الحبشة اليها خلال الغزوات المتعاقبة ضد اليمن ، والجدير بالذكر ان القوات الاجنبية الغازية لم تستطع دخول شمال اليمن على مر التاريخ .. فكل ما استطاعت ان تصل اليه هو الجزء الساحلي لأنه سهل خال من الجبال . أما المناطق الجبلية ، فقد كانت دائما العقبة الكأداء ضد الغزاة من جميع الاجناس ، وقد فشلت جميع المحاولات لاحتلالها ، ولم يستطع أى فاتح ان يستقر في هذه المناطق الجبلية لكثرة ما كان يتكبد من خسائر ، حتى أن الاتراك استسلموا مرارا لليمنيين ... ويقال ان سبب اختلاف الساحل عن داخل اليمن في المظهر واللبس والسكن وتشابهه كثيرا مع افريقيا ، هو احتلال الاحباش لهذه المناطق ، وحول هذا الموضوع قصة تقول ان آخر ملوك الدولة الحميرية واسمه ذونواس تعصب ضد المسيحية واعلن اليهودية له ديناً ، واستغل اليهود

تعصبه فأوغروا صدره ضد المسيحية فما كان منه إلا أن حفر الأخدود وأوقد فيه النار والقي فيه بالنصاري وكتبهم ، ويقال انه حرق في هذا الحادث . ٢٠ ألف مسيحي . . الامر الذي أثار المسيحيين ضد اليهود ، فأرسل ملك الروم إلى النجاشي في الحبشة ، يطلب منه ارسال جيش لتأديب ذي نواس ، وبالفعل ارسل نجاشي الحبشة جيشا قوامه ٣٠ ألف مقاتل بقيادة ارناط ، فخاربه ذو نواس حتى اضطر للهرب ومات في البحر ، ومن جنود هذا الجيش ابراهمة الحبشي الذي هاجم الكعبة محاولا هدمها لكنه لم يستطع وهلك جيشه ، وكان اليهود قد اتوا إلى اليمن فرارا من الامبراطور الروماني تيتوس في عام ٧٠ من الميلاد ، وسيطروا على تجارة اليمن ، ونشروا الدين اليهودي ، وهزيمة ذي نواس حاول الاحباش نشر المسيحية في اليمن ولكنهم قوبلوا من أهلها بمقاومة عنيفة واستطاع سيف بن ذي يزن ، وهو من الاسرة الحيرية أن يطرد الاحباش من بلاده ، بعد احتلالهم للمنطقة الساحلية فترة من الزمن وصلت إلى ٧٤ عاما .

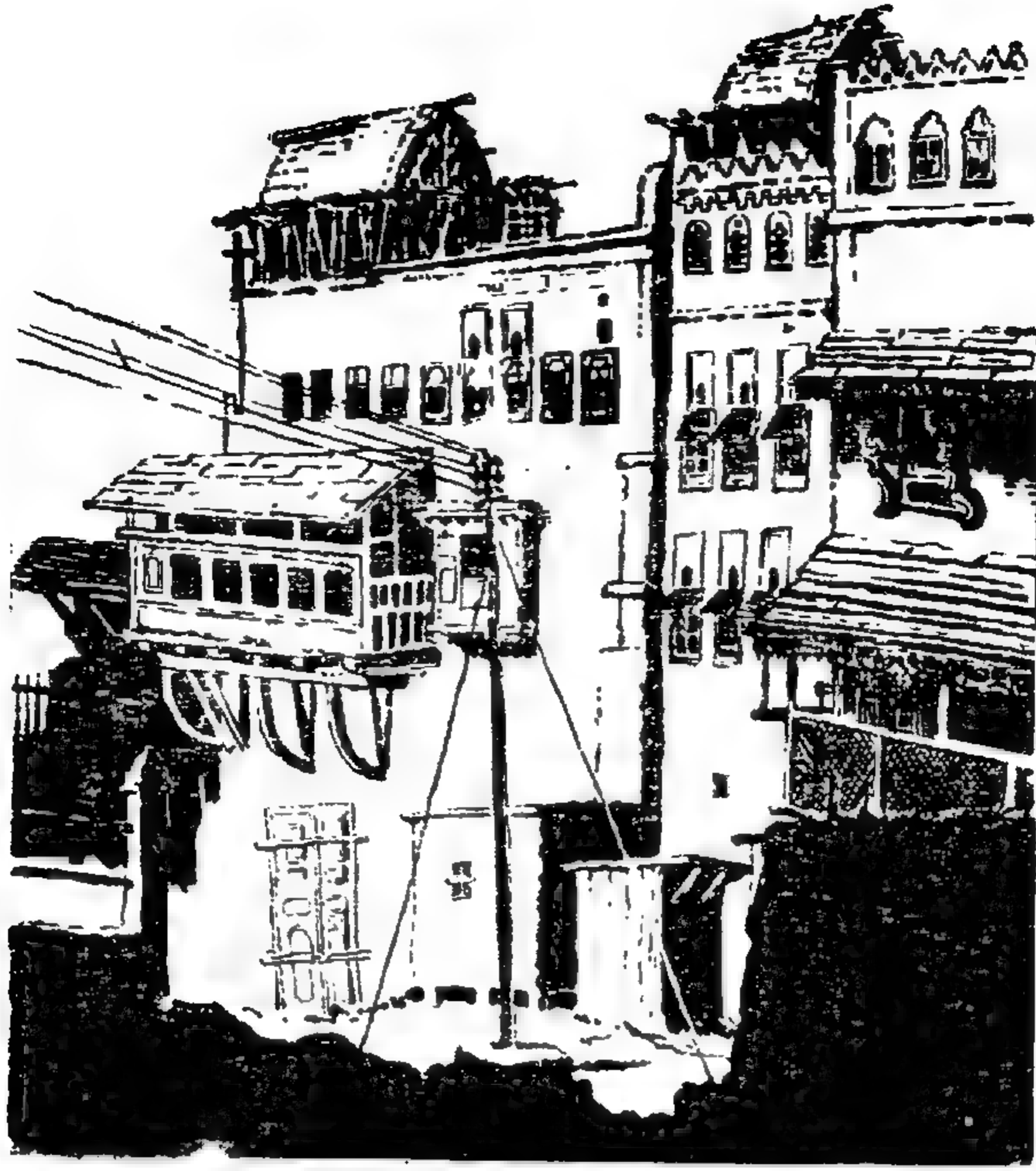
وقد بقيت في اليمن اقلية يهودية تسكن المدن في حي واحد وقد باشر اليهود الاعمال الدقيقة مثل الصياغة ، ويسمى حيهم ، قاع اليهود ، وقبل قيام اسرائيل كان في اليمن حوالي ٧٠ ألف يهودي ، وقد نزحوا جميعهم تقريبا إلى فلسطين المحتلة ، وهم يلاقون الآن اضطهادا عنصريا شديدا ، ويسمونهم اليهود الشرقيين ، وقد اصبح قاع اليهود الآن خالياً من اليهود .

وبظهور الإسلام اقبل اليمنيون على اعتناقه مختارين ، حتى لقد اقيم في صنعاء وحدها اكثر من ١٣٠٠ جامع ، وصنعاء الحالية هي جزء من صنعاء القديمة ، لكن ليس في صنعاء الجديدة الآن إلا خمسون جامعاً ، أشهرها جامع صنعاء الكبير ، ومدينة صنعاء مبنية على الطراز العربي . . . وفوق كل نافذة شبك من الزجاج الملون الجميل ، أو من الرخام الشفاف . . . ويطوق سور صنعاء المدينة ، وقد بناه طغتكين اخو صلاح الدين الايوبي لما ذهب إلى اليمن . . . وللور عشرة ابواب أشهرها باب اليمن ، ويدخل منه الضيوف . . . ويقولون ان الدخول منه فال حسن وفي نفس الوقت يعلقون فوقه الروس ، وباب ستران وباب شعوب وباب الشقاديف ، وباب الروم ، وباب قاع اليهود ، وباب البلقة ، وباب خزيمة وباب شرارة وباب السبحة .



وكان الامام يغلق ابواب صنعاء بعد الغروب ، ولا يسمح لأحد ببناء المساكن خارج السور... أما الآن فقد بدأت مساكن جديدة تظهر خارج سور صنعاء ، ومناخ صنعاء معتدل طوال العام عدا ديسمبر ويناير فهو بارد نسبيا ، وكان الامام أحمد يكره صنعاء لأن والده قتل فيها ، فلم يدخل اليها الا مرة واحدة خلال فترة حكمه اثناء زيارة الملك سعود لليمن سنة ١٩٥٤ وتستطيع الحكومة الاتصال بالناس عن طريق مشايخ الليل ، وهم مثل مشايخ الحارات عندنا . وصنعاء محوطة بالجبال . ومن أشهرها جبل تقم شرقا ، والصافية جنوب ، وعصر غربا .

ومنازل اهل اليمن — بصورة عامة وليس في صنعاء فقط — عبارة عن قلاع وحصون ، بعضها مستدير الشكل حتى يستطيع ان يكشف حوله اكبر مساحة ممكنة والطبقة الاولى خالية من النوافذ ، حتى لا يتسلقها احد ويدخل فيها ، وتظهر النوافذ ابتداء من الطبقة الثانية ، وهم عادة يفضلون ان تكون النوافذ جهة المداخل ، وليس جهة الخارج ، وهناك منازل كثيرة لا يظهر منها من الخارج إلا بعض ( المزاعل ) التي تستخدم في اطلاق النار من خلفها ، والمزاعل عبارة عن ثغرات يمكن وضع فوهة البندقية خلفها والتصويب منها ، وبذلك يكون جسم المدافع غير مكشوف للمهاجم وهناك تصميمات عديدة للوقاية ، فالحوائط متينة ، وحول السلم تجد ( مزاعل ) اخرى تستخدم ايضا اذا ما استطاع المهاجم دخول المنزل ، وابواب المنازل في بلاد القبائل منخفضة ولا بد من ان يخنى الانسان رأسه لكي يستطيع الدخول ، وقد صممت بهذا الشكل عن قصد حتى إذا كان الداخل عدوا امكن اطلاق النار عليه دون ان يجد الفرصة ليرى ما امامه ، ولا تعرف اليمن اسلوب تموين المدن بالماء ، وفي معظم المنازل توجد آبار يستخرج منها الماء بالدلاء ، وحجرات المنزل اليمنى ضيقة وغير صحية ، ويضطر الرجل إلى مغادرة بيته ، إذا ما جاءت نساء لزيارة زوجته وبجرد وصول النساء معناه جلاء الرجال عن المنزل ، وإذا دخل رجل غريب منزلا ، فإن اى واحد من اهل البيت يسبقه بعدة خطوات وهو ينادى بصوت عال ، الله ، الله ، الله ، وهذا لتنبية النساء الى ضرورة الاختفاء عن الأنظار .



ولم يكن لليمن قانون ولا دستور ، وكان الامام يقول انه : يحكم بالقرآن ، لكن لم يتعد هذا القول حدود الكلام ، وقد طبق بعض احكام قطع الايدي والجلد ولكن على الفقراء فقط ، ويعين الامام قضاة في كل مكان ، ويمكن ان تصدر احكام مختلفة في القضية الواحدة تبعاً لمزاج كل قاض ، وتبعاً لشخصية مرتكب الجريمة ، بل ان القاضى الواحد ، قادر على اصدار احكام متناقضة في قضية واحدة ، فقد تعرض على القاضى قضية ويحكم فيها ضد المتهم... وبعد الحكم يستطيع المتهم الاعتراض على الحكم ، ويعطى القاضى عدداً من الريالات ، فيعيد القاضى النظر في حكمه ، ثم يصدر حكماً بالبراءة زاعماً ان حقائق جديدة قد تكشفته ، وقد يحكم ضد الشاكي نفسه إذا كان مبلغ الرشوة كبيراً ، وكان الامام يعرف هذا ، لكنه كان يعرف من جهة اخرى انه لا يعطى للقضاة مرتبات ... فمن اين يأكلون ؟!

ولم يكن الامام مسيطراً في اى وقت من اوقات حكمه على اليمن كلها ، فهناك دائماً قبائل تشق عصا الطاعة عليه ، بل ان جندياً واحداً من جنود الامام لم يستطع ان يدخل وادى الجوف ، وكانت القبائل المجاورة لحدود السعودية ، تتلقى المرتبات والمعونات من الحكومة السعودية مباشرة ، لذلك كان ولاؤها للسعودية اكثر منه



للإمام ، وكانت ثمة علاقات تجارية دائمة بين السعودية وهذه القبائل حتى تتهرب القبائل من دفع الضرائب ، كذلك كانت تجارة الجوارى من التجارات الراجعة ، وقد رأيت خطاباً مرسلاً من الأمير خالد السديري إلى الإمام أحمد ، يطلب منه السماح له — كالعادة — بشراء عدد من الجوارى من تهامة ، وخالد السديري هو خال الملك سعود

### لهذا قامت الثورة

وفي هذا الجو القاتم المظلم ، قامت ثورة السلال ، وقبلها فشلت أربع ثورات شعبية ضد الإمام أحمد ، وكان الأمل عند الثوار أنفسهم ضعيفاً ، وامكنهم جميعاً كانوا يفضلون الموت على هذه الحياة ، من أجل هذا سميت ثورة السلال الثورة الصعبة ، فهي في تقديرى أصعب ثورة ، شهدتها التاريخ الحديث ، والثورات التي سبقت ثورة السلال كانت تواجه نفس الصعوبة ، ولكن السلال تعلم من الثورات الفاشلة ، درس أسباب فشلها ، وحاول أن يتجنبها منذ اللحظات الأولى .. ثم إن هناك

عاملا هاما ، ساعد السلال على نجاح ثورته ، هو وجود الجمهورية العربية المتحدة ..  
وقد يقال إن اليمن بوضعها هذا ، لم تكن في حاجة إلى ثورة، لكن الواقع أن الثورات  
في اليمن ضد الفساد ، بدأت مع باكورة الثورات العربية . فهناك ثورات قامت قبل  
ثورة يوليو ٥٢ وهناك ثورات قامت قبل انقلاب حسنى الزعيم في سوريا .

## ثورات في اليمن

وقد تمت أول محاولة لاغتيال الإمام يحيى في ١٧ يناير سنة ١٩٤٨ ، فقد كان يحيى  
أكثر طغيانا من ابنه أحمد ، وكان راغبا على الدوام في ابتزاز أموال الناس  
والاحتفاظ بها في خزائنه، معارضا أشد المعارضة أية محاولة للتقدم .. وقد قام بعض  
الشبان بمحاولة لقتل الإمام ... لكن القدر تدخل في اللحظة الأخيرة فاستطاع النجاة،  
ثم أقدم الثوار على محاولة أخرى .. وكان ذلك يوم ١٧ فبراير سنة ١٩٤٨ فلاحقوا به  
وكان متعودا أن يقوم كل يوم بجولة خارج صنعاء وانتظروا عودته .. وكانت جولته  
يوميها إلى بلدة حزيز ، وهى بلدة تبعد عشرة كيلو مترات جنوب صنعاء .. فوضع  
الثوار أحجارا كبيرة على الطريق ، حتى يضطروا سيارة الإمام للوقوف ، وكان ذلك في  
أحد المنعطفات وهو كمين عاوى من الكباش التى تعود الناس عملها هناك ، ووقف  
دول الكمين على صالح القرdecى ، ومحمد قائد الحسينى ، وعلى العتمى ومحمد ربحان حتى  
إذا وصلت سيارة الإمام اطلقوا عليها النار . فأصيب الإمام بالفعل .. وكان الثوار  
مصممين على القضاء عليه ، فنزل واحد منهم إلى سيارته للتأكد من مقتله .. وإذا به  
يجد أنه لم يمت بعد ، فأطلق عليه رصاصة أخرى أنهت حياته بعد أن قضى . عاملا  
متوالية حاكما فردا ، ليس لأحد فيما عداه أية سلطة .. وكان عمر الإمام حينذاك ثمانين  
عاما ، وكان بعض الثوار ، يرون الانتظار حتى يموت ، لكنه كان قد حصل على البيعة  
لابنه بالإمامة قبل عشر سنوات من مقتله . ثم إن ابنه كان مشهورا بالغلظة  
والعنف الزائد .

ولم تكن الثورة منفذة من قبل العسكريين وحدهم ، ولكن كان معهم كثيرون  
من أبناء الشعب ، فكانت ثورة شعبية حقيقية ... وكان حسين الكيسى والفضيل



الورتلاني وزيد الوشكي، يخططون للثورة منذ زمان بعيد ، كما كان هناك تخطيط آخر لاستكمال هذه العملية، هي قتل ولي عهده وابنه أحمد في تعز، في نفس يوم الثورة بواسطة جماعة يقودها الشيخ حسن الشائف... إلا أن أحمد استطاع الهرب فلم تنجح محاولة قتله . وتمت محاولة أخرى لقتل أحمد في الحديدة... لكنها فشلت أيضا واستطاع الإمام أحمد، الوصول إلى حجة التي يسمونها معقل الأئمة ... ومن هناك بدأ العمل .

وفي الوقت الذي بدأ فيه العمل، كانت صنعاء الثائرة تحاول التخلص من انصار الإمام ، وظهر أن الرئيس جمال جميل، وهو عراقي الجنسية، كان واحداً من الذين اشتركوا في الثورة .. وكان قد سبق لجمال جميل أن اشترك في ثورة بكر صدقي في العراق ، وأثبت باشتراكه في الثورتين، أن الأمة العربية أمة واحدة ، وأن الكفاح لا يتجزأ ... وأن الأرض العربية واحدة، وأن في وسع المناضل أن يناهض الطغيان على أية أرض عربية ، وهو واثق من أنه يخدم بذلك أهله في النهاية .

وقد قدر لي بعد ثورة السلال أن أرى أبناء جمال جميل، الذين ذهبوا لزيارة اليمن أثر تحررها ، وكان الناس يقابلونهم بشوق زائد ... واشترك في الثورة أيضا محمد الزبيرى واحمد محمد النعمان... وقد ارتكبت الثورة خطأها القاتل حينما طالب الثوار عبد الله بن الوزير أن يقود الثورة .. أولا لأنه زيدى ، وثانياً لأن قيادته للثورة كانت على اساس ان يكون هو أيضا إماما.. فقد اكتشف الناس أن من الصعب أن يزيلوا إماما، ليقوم إمام آخر مكانه، والا فلماذا هذا الكفاح الطويل؟ ولذا بدأ الشعب ينفذ من حوله ، وخاصة أن أحدا لا يجمل أن عبد الله بن الوزير عضو مهم في ديوان الإمام بالإضافة إلى أنه قائد جيش الإمام في معارك تهامة لاجلاء الإدارة، وقد عينه الإمام يحيى أميرا للواء الحديدة، بعد انتهاء الحرب مع الإدارة وانتصاره عليهم .. ثم هو الذي قاد جيوش الإمام لفتح مأرب وبرط وحريب، وإخضاعها لحكم الإمام .

والغريب أن أخبار هذه الثورة بتفاصيلها ، تسربت للخارج قبل قيامها ، فقد نشرت جريدة صوت اليمن، التي تصدر في عدن مقالا قالت فيه، إن ثورة مسلحة قامت في صنعاء ، وقتل فيها الإمام يحيى وأن عبد الله بن الوزير ببيع بالإمامة، وقد قرأ الإمام هذه الجريدة قبل مصرعه ، ولكن ابن الوزير أنكر عليه بأي شيء .

وكان أول عمل قام به عبد الله بن الوزير ، هو الانتقال إلى قصر صنعاء حيث توجد خزائن الدولة ، فوزع الأموال والسلاح ، على المشايخ حتى يبايعوه بالإمامة ، واستغل الناس الموقف ، فتدفقوا للحصول على أية كمية من المال أو السلاح .

وقد أرسل عبد الله بن الوزير وحدة من الجيش ، بقيادة ابن عمه السيد محمد الوزير ، للقضاء على الإمام أحمد ، ولكن الإمام تمكن من تطويقها ، وقد أسر قائدها ، ومن ثم أرسل إلى القبائل المجاورة لحجة حتى صنعاء ، يستحثها على الحرب إلى جانبه . على أساس أن صنعاء مباحة لها ، وأن من حق القبائل أن تقيم الخطاط عليها ، والجدير بالذكر ، أن ثمة عقدة دائمة بالنسبة للقبائل فيما يتعلق بصنعاء . فهي تنظر إلى المدينة على أساس أنها . رمز الإذلال ، ولا يأتي منها إلا الضرر ، فمنها يأتي النخمن ... واليهما تذهب العشور ... وفيها تجبس الرهائن ... وتجارها يشترون المحاصيل بأسعار بخسة .

وفي نفس الوقت تدفقت الأموال من مخازن الإمام في حجة .. وكان أن زحفت القبائل في اتجاه صنعاء .. وحاصرتها ثلاثة أيام .. ثم اجتاحتها ، ولم يكن هدفها قتل ابن الوزير أو مناصرة الإمام ، بل كان الهدف .. السطو على صنعاء ، وقد تسلمت القبائل من الإمام أحمد ١٠٠ ألف ريال .

وانتصر رجال القبائل ، فاعتقلوا جميع الثوار ، وساقوهم إلى حجة ، وعلى رأسهم ابن الوزير ، والرئيس جمال جميل ، والعنسي ، وحورش والكبسي .. وكان عدد الذين أعدمهم الإمام ٣٢ ثائرا بينهم أخوه إبراهيم .. وزج بالكثيرين في السجون . ومن بينهم الثلايا والسلال ، وحمود الجاثني ، ومئات آخرون .. ومعظم أسماء الوزراء التي تتردد الآن في اليمن ، هي أسماء الذين دخلوا سجون حجة بهذه المناسبة .

وبدأ الإمام أحمد حكم الرعب والإرهاب . حتى إنني لما زرت اليمن لأول مرة . بعد ثورة السلال ، سألت الناس في الشوارع .. لماذا ثرتم ؟ . وكانت مفاجأة لي ، حين وجدت إجماعا على القول .. بأن الرغبة في التحرر من الخوف ، هي التي حملتهم على الثورة .

فلقد فرض الخوف على كل إنسان .. ولم يعد هناك من وسيلة للتقرب للإمام . إلا النفاق والدس .

وابتعد الإمام إلى تعز ، وجعلها عاصمة للملكة ... لعله يجد الأمان في المدينة الخضراء الهادئة .. ولكن الهدوء الذي كان يرفرف على تعز ، تحول إلى ثورة عنيفة في عام ١٩٥٥ ... وفي يوم ٢٥ من مارس على وجه التحديد .. وكنت أريد معرفة تفاصيل الذي وقع ، في ذلك اليوم المهم من تاريخ اليمن .. فوجدت أن للحقيقة وجوها عديدة ... ولكني أخيرا عثرت على إنسان ، أعتقد أنه يمكن أن يكون مصدرا قيما ، وهو محمد محمود ، الابن غير الشرعي للإمام ... وهذا الفتى هو نتيجة علاقة قامت بين الإمام احمد ، وزوجة سايس الخيول في قصره ... وكان الإمام يحب محمد حبا جما ، بل كان يفضلته على البدر ... وكان البدر يعلم هذا ، فتأكل الغيرة قلبه دائما من محمد ، ولا يستريح له ... ومن اليوم الذي مات فيه الإمام احمد ، ترك محمد محمود القصر إلى غير رجعة ، لأنه يعلم موقف البدر منه ... وهو شاب وسيم ، واسكن فيه من الإمام احمد ، خبثه ، ودهاءه ، وقدرته الفائقة على المراوغة ... وشخصيته الأسيرة .

قلت له أريد أن أعرف منك القصة كلها ... فلقد كنت في قصر الإمام وسمعت كل شيء ، ورأيت كل شيء ... وتكلم محمد محمود ،

## ثورة الثلاثين

تكلم والقيود في قدميه ... لأنه هو أيضا كان طاغية ، وقد أخرجوه من السجن فقط ، لآتحدث معه ... وبين كل لحظة وأخرى ، كان يحاول أن يصحح وضع شعره الطويل الناعم المرسل ، حتى مؤخرة رأسه ... ويحاول أيضا أن يلفت الأنظار إليه لقد كان طفل الإمام المدلل ... وكان ضابطا في الجيش ... أيضا ... تكلم محمد محمود ولديه ، بلا شك ، شعور بظلم الإمام ، فهو واحد من الذين قاسوا كثيرا من الإمام بالرغم من أنه أبوه :

قال لي .

لقد كنت صغيرا في تلك الأيام ، ولكنني رأيت كل شيء ، ولا أستطيع أن أنسى تفاصيل تلك الثورة ... وما لم أعلمه عنها ... حكاية لي الإمام احمد ... وهي لم تكن

أول احتكاك بين الثلايا قائد الثورة، وبين الإمام أحمد ... لقد سبق أن وضع في السجن بعد ثورة سنة ٤٨، لأنه أيدها، وبعد فشل الثورة، استدعاه الإمام أحمد إلى حجة بعد أن اعطاه الوجه والأمن والأمان... ثم ما لبث أن غدر به، وأدخله السجن لمدة عامين، ثم أفرج عنه، وحاول استرضاءه، فعينه مدرباً عاماً للجيش ... وكان رجلاً صالحاً ووطنياً، ومحبواً من الجنود... وكان هناك أيضاً، الأمير عبدالله وهو شقيق الإمام، وكان يعمل مع الثوار، ويطمع في الإمامة بعد أخيه أحمد.

وقد بدأت الثورة بداية غريبة فقد ذهب أربعة من الجنود للصيد في ضواحي تعز وبالذات في بلدة أسمها «النجدة» من قرى الحوبان ... وحدث خلاف بين أهل القرية والجنود، فاطلق عامل القرية النار على الجنود، فقتل جندياً، وجرح آخرين ... وكان الإمام نائماً وقت الحادث، ولم يجرؤ أحد على إيقاظه وإبلاغه الخبر ... لذا لم يعرف الإمام بما حدث إلا في المساء ... ولكن عواطف الجيش كانت مشتتة والناس تأثرين.

وخرجت قوات الجيش، لتأديب القبائل، تحت رئاسة الثلايا وكان يتمتع باحترام خاص من الجنود... فاستطاع أن يجمع كلمتهم ويقنعهم بفساد الوضع كله، وضرورة تغييره وأن الإمام لاه عن الرعية، لا هم له إلا الجلوس على كرسي الإمامة ... واتفق الجيش على كلمة واحدة، وقيادة واحدة... هي قيادة الثلايا... واتصل الأمير عبدالله بالثوار يعلن تأييده لهم. في عزل الإمام... وفي نفس الوقت، كان الثوار يفكرون في الأمير عبدالله على اعتبار أنه واسع الأفق، وسبق له أن سافر إلى الخارج عدة مرات ورأى الدنيا، وأنه لما عاد طالب بالاصلاح ... فتم الاتفاق على أن يطلب من الإمام التنازل عن العرش لأخيه عبد الله ... ومن الساعة الواحدة من صباح اليوم التالي كانت جميع أسلحة الجيش، ومدافعه، ورشاشاته، تطلق النار على قصر الإمام ... وكنت مع الإمام ساعتها في حجرة في الطبقة العلوية ... وقد التجأ الإمام إلى حجرة داخلية، حتى لا تصيبه الطلقات التي تأتيه من الخارج، وأخذني معه.

واتصل الأمير عبد الله تليفونيا بالإمام، ساعة إطلاق النيران على القصر، وكان يسكن في قصر مجاور ... وطلب إليه أن يسمح له بالخروج من القصر للنظر في مطالب





الجيش ومحاولة تهدئة الموقف ، ولم يقل للإمام شيئاً عن علمه بمطلب الجيش ، اى بأن يحل محل الإمام أحمد في الإمامة... ووافق الإمام أحمد ... وخرج عبد الله، فاجتمع بالضباط في الشككنات ... واستدعى الثلاثا جميع رجال الدولة ... وهناك عرض عليهم إعطاء البيعة للأمير عبد الله ، لأن الإمام أصبح غير قادر على مواجهة اعباء الإمامة لمرضه ، وعجزه عن تسيير امور اليمن... فأعطاه القليل منهم البيعة ، بينما رفضت الأكثرية ، متعللين ان في اعناقهم بيعة للإمام، وأنه يجب ان يتنازل الإمام عن الإمامة باختياره ورغبته .

وحدث خلاف بين المجتمعين ، واخيرا اتفقوا على إرسال وفد منهم لمقابلة الإمام وتقديم مطالب الجيش له بضرورة التنازل عن الإمامة ، وفي اللحظة التي كان الوفد يدق الباب، كان الإمام يصدر أوامره لخدم القصر بملء جميع البراميل بالماء ، كما جمع مفاتيح مخازن القصر ، وخزائنه، وأخفاها في الحائط في حجرة نومه ...

ودخل الوفد لمقابلة الإمام... ولم أحضر المقابلة... ولكنني استمعت اليها ، فقد كنت أقف قرب الباب . وقد أخذ الإمام ورقة وكتب عليها (تنازله عن الأعمال) ولم يذكر شيئاً عن التنازل عن الإمامة ، وخرج الوفد من عند الإمام إلى معسكرات الجيش . .

وبعد فترة، عاد مرة أخرى، لأن الثوار لم يوافقوا على تنازل الإمام عن الأعمال فقط ... بل طلبوا التنازل الكامل عن الإمامة . وإلا فإن الجيش سينسف القصر بمن فيه ... ورضخ الإمام .. فأخذ ورقة أخرى، وكتب عليها تنازله الصريح الكامل عن الإمامة ، وحينما سلمهم الورقة ، لم يكن يبدو عليه شيء من التأثر أو الحزن ، بل قابل الأمر كله ببساطة... وقال لهم: من يدي اليمنى إلى يدي اليسرى... الحكم في بيت حميد الدين ... وهو يتصد بذلك ، أنه لم يحدث تغيير فالذي حدث هو انتقال الحكم منه إلى أخيه ... ومادام الحكم في بيت حميد الدين ، فليس ثمة تغيير ...

وطلب الإمام في تنازله ، إلى كل من خرج لمناصرته ، أن يعود إلى بيته ... وخرج الإمام الجديد ، عبد الله إلى الجامع ، حيث صلى بالناس إماما ... وبدأ كل جانب يعمل في نطاقه ... فراححت الحكومة الجديدة، تعيد تنظيم الدولة، وتطلب المبايعة من انحاء

الين... في حين انصرف الإمام أحمد الى اخلاء القصر الذي يسكن فيه من النساء، وطلب ألا يبقى فيه غير الرجال ... ورغم الحراسة المشددة فقد استطاع أن يرسل المبعوثين إلى القبايل يطلب مساعدتها ، وأخرج الأموال من الخزائن لرشوة الناس وفي نفس الوقت ، طلب من ابنه البدر الانتقال الى حجة ، والاتصال فوراً بابن سعود لطلب المعونة منه... وبالفعل جهز ابن سعود المقاتلين، والسلاح والذخيرة والأموال من نجران ، كما حدث في ثورة سنة ٤٨٠ حينما طلب أحمد المعونة أيضاً من ابن سعود الذي وافق بلا تردد ...

وأخذ الإمام يجمع كميات كبيرة من الذخيرة والسلاح في داخل قصره ، معتمداً على خدمه الأوفياء ، الذين كانوا يتسللون الأموال ، ويشترون بها السلاح ، ثم أشار عليهم الإمام بالذهاب إلى معسكرات الجيش ، وإغراء الجنود ببيع « ترايس » المدافع والبنادق ... بأسعار خيالية .. واستطاعوا بذلك جمع معظم « ترايس » المدافع والبنادق.. وفي هذه الأثناء اكتشف الثلايا اللعبة ، وطلب قتل الإمام أحمد، ولكن أخاه عبد الله ، رفض بشدة ...

ولما تأكد الإمام من أنه استطاع شل حركة الجيش .. كما استطاع تجميع بعض أعوانه .. أرسل زيادة في الحيلة، كميات كبيرة من النقود لرجال المدفعية الموجودين في قلاع صبر ، وصالة ، وجحمة ، وطلب إليهم أن يكونوا على أهبة الاستعداد لقصف معسكرات الجيش بالمدافع ، وقال لهم : إن إشارة البدء بالعمل ، هي إشعال النار.. فإذا أشعل لهم النار ، بدأوا بإطلاق القنابل، وفي نفس الوقت، كان لدى الإمام أحمد خطة أخرى .. وهي إغلاق جميع أنابيب الماء التي تغذي معسكرات الجيش، فقد كانت هذه الأنابيب تمر داخل قصره .. وقد أغلقها فعلاً ، فانقطع الماء عن الجنود وما كادت النار تشتعل، حتى أطلقت المدافع والرشاشات قذائفها على معسكرات الجيش واستمر ذلك ٣٦ ساعة، الأمر الذي أدى في النهاية الى استسلام الأمير عبد الله ، ومن معه ، أما أحمد الثلايا فقد استطاع الفرار ...

حتى هذه اللحظة ، لم يكن الإمام قد خرج من باب القصر . لأنه لم يكن واثقاً



من الأحداث ، وقد أعلن عن جائزة كبيرة ، لمن يقبض على الثلايا ، الذى سار إلى  
عبدان، وهناك استدرجه الشيخ بدر سيف، وأعطاه الأمن والأمان وقال له: إنك فى  
وجهى يا ثلايا، وثورتك هى ثورة الشعب ، أنت ضيقى، ولن يمسك سوء ، أو أموت  
دونك، وأخفاه فى حجرة من بيته وأكرمه ، وقدم له الماء والطعام، وفى نفس الوقت  
أرسل الشيخ بدر سيف إلى الإمام أحمد يخبره أن الثلايا فى قبضته ، ويطلب منه  
إرسال الجنود ليستلبوه ...

ولم يخرج الإمام أحمد من باب القصر، إلا بعد أن تأكد من القبض على أحمد  
الثلايا ، فأمر بإحضاره وهو مكبل بالحديد فى يديه وقدميه ، وكان فى قدميه ثلاثة  
قيود ، واجتمع الناس، ووقف الثلايا وسط حلقة من البشر، فى ميدان العرضى أمام  
قصر الإمام، فنزل الإمام أحمد، ووقف امام مدرعة كان قد أهداها له سيجر حاكم عدن  
الإنجليزى ، وراح ينفث حقه نحو الثلايا الذى كان يرتدى جلبابا أبيض ، ورأسه  
عار، وشعره قصير، ووجهه مكسو بالرمال.. لكنه كان شامخا معتزا ، وكأنه لا يبالى  
بشيء ، بل كان مهيب الطلعة ، والتصميم ينفجر من عينيه .. فقد كان واثقا من الموت  
ومن أنهم سيقتلونه ..

وبدأ الإمام يتكلم د آه ، هذا هو الثلايا .. الذى أحسنت إليه .. هذا هو  
الثلايا الذى كان يرافقنى .. هذا هو الثلايا الذى أعطيته هذا البيت ، وسمحت له  
بركوب الطائرات على حسابى .. هذا هو الثلايا الذى جازانى على إحسانى إليه  
بالقدر .. بماذا تحكمون عليه ؟ .. ورفع حراس الإمام ، والرجال الذين جاء بهم  
أصواتهم ... الإعدام .. الإعدام .. للخونة .. ؟

ولكن الثلايا بدأ يتكلم .. فما لبثت الدموع أن انهالت ، ورأيت أناسا من  
الذين يعيشون داخل القصر معى يسكون ... ولكننا لم نبلغ الإمام عنهم ..

قال الثلايا :

د أنا ثرت من أجلكم .. أنا قت من أجل الشعب .. أريدكم ألا تأكلوا الكومة



(الحزب الجاف) وغيركم يأكل أحسن الطعام ... أريدكم أن تتحرروا من الجوع  
ومن الخوف ...

ولم يعطه الإمام فرصة لإتمام حديثه ... فصاح... ياوشاح ... السياف ... أجر  
الامر... أجر أمر الله، وقتل الثلاثا، وعلقت جثته على شجرة في الميدان، وعلق رأسه  
مع رأس الرئيس عبده باكر... وقطعت رؤوس كثيرة، من جملة رأس أخويه  
عبد الله والعباس ... وفشلت الثورة ...

وكان من أهم أسباب فشلها... أيضا... هو إحلال إمام مكان إمام، من نفس الأسرة  
الطاغية ... فأية ثورة، لا يمكن أن تجمع الناس حولها، إلا إذا شعروا بأن لها  
جذورا عميقة ... وأنها تواجه أعداء الشعب الحقيقيين ... وقد كان الإمام أحمد  
ذكيًا حينما قال « من يدي اليمنى إلى يدي اليسرى الحكم في بيت حميد الدين، فقد كان  
يعرف أن الناس لن يحنوا شيئًا، من استبدال إمام بإمام، وأن الشعب يحس بأن  
لا فائدة من تغيير الوجوه ...

### ومرت الأيام ... ١١

واستفاد الناس من الثورات الفاشلة، ودرسوا أسباب فشلها، وفي سنة ٥٩ هـ  
ذهب الإمام أحمد إلى روما للعلاج، وبدأ حديث الناس عن وفاته، واستعد البدر  
وكذلك الحسن ... كل منهما يريد أن يكون إماما، وبدأ كل واحد منهما يجمع  
أنصارا إلى جانبه ... ولكن الناس كانوا قد سئموا الجميع، وبدأت أول محاولة  
للإطاحة برؤوس الإمامة كلها ... وإعلان الجمهورية، ولكن الخطة كانت ضعيفة،  
ولما عاد الامام بطش بالثوار بوحشية ... ولحقت هذه الثورة، بالمحاولة التي قام بها  
سعيد حسن، لقتل الامام ... وكانت خطته أن يقتله بقنبلة يدوية، ولكن أحد خدم  
الامام وشى به ... بعد أن كان مع الثوار، وقبل دخول سعيد حسن إلى حجرة  
الامام تم القبض عليه، وقتل في ميدان عام ...

ولم تكن الثورات قاصرة على المدن فقط، فقد قامت قبيلة حاشد أيضا، بثورة  
ضد الامام، ولكنه استطاع إخمادها أيضا، وقتل الشيخ حسين بن ناصر الأحمر  
وابنه حميد ...

وعندما قامت ثورة السلال التقيت بعبد الله الأحمر وهو شقيق حميد .. وقال  
لى عبد الله: إن الذى فعله حكم الأئمة فينا، لا يمكن أن ننساه .. وهذه الثورة هى  
قدرنا، وسنظل جميعا جنودا لها، وعلبت أن البدر أرسل إليه يستعطفه، ويطلب منه  
نسيان الماضى، إلا أنه رد على البدر بخطاب، استهله بالعبارة التالية : « إلى البدر  
المغرور ، ويمكن أن يكون الخطاب وثيقة على فساد أسرة حميد الدين وظلها ..

إن الناس لم يرهبوا منظر الدم الذى كان يجرى كل يوم .. لقد كانوا يريدون  
التحرر من الخوف ، بأى ثمن ، وقد قرر ثلاثة من الضباط، مواجهة الخوف فى عام  
١٩٦١ .. وكان ذلك فى الحديدة، فقد اتفق محمد العلى ضابط مستشفى الحديدة، والملازم  
عبد الله اللقية، والملازم محسن الهنداوية على قتل الإمام أحمد عند وصوله إلى المستشفى  
فى المساء ، وكانت الخطة موضوعة على أساس أن يتظاهر العلى بالمرض ، ويقوم  
« اللقية باطفاء الأنوار .. ثم يطلقون النار على الإمام .. ومن باب الاحتياط، قاموا  
بإغلاق أبواب المستشفى بمجرد دخول الإمام، وبالفعل أصدر العلى إشارته بقطع  
الأنوار، وتولى اللقية قطعها .

لكن الإمام بدأ يتنبه إلى ما يدور حوله فصاح : من الذى فعل هذا ؟ فرد  
« العلى : انا ، وقال الإمام ... ومن أنت ؟ وجاءه الرد سريعا ... أنا الشعب ...  
ولم تمض إلا لحظات حتى كان الجميع قد أطلقوا النار على الإمام ، وقد أطلق الثلاثة  
٢٠ طلقة ... أصابت منها الإمام ١٢ طلقة، ولكنها لم تكن مميتة ، وبدأ الإمام أحمد  
يمثل دوره باتقان، فاستلقى على الأرض، وادعى الموت، فتركوه ... وتفرقوا لإعلان  
الثورة ، ولكن رجال الحرس راحوا يتعقبونهم ، ولما عرف العلى أن الإمام لم  
يمت أطلق على نفسه النار ، أما الآخرون ... فقد قبض عليهما ، وبدأ يواجهان سلسلة  
من التعذيب المتصل، بغية الحصول منهما على أسماء أعضاء باقى المنظمة، التى اشتركت  
معها فى وضع الخطة، ولكنهما استطاعا كتمان السر ، وتركوا البذور والرؤوس لى  
تعمل مرة أخرى ...

وفى صباح اليوم المحدد لاعدامهما ... ذهب اليهما رسول يقول : إن الإمام  
يعدهما بالآلا يقدمان إلى السيف ، إذا اعترقا بأسماء الجماعة التى تعمل معهما ، وأنه

يعطيها الوجه ، ولكن كان لها من التجربة ما يجعلها على ثقة من نوايا الإمام ...  
فاستمررا على موقفهما، وأعدما ذبحا بالسيف ، وهما يحملان في صدريهما السر الخطير ،  
ولم يستطع أحد معرفة أسماء أفراد الشبكات التي كانوا يعملون معها ، إلا بعد نجاح  
ثورة السلال ، وبينهم الدعيني ، والمقدمي ، وكثيرون من المدنيين والعسكريين ...  
ويومها نقل الإمام إلى قصر البوني حيث عولج عدة شهور ، ولكن أغلب  
الظن أنه مات متأثرا بجراحه ، بعد عام ونصف العام ...

وقد كان لهذه الثورة بالرغم من أنها لم تحقق أهدافها المباشرة، أثرها على مجرى  
الأحداث في اليمن ، فقد ازداد الناس إيمانا بأن حكم أسرة حميد الدين قد انتهى ...  
وأن البدر لن يعلن إماما ... كما أن الشجاعة التي تمت بها مواجهة الإمام ، جعلت  
الناس يشقون في الثوار ... وشعب اليمن من أكثر شعوب الدنيا ، إعجابا بالشجاعة  
وتقديرها لها ...

وثمة أمر آخر، وهو أن الإمام اضطر للاختفاء عن الانظار ، حتى وفاته ، الأمر  
الذي أعطى الفرصة للتدبير ... وفي نفس الوقت توقفت جميع أمور الدولة ... لأن  
كل صغيرة وكبيرة تحتاج إلى توقيع الإمام ، ولما كان الإمام متأثرا «مريضا» باستمرار  
فقد توقفت الحياة ... وكان خبرا مثيرا لدى المعلقين السياسيين ، حينما قامت مظاهرات  
من الطلبة في صنعاء ، حملت صور عبد الناصر ، وهتفت بسقوط الملكية ، وتوجمت  
الانظار إلى صنعاء ، لأول مرة منذ زمان طويل ... لأن الثورة ، وصلت الشارع ...  
واستطاعت قبائل الاهنوم أن تتمتع الثورة ، ولم يسكت الثوار ، فكان في خطتهم قتل  
الإمام أحمد في تعز ... ولكن يد الله ... كانت اقرب من أيديهم إليه ...

ومات الإمام أحمد ... بينما هدف الثورة ، لم يكن الإمام أحمد ... انما كان الهدف إنهاء  
الفساد ذاته ... ولهذا قامت الثورة بعد مرور بضعة أيام على وفاته ... فقد كان الثوار  
يعرفون كثيرا عن البدر ... ولم تستطع كتاباته البراقة عن الإصلاح ، أن تجد أي صدى  
لأن أحمد أباه ، ويحيي جده ، سبق ان قالوا للناس نفس الكلام ... ورددوا نفس  
الألفاظ ... اذن فهي حلقة مفرغة لانهاية لها .

وقامت ثورة السلال ... الثورة الصعبة ... ولكن لم يكن معقولا أن تنتهى الأمور بهذه السهولة ... وبمجرد فرار البدر ... لأن معنى قيام ثورة في الين ، له أهمية كبرى ، عند جهات كثيرة ... ايس في داخل الين فقط ... ولكن في خارجها أيضاً ... فالإنجليز مقيمون في عدن والمحميات ... ومن غير المعقول ، قيام حركة لها صفات الثورة ومقوماتها الاساسية ، ولا تطالب بالجلاء ... ثم ان وصول المد الثورى إلى أهم قواعدهم في هذه المنطقة ، يعنى أن الأرض الهادئة ستتحول هي أيضا الى الثورة وان الاتفاقات والمعاهدات الواهية التي أقيمت بينهم وبين الشيوخ في ظروف غريبة ، لن تعيش طويلا .. بل إن بعض هذه المعاهدات ، يدعو إلى الضحك والاستغراب وعلى سبيل المثال اذكر معاهدة عقدت بينهم وبين شيخ حدره ، على أساس أن يدفعوا له ٥٠ ريالاً شهرياً ، في مقابل قبول حماية الانجليز لبلاده إلى الابد ... وكان شيخ عرقه أكثر منه فهما فقبل ٨٠ ريالاً شهرياً في مقابل الموافقة على الاستعمار البريطانى ... وهناك معاهدة مذلة ، وقعت بين والى عدن الانجليزى ، وبين الشيخ محمد بن على ، ونصها كما يلي :

« يدفع والى عدن دائماً إلى الشيخ محمد على من لطف الحكومة وكرمها سبعة ريالات في الشهر اعترافاً بصداقته وبالخدمات الجليلة التي أداها للحكومة وبالاخص للجنة الحدود ، ويوافق الشيخ المذكور على التمسك دائماً بصداقة وطاعة الحكومة البريطانية ومساعدة ضباطها ، وملاحظة أعمدة الخطوط الموضوعة داخل بلاده والاعتناء بها واصلاحها ، إذا طرأ عليها أى عطل » .

إلى هنا وانتهت أغرب اتفاقية يمكن أن تحدث ، أو يتصور حدوثها ، والتي من أجلها باع الرجل بلاده ... ولم يكن بالطبع يعلم ، لأن معظم هذه الاتفاقيات كانت تحمل بصمات المشايخ ، دون أن يعرفوا شيئاً من النص ، فسلطان العوالق العليا ، صالح عبد الله عوض ، سلم بلاده مقابل ١٠٠ ريال و ٦ بنادق ، بينما ذهب شريف بيحان أحمد بن محسن بنفسه إلى عدن سنة ١٨٨٢ ليوقع معاهدة مع بريطانيا في مقابل ٣٠ ريالاً و ٦ بنادق ... على أن العملية لم تكن بالسهولة التي تتصورها ... فإن بريطانيا استخدمت كل ما عندها من خبث للوصول الى هذه الاتفاقات ... وبالنسبة لبعض الذين وقعوا الاتفاقات ... قيل لهم ساعتها ، إنهم يصممون على الهدايا التي تسلموها



من حكومة بريطانيا ... وإذا رفض السلطان التوقيع ، فانهم يشترون البلاد من أى شخص آخر ، اقل من السلطان ، وبالسعر الذى يحدونه هم ...

وقد حاولوا نزع السلاح من الاهالى، ولكنهم فشلوا فى ذلك ، فوزعوا السلاح على أصدقائهم ... وقامت حروب كثيرة لهذا السبب ... وقد طبق الانجليز، سياسة فرق تسد ، خير تطبيق، ووضعوا بجوار كل سلطان ، مستشارا بريطانيا ، هو الأمر الناهى ... وفى نفس الوقت عينوا لكل سلطان نائبا ... وزرعوا بذور خلافات عديدة ، بين السلطان ونائبه ، حتى يضمّنوا بقاءهم ... لكن هذا كله لم يكن كافيا ... فبالعدوان المسلح...احتلوا المحميات التى رفضت الانصياع لأمرهم، حتى انهم ضربوا تعز ذاتها بالطائرات، وتسبب ذلك فى خسائر، تزيد على ٣ آلاف شخص، بين قتيل وجريح ... حتى يشعروا أذالى المحميات ، بأن اليمن د الأمم ، ضعيفة ذليلة ...

وقصة احتلالهم عدن ذاتها غريبة فقد تم احتلالها سنة ١٨٣٩ على أثر تمثيلية قام الانجليز بها ... فقد عمدوا إلى اغراق سفينة صغيرة بالقرب من شاطئ عدن ، وشجعوا الاهالى على سلب حمولتها ، على اعتبار انها غارقة لامحالة ... ثم ارغموا السلطان على دفع نصف ما طلبوه ثمنا للبضائع المنهوبة ، وحصلوا على وعد بدفع النصف الآخر فى العام التالى... لكن الانجليز ما لبثوا أن طلبوا استلام عدن كلها ، فى مقابل ٨٠٠٠ ريال ، فرفض السلطان ... فهاجمها الانجليز ، واحتلوها بالقوة... وقد حاول السلطان، أكثر من مرة، طرد المعتدين ولكنهم فشل...ومن ثم أصبح لبريطانيا موطن قدم فى الجزيرة العربية ... ورأس جسر، توسعت منه إلى باقى المحميات، بالأسلوب الذى سبق ذكره ...

## موقف الاستعمار من ثورة اليمن

والآن بعد أن قامت ثورة فى الوطن الأم ... هل تتصور بريطانيا ، أن تسكت اليمن على هذا العدوان ... ؟ بالطبع بريطانيا لا تتصور هذا ... والذى توقعته هو بداية المشا كل ... لذا سعت الى ضرب الثورة اليمنية أولا ... وقبل أن تبدأ المشا كل، وخاصة ، أن الثورة اليمنية، اعلنت فى أول بياناتها، ايمانها بالقومية العربية بقيادة عبدالناصر...الرجل الذى تلقت منه بريطانيا ، ضربة لاتنساها فى قناة السويس

وضربة اخرى ، بتخطيط نفوذها في الشرق الاوسط ... والعراق ... ولا زالت  
تنتظر ضربات وضربات ، حتى يزول استعمارها من الوطن العربي ... وها هي الآن  
تواجه ثورة قاعدتها الرئيسية في باب المندب ... مدخل البحر الاحمر ... وعنق الزجاجة  
الخطير ... آخر المعاقل البريطانية ... هل تتنازل عنه بريطانيا بهذه السهولة؟ ...  
ان بريطانيا ، نقاتل آخر معاركها ... وآخر المعارك ، دائما ، أشد المعارك ضراوة  
وقسوة وعنفا ...

ولهذا وقفت بريطانيا ، ومعها عملاؤها ضد الثورة منذ أيامها الأولى ...  
وفوضت بريطانيا شريف بيحان للقيام بالواجب بدلا منها ، وقد وقع اول عدوان  
من اراضي شريف بيحان على مأرب ، بعد قيام ثورة اليمن بثلاثة عشر يوما ، بل ان بيحان  
بدأت تأخذ دور القاعدة ، التي يتدفق منها السلاح ، والذخيرة ، والمتسللون ، إلى داخل  
اليمن ... كما استخدمت بريطانيا ايضا اسلوبها المألوف ... وهو تأليب القبائل  
وإغراؤها ... فكما سبق لها ان ألبت قبائل الزرائق ضد الامام ، حتى يوافق على تسليم  
بريطانيا جزءا من بلاده ، لجأت إلى نفس المحاولة ، بعد ثورة اليمن ، فراحت تشجع  
القبائل بالمال والسلاح ، على رفع السلاح في وجه حكومة الثوار ... وفي الأيام الأولى  
كان النفوذ البريطاني يحاول الاختفاء حول وجوه عربية ... ولما فشل هذا  
الأسلوب ، اظهر الاستعمار وجهه عاريا ... فأرسلت بريطانيا قسوات نظامية  
بريطانية ، لتحارب بحوار القبائل ... وقد أبلغ بعض شيوخ القبائل عن وجود هذه  
القوات ... وقتل بعض افرادها أثناء القتال ... وامكن التعرف عليهم بسهولة  
رغم أنهم يرتدون الملابس اليمنية ، ولم يكن ذلك عسيرا ... فقد كانت اجسادهم بيضاء  
على بياض مشرب باحمرار ، وكانت عيونهم زرقاء وذقونهم حليلة ، واقدامهم  
ناعمة ، وقصانهم ذات اكمام رفيعة ... ومظاهر اخرى كثيرة ...

كان هذا هو موقف بريطانيا ... باختصار ... أما موقف الرجعية فتلخص في  
ان قلعة من أعنى قلاعها ، أعلنت الثورة فجأة ، وأقامت الجمهورية ، وأن ؟ ، خلف ظهر  
السعودية ، لذا تكاثفت كل قوى الرجعية ، منذ اللحظات الأولى لإسقاط الوضع الجديد  
في اليمن ، رغم ان السلال اعلن في بياناته الأولى ، انه يسعى إلى الصداقة مع جيرانه ...

وقد كانت السعودية على الدوام تنظر إلى حكم أسرة حميد الدين، على أنه إمتداد لحكم أسرة سعود ... فهم الذين وقفوا مع الإمام احمد، عقب مصرع والده يحيى. وهم الذين وقفوا معه في ثورة الثلاثيا ... ثم هم الذين يقفون الآن مع البدر ... وقد تخلت أسرة حميد الدين عن جزء من اليمن، للمملكة السعودية ثمننا لهذه الصداقة بعد الغزو السعودي ... الذي قام به فيصل ... واستطاع بواسطته أن يصل بقواته فاتحا، حتى الحديدة :

ثم إن نجاح الثورة في اليمن، يعنى احتمالات شديدة، لثورة في السعودية... وكان السعوديون يعتقدون أن القوات المصرية، لابد من أن تزحف إلى السعودية بعد اليمن ... والواقع أن الجمهورية العربية، لم ولن، تفرض مبادئها بقوة السلاح ... فالشعوب دائما، هي التي تفرض المبادئ ... لكن الحكام السعوديين لم يستطيعوا أن يتصوروا أن السعودية من القاهرة .، أكثر قربا من السعودية عبر صنعاء ... والسعودية لها وزن . في مثل هذه المعركة ... أولا، بسبب حدودها المتسعة المتاخمة لليمن ... وثانيا لأنه يوجد في السعودية ٨٠ ألف يمني، يعملون هناك . وقد بدأت بالفعل في تجنيدهم وإمدادهم بالسلاح ... وتشكيل جيش منهم ... ثم سمحت. بأن تكون أرضها، قاعدة للعدوان ..

وكان واضحا أن الحسن الذي اندفع من نيويورك إلى الرياض، لا يريد أن يحارب، وأنه في كل ليلة يحاول استشارة النجوم، ورؤية الطالع، وقد مرت أيام والطالع لا يوافق، حتى أن خالد السديري خال الملك سعود، أرسل يقول للملك : د إن هذا الإمام ... غير مقدام ... لن يجسر على التوغل داخل اليمن، بل كان كل همه . أن يدخل ولو شبرا واحدا من أرض اليمن ليقول : إنه دخلها .. وللحرب دائما عملاء ووسطاء ومستفيدون ... وخاصة إذا كان المحارب جاهلا .. وهكذا، ظهر مئات الوسطاء لبيع الأسلحة الخردة والقديمة إلى السعودية ... بل لقد بيعت صناديق الأحجار على أنها أسلحة ... وبدأ البدر نفسه يكتشف قدرته على الاغتراف من بئر الذهب، فهو كلما حصل على مبلغ من المال للمجاهدين المناضلين !! أخفى نصفه، وتقله إلى حساباته السرية في الخارج، لأنه يعلم ألا أمل له في العودة إلى.

اليمن ... وقد أخبرني بعض مرافقي الإمام أحمد ، أنه كان يقول دائما دحى الله فاروق ، — يقصد الملك السابق فاروق — لأنه علمنا الطريق ... والطريق الذى يعنيه ، هو طريق تهريب المال باسمه وباسم ابنه البدر إلى الخارج . وقد بدأ الإمام أحمد ، فى تهريب الأموال منذ عام ١٩٥٢ واستطاع تهريب نحو عشرة ملايين جنيه إلى سويسرا وإيطاليا ... وكان وسيطه فى عمليات التهريب ، هو الجبلى ، شريكه فى تجارته ...

وانضمت إلى السعودية ... حكومة الأردن السابقة ... ولم تكتف حكومة الأردن ، رغم ضعفها بالكلام ، بل أرسلت الجنود والسلاح ... وكان لحكومة الأردن هدفان : الأول القضاء على الثورة التحررية ، حتى لا تصل إلى الأردن ذاتها ... والثانى ابتزاز جزء من أموال السعودية ، وهكذا كان ... ولكن الشباب العربى من ضباط الجيش السعودى والأردنى ، كشف المؤامرة فى أيامها الأولى ، وذلك حين لجأ الطيارون السعوديون والأردنيون ، إلى القاهرة ورفضوا الاشتراك فى ضرب الثورة العربية ثم ان للسعودية اطماعا فى جزء من اليمن وهو الجزء المجاور للربع الخالى لاحتمال وجود البترول فيه ...

## موقف إسرائيل من الثورة

أما من جهة إسرائيل ، فكان الموقف مختلفا ... لأن إسرائيل تتبنى الأنظمة الرجعية فى الدول العربية ، فتحول النظام فى الدول العربية إلى نظام تقدمى ، يقلق إسرائيل أعظم القلق ... لأن هذا يعنى وجود جيش قادر على العمل على طول الحدود العربية الإسرائيلية. الأمر الذى لا تستطيع إسرائيل مواجهته على الإطلاق بالإضافة إلى أن نجاح ثورة تقدمية قومية ، يضيف إلى قوة مصر قوة أدبية وعسكرية وهذا بالذات ما يرهب إسرائيل ، وهى لا تتصور ، فى الوقت الذى تحاول جاهدة تأليب كل القوى ، ضد عبد الناصر ونظامه ، أن يزداد هذا النظام قوة بل ... وأن





تنضم إليه دولة جديدة ... ولو أن الثورة لم تكن في الين، لما اهتمت إسرائيل كثيرا ... لأن قيام ثورة قومية هناك، يعنى احتمال قيام ثورة في أية دولة عربية ... بل إن الثورة اليمنية، تشجع الثوار العرب، على الظهور بثوراتهم إلى حيز الوجود ... ولعل جملة واحدة تكفى لتسهيل الأمور، أمام الثوار في كل مكان ... هذه الجملة هي تلك التي يمكن أن يرددها كل ثائر : لقد قامت ثورة في الين ونجحت، فبالنا نحن ؟!!

وشىء آخر أزعج إسرائيل بشدة ... هو أن تكون مصر قادرة على القيام بعمليات عسكرية عنيفة، على هذا البعد الهائل من أرضها والذي يزيد على ٢٠٠٠ ميل ... إن هذا يعنى انهيار الروح العدوانية في الجيش الإسرائيلي ... فهو لا يستطيع نفسيا مواجهة القوات المصرية في أية حرب قادمة ... لثقته بأن القوات المصرية قوة ضاربة كبرى، استطاعت أن تقوم بعمليات عسكرية، لا تقدر عليها إلا الدول العظمى ويستطيع العسكريون معرفة ذلك بسهولة ... على أن المشكلة الحقيقية التي تواجهها إسرائيل .. هي أن انتصار القوات المصرية في الين، معناه أن ميزان القوى سيتغير، ولا يمكن إعادته إلى ما كان عليه، وذلك لأن قادة الجيش الإسرائيلي، يعلنون أن الجندي المصري مدرب على مستوى عال من التدريب ... وفي نفس الوقت، مسلح بأسلحة حديثة ... ولدى مصر قوة بشرية هائلة، قادرة على تجنيد أكثر من مليون مقاتل، إذا مادعت الحاجة ... لكن كان هناك عنصر هام في نظرهم، لم يستكمل الجيش المصري، وهو الاحتكاك الفعلي في

القتال ... ولو قدر لهذا الجيش أن ينتصر في حرب ، فإن جنوده سيتحولون إلى مقاتلين من الطراز الأول ، لأنهم سيكسبون ثقة هائلة ، تشحن نفوسهم بقوة جبارة ، وبطاقة كبرى على تحقيق النصر ، لاسيما إلى إضعافها ، الأمر الذي يخيف ، إسرائيل لأنها تعلم ، أن هناك معركة لا بد من أن تدور على أرضها ... ثم أن مصر قد احتفظت على أرضها طوال حرب اليمن ، بقوات ضاربة كبيرة وكافية لضرب إسرائيل داخل أرضها لو هي حولت القيام بأي عدوان ، طوال إشراك القوات المصرية في العمليات الحربية في اليمن ... إن إسرائيل تعلم هذا ... لذا كان أملها الكبير ، هو أن تهزم القوات المصرية في اليمن ، ولم يكن هذا الأمل يراود ، إسرائيل وحدها ، بل كان يراود جميع القوى المعادية التي وقفت ضد الثورة في اليمن ، منذ يومها الأول ، وكان معنى هزيمة القوات المصرية ... هو انتهاء القومية العربية بصورة نهائية ، مما يجعل الرجعية قادرة على تطوير القومية العربية في قلعتها الوحيدة ... القاهرة ... ثم إن مثل هذه الهزيمة من شأنه أن يرفع الروح المعنوية للقوات الإسرائيلية ... الأمر الذي لا يستبعد معه ، أن تنتهز الفرصة للقيام بمغامرة مثل عدوان السويس سنة ١٩٥٦ ...

وقد كان لدى جميع أطراف العدوان ، من المعلومات ، ما يؤكد لهم أن احتمالات النصر بالنسبة للقوات المصرية قليلة جدا ... بل لقد اعتقدوا أن عملية على مثل هذا البعد من القاعدة ، مستحيلة النجاح ... فلا طرق صالحة للحملات الحديثة ولا مطارات للطائرات ، ولا موانئ صالحة لخدمة النقل في حرب كبيرة ... ثم إن الجبال يلزمها تدريب خاص ، وأسلحة خاصة ، ومعدات خاصة ، وهو ما لم يتصوروا توافره ... ولو أن حكومة إسرائيل فكرت قليلا لعلمت ، أن هناك أراضى جبلية داخل المنطقة المحتلة من فلسطين ... هذا بالإضافة إلى عوامل أخرى كثيرة مثل : دراستهم الدقيقة ، لأحوال القبائل ، ووجود خلاقات دائمة بينهم ، وإمكان الاستفادة من هذه الخلاقات ، بالإضافة إلى أن القبائل فتميرة إلى الحد الذي يصبح المال معه قادرا على إغرائها بمؤازرة العدوان ... وكذلك السلاح ، له إغراء شديد لدى رجال القبائل ... واعتمادا على معرفتهم بأن رجال القبائل غير مثقفين ويمكن استشارتهم بسهولة

قالوا لهم : إن الجنود المصريين يلبسون القبعة ، حتى لا يروا الله ... وأن  
اشتراكتهم التي يدعون اليها، تعنى المشاركة في الحريم ... وأنهم يأخذون الأطفال  
منكم ليقتلهم في القاهرة، لاليعلوهم ... بالإضافة إلى تمثيلات الامام البارعة ، حينما  
كان يطلى نفسه بالفسفور ، ويصعد إلى أعلى الجبل خلال الظلام ، فيشع ، فتطلق  
الافواه ، هذا هو الإمام المضيء... وفي بعض الأحيان ، كان الإمام يضحك على السذج  
من الناس ، فيكتب لهم قيراطين في الجنة . أو حجابا يمنع عن حامله وعن بيته ، قنابل  
الطائرات ... لكن الكذب ضعيف الأساس .. دائما ... فلم يستطع الناس ، نسيان تجارب  
الائمة السابقة في الخطاط ، وفي إباحة المدن ... كما لم يستطع ، احد أن ينسى الطريقة  
التي استطاع بها الامام أحمد دخول صنعاء .

والخلاصة .. لقد جربوا جميع أسلحتهم .. لكن الثورة استمرت .. وكانت  
هى نفسها الثورة الصعبة .. وبعدها بدأت الحرب الجيدة ...

## لماذا أرسلنا القوات إلى اليمن ؟

وقد كان لزاما علينا أن نرسل قواتنا إلى اليمن، طالما أن لنا مبادئ ، وأنا مؤمنون  
بها ، تجاه الامة العربية ، والتحرر العربى .. وقد كانت عملية اليمن بالذات بعدا آخر  
لاختبار مدى الايمان بمثلنا العليا .. فالمبادئ ليست تجارة بالكلام ... ولو أن هذه  
الثورة قامت فى أية بقعة اخرى ، لأمكن القول أن لمصر هدفا استغلاليا ، وأن هناك  
احتمالا للاستفادة من الثورة ، ومن إرسال قوات إلى أرض الثورة ... ولكن إرسال  
قوات مسلحة، إلى أرض اليمن بالذات، أثبت أن مصر جادة فى أقوالها ... وأنها قادرة  
على تطبيق مبادئها فى أى مكان، وأن لاعلاقة للمبادئ، باحتمالات الاستفادة فى المستقبل  
لأن العملية فى اليمن، عملية عطاء مستمر ، وليست عملية أخذ على الاطلاق.

ولم يكن هناك سوى الجمهورية العربية المتحدة ،قادرة على تقديم المساعدة السريعة  
العاجلة . لثورة اليمن ، فيوم قامت الثورة، لم تكن اليمن لتستطيع أن تطلب المعونة من  
أحد ... هل تطلب المعونة من السعودية ؟ ... هل تطلب المساعدة من سوريا ؟ ..  
وجيش سوريا مزقه الانفصال، وأصبح غير قادر على الحركة ... ثم هل يستطيع أحد

أن يتصور أن زعماء الانفصال ، يمكن ان يقبلوا مساعدة ثورة قامت وهدفها الدعوة للوحدة والقومية ؟ .. هل تطلب من الاردن ؟ .. ووضع الاردن لا يختلف في كثير أو قليل عن وضع السعودية . هل تطلب من العراق حيث عبد الكريم قاسم الدكتاتور الذي سحل الاحرار ... كل هذا كان غير معقول من ناحية المبادئ كما ان الجزائر لم تكن قد استقلت إلا منذ أيام ، وهي تواجه مشاكل البناء ومن غير المعقول أن يطلب من دولة حديثة الاستقلال مثل هذه المعاونة .. من الناحية العملية ، وباختصار ، لم يكن هناك دولة عربية واحدة قادرة عمليا أو عقائديا على خوض غمار حرب ضروس على هذا البعد ، إلا الجمهورية العربية .

ولم يبق هناك أحد يمكن طلب المعاونة منه إلا بريطانيا .. فهل هذا معقول ؟؟ إذن كانت مساندتنا لثورة اليمن ، ضرورة حتمية ، فرضتها طبيعة النضال العربي في مرحلة معينة من مراحل النضال الصعبة ... وكان هذا الطلب اختبارا قويا ، لإرادتنا ... وقد ثبت أنه كان لدى المسؤولين عن جيش الجمهورية العربية المتحدة ، بعد نظر سمح لهم بالرؤية ، إلى مسافات بعيدة ... فلم يتم تجهيز الجيش المصري ، على أساس محلي فقط بل جهز على أساس حماية المنطقة العربية كلها ، وعلى أساس أن يكون قادراً على الحركة السريعة عبر الوطن العربي ... وهكذا لم يكن هدف هذا الجيش الوحيد ، هو إسرائيل .. لأننا نعلم أن ، أعداءنا أكبر كثيراً من إسرائيل .. وأبعد من حدود إسرائيل ...

وفي الوقت الذي تصورت فيه الرجعية ، والاستعمار ، والرأسمالية انهم استطاعوا أن يعزلوا مصر ، وأن يرغموها على التوقيع داخل حدودها ، كانت قواتنا تتحرك لتقوم بأكبر عملية جوية في التاريخ العربي الحديث .. وكان الجيش الذي اجتمعت ضده جيوش فرنسا ، وبريطانيا ، وإسرائيل منذ ست سنوات ، في محاولة واسعة لتدميره ، يتحرك لمواجهة الاستعمار في آخر قواعده ، وليتصر عليه ، وأثبت بذلك أن مصر هي الوحيدة في المنطقة ، القادرة على القيام بدور قيادي ... فهي شعب واحد متكامل



ولديها إمكانيات اقتصادية كبيرة ، وقدرة بشرية ضخمة ، ومصر متحررة ، من أى ضغط أو نفوذ أجنبي ... ولذلك فالشعب عندنا صالح لهذا الدور القيادي ...

ثم كان من الواجب علينا ، أن نقيم تكتلا عربيا ، ضد إسرائيل لصالح قضية فلسطين العادلة ... وقد يقال : ولماذا تتصدى للرجعية والاستعمار ، ولانعمل داخل بلدنا فقط ؟ إن ذلك أقرب للامان ... ولكن مادامت هذه هى مبادئنا ، حتى لو لم نناد بها جهرا ولا سرا ... فلا بد أن تلقى مصر نفس المقاومة من جانب الصهيونية ومن جانب الاستعمار والرجعية ، لأن نظامنا ثورى تقدمى ، متحرر ... والطبقة الحاكمة ، تخشى على مصالحها فى الدول الأخرى ، ولا يغيظها منا الكلام ، بقدر ما يغيظها تقدمنا السريع ، لأن ذلك يفتح عيون الشعوب ، على حقائق كانت تجهلها ... لذلك كان لزاما علينا أن نأخذ جانبا إيجابيا ، بالمحافظة على القوى المتحررة فى الشعوب العربية ومساندتها ، وهذا قد فرض علينا — بالتبعية — ضرورة اتخاذ الموقف الهجومى ، لأنه موقف حتمى ، وهناك مبدأ عسكري يؤكد ، أن الهجوم هو خير وسائل الدفاع ...

وإن طلب منا أن ندعم أية دولة متحررة فلا بد من أن نقدم العون بسرعة مادامنا قادرين عليه ... ثم إن الأعمال الهامة على هذا المستوى يلزمها على الدوام طليعة تؤمن بها ... وجيشنا جيش ثورى ، ومن الطبيعى أن يحمل مسئوليات الثورة ...

وقد يقال إننا نساعد الناس ، ثم ينقلبون علينا ... وقد يحدث هذا بالفعل ، ولكن الذين ينقلبون ، هم الأفراد ، وليست الشعوب ، والأفراد لا يعيشون إلى الأبد إنهم يزولون ، وتبقى الشعوب ... والشعوب لا تنسى الذين يساعدونها فى الشدائد وعلى المدى الطويل ، فإن الشعوب تسير فى التيار العربى ، رغم الأفراد ... ورغم الرجعية ، وقد ثبت هذا فى العراق ، فيما بعد ...

إن الشعوب العربية جميعا تقدر ما قام به شعبنا من تضحيات ، فى سبيل مبادئ الأمة العربية ... وفى اليوم الذى نجد فيه مبادئنا ، فى حاجة إلى من يدافع عنها ، أو أنها تتعرض للعدوان ، فالمؤكد أن كل هذه الشعوب ستقف إلى جانبنا ... من أجل هذا كله ، تحركنا بسرعة إلى اليمن ...

القسم  
الثاني

فج  
البحر





الدراما

الإنسانية

المهائلة

• أقرب الناس الى الخطر



**الحرب** هي الدراما الانسانية الهائلة ... والناس الذين يعيشون هذه الدراما يكتسبون دائماً صفات، لم تكن موجودة فيهم ، أو هي موجودة، ولسكن التجربة الحية لم تصقلها .. وإذا كنت تعرف أى رجل .. ثم قدر لهذا الرجل أن يشترك في حرب .. فحينما تراه بعد عودته منها ستشعر مباشرة، بأن اشياء كثيرة فيه، قد تغيرت .. إن قيامه بدوره في هذه الدراما الهائلة، يكسبه خواصاً جديدة .

وقد كان بعض ما اهتممت به خلال حضوري عمليات عسكرية حية ، انى كنت أحاول الوصول إلى أعماق المقاتلين ، لأعرف كيف يفكرون .. وما الذى يشغل أذهانهم حينما تمر طلقات الرصاص بالقرب من رؤوسهم .. كنت أتصور أن كل مقاتل ، لا يفكر إلا فى شيء واحد ... وهو ، هل سيظل حياً بعد انتهاء المعركة ...؟ وما الذى سيحدث له ؟ .. وكنت أتصور أن هذا ما يشغل تفكيرهم .

إن رابطة الإنسان بالحياة ، قوية ، ولا يمكن نكرانها .. وفى نفس الوقت مادام المقاتل قد دخل إلى أرض العمليات ، واشتبك فعلاً فى المعركة، فليس هناك أى ضمان مهما وضع من الضمانات ، بأنه سيعيش ، أو أنه لن يصاب خلال المعركة ... ان الحرب، وهى «الدراما» الفعلية، تحدث فيها دائماً مفاجآت .. اقرب الناس إلى الخطر . قد يكون، هو ابعدهم عن الموت .. وفى نفس الوقت أبعد الناس عن الخطر قد يكون أقربهم إلى الموت .

قد يكون أبعدهم عن الموت ...

وكما قلت : ليس هناك إنسان واحد، يستطيع أن يؤكد قبل الحرب لآى مقاتل..  
لأنه سيعيش بعد المعركة ، مهما كانت المعركة بسيطة ، ومهما كانت العملية سهلة ..  
رصاصه صغيرة ، لا تساوى أكثر من قرش ... وقد تكون منطلقة بدون تصويب  
و بدون اتجاه معين .. قد تكون من نصيبه ..

قبل أن أحضر العمليات الفعلية ، تعلمت أن أسأل المقاتلين .. فوجدت أشياء  
غريبة .. مقاتل من الصعيد قال لى : « يا أفندم، الطلقة قبل ما تخرج ، مكتوب عليها  
اسم الذى سيموت بها .. ولن يصيب أحدا شىء ، إلا إذا كان مكتوبا له .. وعمره  
خلص عند هذا الحد .. والتقط الخيط جندى آخر ، قال لى .. لقد حدثت هنا امامنا  
قصص أغرب من الخيال ... لقد رأيت جنديا زميلا لى ، كان بجوارى ، رأيت طلقة  
قد دخلت فى صدره ، وخرجت من الناحية الأخرى من ظهره .. تصور .. لقد  
أكدت من انه لا بد ان يموت بعد دقائق .. حملناه إلى الطبيب .. كل الذى حدث  
ان الطبيب كشف عليه ، ثم وضع رباطا صغيرا من الشاش على فتحة الطلقة من  
صدره ، وأمام قلبه مباشرة ، والرباط الثانى وضعه على ظهره ، وقال له اسمع ، يا ابنى ...  
انت ستحارب مرة ثانية ، بعد يومين أو ثلاثة .. ولم نصدق جميعا ، واسكن الطبيب  
شرح لنا الذى حدث ، وقال : ان الطلقة التى دخلت صدره وجدت امامها احد الضلوع .  
فلقت دورة كاملة حول الضلع وتحت الجلد ، وخرجت من الجانب الآخر ، وفى طريق  
سفرها هذا ، لم تلس أى شىء له قيمة .. وقال لى الجندى : ان زميله الآن يحارب  
إلى جوارهم ... ولم أصدق .. اعلنت صراحة أنى لا أصدق ... فاذا بالجندى الى جوارى  
يصرخ باعلى صوته .. يا عبد الفتاح .. يا عبد الفتاح ... وجاء عبد الفتاح ، وكشف  
عن صدره ورأيت كل شىء .. وذهبت إلى الطبيب فأكد لى ان القصة كلها حقيقية  
وانها نادرا ما تحدث .. ولكنها حدثت ... ووجدت الجندى الذى يحدثنى .. يضرب

بيده على كتف زميله .. ويقول : ( أعمار .. مكتوب لك عمر يا عبد الفتاح  
انهم يقولون : ان عمره لم يته .. ولو ان عمره انتهى ، لما من زمان )

## الشهيد الحى

ومقاتل آخر، حكى لى قصة غريبة... قال : قامت دورية قتال، لاستكشاف قوات  
العدو الموجهة على جبل كبير جدا ، فى منطقة تسمى مجز . وصعود الجبل — مجرد  
الصعود — يلزمه ثمانى ساعات .. وقامت الدورية بمهمتها .. وهناك حدث اشتباك  
مع العدو ، وأصيب أحد الجنود فى قدمه بشكل لم يعد معه قادرا على مواصلة السير،  
وكان على الدورية ، ان تنسحب بعد الاشتباك بسرعة .. حتى لا تترك فرصة للعدو  
لكى يتجمع ، وتدخل معه معركة غير متكافئة .. لقد كانت قوات العدو كبيرة  
بالنسبة للدورية .. وقرر قائد الدورية ، واسمه عمر ، أن يترك المقاتل المصاب فوق  
الجبل ، ويعود ببقية أفراد الدورية ، وعادت الدورية فعلا .. ولكن اثناء عودتها  
طلب قائدها من المدفعية ، والهاونات ، والصواريخ ، ان تضرب الجبل ، حتى تقضى على  
التجمعات . ولم يكن بإمكان الذين يصوبون الأسلحة الثقيلة ، ان يتفادوا المقاتل  
واسمه محمد .. الموجود على قمة الجبل ، واستمر الضرب .. وبعد وصول الدورية ..  
إلى المقر الرئيسى لقواتنا .. فكر القائد ، فى ان يحاول العودة مرة ثانية إلى الجبل  
لإنقاذ المقاتل محمد .. وبالفعل صعد إلى قمة الجبل محتفيا وراء الصخور ... ووصل  
إلى المكان الذى ترك فيه محمد ، فلم يجده ... وقال ... انه لابد قد مات ... وعاد حزينا  
لقد فقدنا شهيدا ... ومع خيوط الصباح ، كان على قواتنا ان تحتل الجبل كله ...  
ووضعت الخطة لتدمير قوة العدو على قمته ... وجاء الطيران ، وأطلق عشرات من  
القنابل والصواريخ على كل مكان يمكن ان يختبئ به العدو ... وفى نفس الوقت  
أطلقت مئات من قنابل الدبابات والمدافع ، والهاونات ، والرشاشات ... وقام رجال  
المدفعية بتوزيع قنابلهم بشكل يحقق مسحا كاملا للجبل ... وتقدمت القوات ...

كل العيون كانت متجهة إلى مكان معين ... مكان المقاتل محمد ... ولم يعثر عليه وبين طلقات الرصاص ... صدر صوت ... لا تطلقوا الرصاص على الكهف ... انا محمد ... انا محمد ... ودخلوا جميعا ، واستقبلوه بالأحضان ... انه لا يزال حيا رغم كل ما حدث فوق رأسه ... والغريب أنه في هذه العملية ، تمت إبادة كاملة لقوات العدو ، إنها لم تستطع الفرار ... انهم يحكون هذه القصص ، ويتداولونها ... وجميع المقاتلين هنا ، يؤمنون بشيء واحد ... ان العمر بيد الله ... وان أحدا لن يعيش ثانية واحدة ، تزيد عن العمر المكتوب له .

## محاولة هروب

وقد استمعت هنا ، إلى قصة أخرى في غاية الإثارة ... رواها لي أحد الضباط قال : ان القصة لم تحدث في الين ، واسكنها حدثت في سوريا ، مع زميل طيار ... كان اليوم التالي موعد العطلة الاسبوعية عند الزميل الطيار ... وله اخت في حلب ... وذهب الطيار إلى منزله ، وهناك رأى والدته ، فقال لها : ارجوك يا امي ، أن توقظيني فور قيامك لصلاة الفجر ، لأنني اريد أن اسافر غداً ، إلى اختي في حلب ، على طائرة تسافر في الصباح المبكر إلى هناك ... وقالت له الأم « يا ابني يعني لازم طيران ... انا قلبي واجعني من حكاية الطيران ، وطلب منها الطيار ألا تتكلم في هذا الموضوع ، وقال لها : ان الطيران هو عمله ... ولماذا هذا اليوم بالذات ، تقول هذا الكلام ؟ وتركته على ان توقظه عند صلاة الفجر ... واستيقظت الأم ، وصلت الفجر ... ولكنها تركته نائما ... وتمددت هي ، ثم مدت يدها لتفتح الراديو ، فسمعت الخبر لقد سقطت الطائرة ... وانتابت الأم عوامل عدة اهمها الفرح ... لقد نجا ابنها ... وحيدها ... وذهبت إلى حجرته ، فوجدته في سريره ... ولم تستطع ان تكبت عواطفها فأطلقت من فيها زغرودة ، واخذت تهز ابنها ... وكانت المفاجأة ...



لقد مات ... لم يتحرك الابن ... مات بالسكتة القلبية ... وقال لي محدثي ... لقد انتهى عمره عند هذا الحد ... كان من الممكن ان يموت في الطائرة ... ونجا منها ، ولكنه لم ينج من الموت .

## أصدقاء مجهولون

انهم هنا لا يفكرون على الإطلاق ، في هذا الموضوع ... الحرب دائرة ... والطلقات فوق الرؤوس ... والدخان يتصاعد ، وأصوات القنابل تدوى في كل جانب وفي نفس الوقت ... الجو المرح ... الضحكات ترن في اذنيك ... ولا مانع من أن تسمع قفشة ، صغيرة والجنود يتقدمون نحو الهدف ... ولا مانع من أن تسمع ... الجندي الذي يشحن المدفع يقول لزميله ( نشن مليح ... في نصر رقبتة ضبط ... )

وكل مقاتل هنا يشعر بأن زميله ... أكثر من شقيق ... إن اخوة السلاح أكثر صلابة من الأخوة الفعلية ... انهم هنا يعرفون بعضهم جميعا ... وكل واحد يعرف أسرة صديقه من خلال الخطابات ... وحينما يأتي خطاب المقاتل فانهم .. يقرأونه معا ... وأحيانا تصل إلى مقاتل ، عن طريق زميل قادم من القاهرة ، هدية من الفطير مثلا ، أو من كعك العيد ... وبسرعة تجد المقاتلين ، قد اجتمعوا حولها ... إن الهدية لهم جميعا ... وبالتساوي ... وقد شعرت بأن الصداقات بين المقاتلين من النوع الذي يدوم إلى الأبد ، لأنهم يرتبطون ببعضهم ، برباط أقوى من أى رباط آخر وهناك صداقات تنشأ عن طريق اللاسلكي ، أو عن طريق التليفون ... مثلا حدث مرة في إحدى العمليات ، أن سمعت الرقيب ( الشاويش ) عبد الجليل يتكلم في لاسلكي متصل بالطائرات المقاتلة ... وكان ينقل إلى الطائرة رسالة : ( القوات الأرضية تشكر القوات الجوية ... الضرب دقيق ... لنا في حاجة إلى أية معاونة اخرى ... ) ثم أضاف ( مع السلامة يا حضرة الضابط ممدوح ... ) وعجبت كيف علم اسم الطيار ... لكنه قال لي : إن هذا الطيار يمر بي في كل طلعة ، يكون فيها بالقرب مني ، ويسألني عن أية مساعدة أطلبها ... وأحيانا يقول لي : إنه ذاهب إلى ( مأمورية ) اخرى ، وأنه لدى عودته سيضرب لي ( الغرض ) الذي أطلبه إذا لم

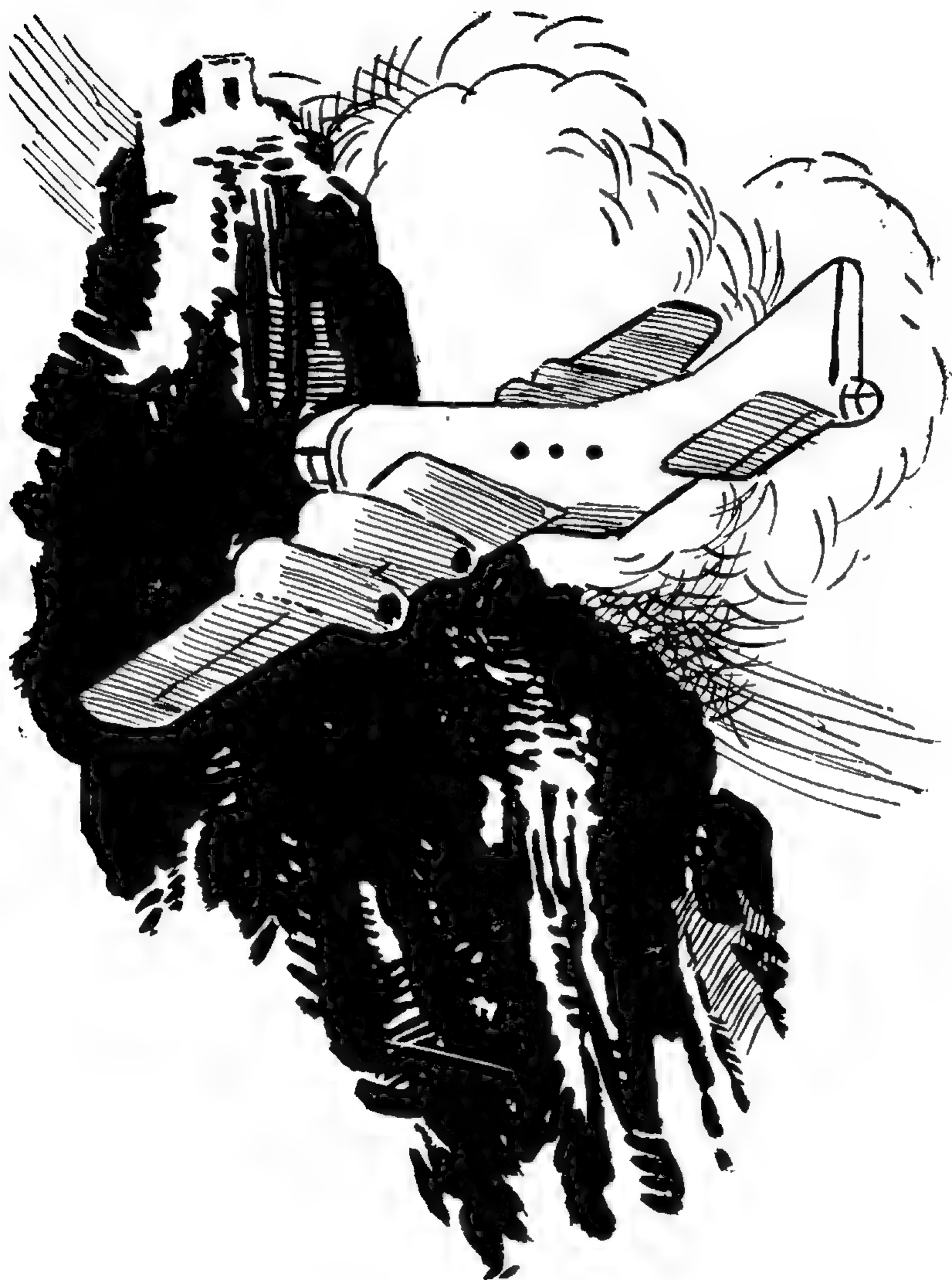
أكن مستعجلاً وهكذا ... وفجأة تبادر إلى ذهني أنه يعرفه ... وسألته ( هل تعرفه شخصياً ) ... قال لي ... ( أبدأ والله عمري ما رأيته ... ولكن نفسي أشوفه .. إنه دائماً يسألني ... عاوز حاجة يا عبد الجليل ) وهكذا تنشأ الصداقات .

وفي نفس الوقت ، احترام الرجال العظام ... إن البطولات هنا تنتشر بسرعة ورتبة الذي قام بالبطولة ليست مهمة ... فهما كانت رتبة البطل ، فإن الناس جميعاً ومن مختلف الرتب ، ينظرون إليه باحترام ... وقد سمعت قصة مقاتل اسمه فوزي ، وعمله سائق دبابة ... حدث مرة أن كان يقود دبابته ، ليصل إلى منطقة معينة ... ولم يكن مكلفاً بأي واجب يخص العمليات ... وفي الطريق ، وجد مجموعة كبيرة من المتسللين تحاول احتلال أحد الجبال ، وتضع عليه بعض المتاريس ، فاتصل فوزي باللاسلكي بالقيادة في صنعاء ... وحدد الهدف ، ومكانه وتقديره لقوات العدو ... وبعد أقل من خمس دقائق ، كان الطيران يقذف الهدف بالرشاشات والصواريخ ... الذي حدث أن قيادة العمليات ، تلقت الإشارة ، واتصلت مباشرة بالمجهود الجوي ، الذي وجه الطائرات القريبة من أرض العملية نحو الغرض ... وقد تم بالفعل تدمير ، الغرض إنه يذكر هذه القصة بفخر ، لأن المعاونة الجوية ، وصلت بأسرع مما يتصور ... قال لي إنه التقط رقم الطائرة ، وحينما يعود سيبحث عن الطيار ليشكره ...

والواقع أننا اذ نلقى نظرة عامة ، إلى أرض العمليات ، نجد أن أشياء كثيرة قد تغيرت ... نظرة الرئاسات الى المقاتلين ... فالذين حضروا حرب ٤٨ ، وحرب اليمن يقولون: ... إن المقارنة مستحيلة ... لقد تغير كل شيء ... وجميع الرئاسات الآن وجميع القيادات تعمل في خدمة المقاتلين ، بل إن القيادات تشعر بهشاش كل المقاتلين خارج مسرح العمليات ، قبل أن يشعروا هم بها ... مثلاً المقاتلون الجندون ، والذين سيتم تسريحهم من الجيش ، ويريدون الالتحاق بعمل ... الذي يحدث في مثل هذه الحال عادة ، أن المقاتل وخاصة صاحب المؤهلات ، يتقدم بطلب توظيف أثناء وجوده في الخدمة ... ثم يتم امتحانه ، وهو لا يزال في الخدمة ، وعند خروجه يتسلم وظيفته ولكنه حالة العمليات ، تمنع تنفيذ هذا الأسلوب ، وتبعا للقوانين ستكون النتيجة ، أن

مئات من المقاتلين، سيعودون ليجثوا عن عمل ... وليقفوا أمام الأبواب ... بل.  
الذين لم يكن لهم شرف القتال ، والدفاع عن الأمة ، ستكون لديهم فرصة أكثر من.  
الذين قاتلوا ، وأظهروا بطولات ... وظهر الحل قبل أن تظهر المشكلة نفسها ...  
كان الحل، في صورة قرار جمهوري ، يعطى الحق في التوظيف للمقاتل بمجرد عودته.  
من القتال ، وبدون امتحان ... مادام مستوفيا لشروط التعيين ... لأنه قد اجتاز  
الامتحان الشاق ... الحرب ...

وطبعا هذا القرار ، يوضح الصورة التي أصبحت عليها الدولة ، ومدى تقديرها  
لأبطالها ... إن الصورة جديدة ... وقد أصبح لدينا قوات مسلحة تدعو للفخر ...





# الجر الجوى العظيم

ان المسافة من القاهرة الى  
صنعاء .. تزيد عن المسافة  
من قواعنا الجوية الى تل  
أبيب بأكثر من عشرة أضعاف  
.. وهذا يعنى الكثير ..

**جسر** أن ندخل إلى قلب المعركة ، لا بد من وقفة عندهذا العمل الضخم ، في تاريخ الحروب الحديثة ... عند هذا الجسر الجوي العظيم ، ولعل أهم ما يشير الانتباه في عمليات ما بين العسكرية هو هذا الجسر الجوي الهائل ، الذي أقيم بين القاهرة وصنعاء وكان الهدف من إقامته ، هو نقل الرجال ، والعتاد ، والذخيرة ، والمعدات ، عبر هذه المسافة الهائلة جوا ... ولم يكن هذا هو الجسر الوحيد ... لقد أقيم جسر جوى آخر ... ولعل أحدا لم يشعر بإقامته ، وهو الجسر الخاص بالطيران الاستراتيجى المشكل من أعداد ضخمة ، من قاذفات القنابل بعيدة المدى ... وهناك مجموعة من الجسور الصغيرة ، تفرعت من صنعاء إلى كل مكان في اليمن ... إلى صنعاء ، وصرواح ومأرب ، والمطمة ، والحديدة ، وتعز ... ثم كانت هناك ، أسراب المقاتلات التكتيكية ، التى تعمل داخل اليمن ... ولكن ما هو الفارق بين العمل الاستراتيجى والعمل التكتيكي ؟ ؟

وحتى يكون الحديث واضحا ... أقول إن العمل الاستراتيجى : هو كل ما يختص بنقل الأفراد والعتاد ، والذخيرة ، والمهمات ، خارج مسرح العمليات ، أى أن جميع التحركات ، بين قاعدة العمليات ومسرح العمليات ، وداخل هذه القاعدة ، يطلق عليها اسم العمليات الاستراتيجية ... أما العمليات التى تدخل داخل نطاق مسرح العمليات فهى عمليات تكتيكية ... وهكذا ، حينما نقول الطيران الاستراتيجى ، فنحن نقصد بذلك ، أنواع الطائرات التى تعمل من القاعدة إلى مسرح العمليات ... كذلك فإن جميع التحركات والعمليات ، أيا كان نوعها ، داخل مسرح العمليات ، تسمى عمليات تكتيكية بينما تسمى التحركات خارج مسرح العمليات ، تحركات استراتيجية ... وقد كان الدور الذى قام به الطيران الاستراتيجى ، هاما وضروريا وقتا كذا ... فلم يكن أحد من جميع

أعداءنا يتصور، أننا سنكون قادرين ، على إتمام هذا الدور كما أتمناه... فليس مهمة أن تقوم طائرة واحدة من القاهرة إلى صنعاء ... ولكن المهم أن تقوم مئات الطائرات .

وعملية خلق هذا الجسر الهائل ، اضطر المعلقين العسكريين ، في جهات متعددة من العالم، أن يعيدوا تقييم القوى العسكرية، وخاصة القوى الجوية للجمهورية العربية المتحدة ... فقد استطاع الطيران الاستراتيجي للجمهورية العربية ، أن ينقل أعدادا هائلة من الجنود ، والمعدات، والطائرات المقاتلة التكتيكية، إلى أرض العمليات وكان منظرا مشيرا، حينما رأيت الطائرات الاستراتيجية، وهي تبتلع في بطنها الطائرات التكتيكية ، لتطير بها عبر المسافة البالغة أكثر من ألفي ميل ، إلى صنعاء ... وكان الهدف من طائرات النقل الاستراتيجية ، هو أن تقوم بنقل أعداد كافية من المقاتلين ومن معدات القتال بسرعة، حتى يكونوا قادرين على الدفاع عن أرض اليمن، ضد جميع القوى التي بدأت تعمل ضد ثورة اليمن، سواء أكانت هذه القوى رجعية ، أم استعمارية .

ولقد أثبت الطيران الاستراتيجي قدرته على العمل، واستطاع المقاتلون الوصول إلى مسارح العمليات المتعددة، قبل أن تكون القواعد المعادية قادرة على إخماد حشد قواتها ... وعلى هذا البعد الهائل من القاعدة أمكن ، حماية الجسر الجوي العظيم حتى تصل الطائرات سالمة إلى أرض العمليات ... ولم يكن هذا هو كل شيء ... لقد كانت قاذفات القنابل الاستراتيجية، مسئولة عن حمل عبء جزء من القصف الجوي على مناطق تجمع العدو ، ومناطق حشوده ... وقامت هذه الأسراب ، بطلعات عديدة من أرض قاعدتها ، لتضرب الأغراض ، والأهداف المحددة لها ، عبر هذه المسافة كلها وتعود مرة ثانية، إلى أرض القاعدة ، دون أن تتزود بوقود إضافي ... وكانت أول طلعات هذه الطائرات ، هو الدليل الحى، على حقيقة كبرى وردت في نص الميثاق ... وهو أن تكون القوات العربية قادرة على العمل السريع عبر المنطقة العربية كلها. وقد استطاع هذا النوع من الطائرات ، أن يخفف العبء الملقى على عاتق الطيران التكتيكي .

ولم يكن أحد يتصور في أيام الثورة الأولى، أن تستطيع مطارات اليمن، تحمل أعباء عمليات عسكرية ... فقد ترك الإمام ، جميع مطارات اليمن، وليس فيها مطار واحد، مهد ممره بالأسفلت ... كان هذا يعني ، أن الطائرات المقاتلة الحديثة، لن تكون قادرة على العمل ، من هذه الممرات ... وأنواع كثيرة من الطائرات الحديثة، لا تتطلب قسط ، أن تكون الممرات مغطاة بطبقة من الأسفلت ، ولكنها تتطلب أن تكون هذه الممرات مغطاة بطبقة من الأسمنت المسلح ... حتى إن المطارات خلال الأيام الأولى للعمليات ، لم يكن لها سور، يتمتع الحيوانات من الاقتراب من ممرات الطائرات خلال نزول هذه الطائرات ، أو صعودها من المطارات ... بل لم يكن هناك أجهزة لا يمكن على الإطلاق ، لمساعدة الطائرات في الصعود والهبوط ... والأكثر من ذلك إثارة ... هو أن اليمن كلها لم يكن لها خرائط دقيقة على الإطلاق، تستطيع أن تساعد الطيارين ، على تحديد أماكن العدو ... وقد كانت مشقة هائلة، بالنسبة للطيار أن يكتشف مكان العدو ، ويحدده ، بل إن ارتفاعات الجبال المختلفة ، لم تكن معروفة على وجه التحديد ... وكان على بعض الطيارين في أحيان كثيرة ، أن يطيروا خلال السحاب ... ومن يدري ، لعل السحاب يخفي خلفه الجبال ... إن الطيارين الأوائل الذين حلوا على أكتافهم عبء القتال في اليمن ، يستحق كل منهم تقدير الأمة ، ويستحق صفة البطولة ... وخلال تلك الأيام سألت واحداً من الثوار اليمنيين ، عن الطرق الموجودة في المحور الشرقي للعمليات ... فلاحظت الألم على وجه الرجل ، حينما قال لي: الحقيقة أننا لا نعلم عنها شيئاً، لأن الإمام لم يكن يسمح بتدريس أى شيء عن جغرافية اليمن، وكل الذي تعلمناه في المدارس، هو تاريخ أكثر من ستين إماماً ، حكموا اليمن ... أما الطرق فلا ... ولعل أكثر الناس معرفة بالطرق في اليمن هم أدلاء قوافل الجمال

وبعد أيام ، كان الطيارون قد غطوا اليمن كله ، شبرا ، شبرا ... بل هم استطاعوا اكتشاف أماكن مجهولة ... فعرفوا مثلاً، أن هناك أخطاء فظيعة، في مواقع مدن كثيرة على خريطة اليمن ... والآن يستطيع أى طيار، أن يعرف كل شبر في أرض اليمن بل إنهم يطرون الآن ، بدون خرائط، لأنهم حفظوا الأرض، وكما تقود سيارتك في شوارع القاهرة، بدون خرائط، أصبح الطيار ، يقود طائرته في سماء اليمن، بدون خرائط



وقد كان العبء الذى حمله الطيارون التكتيكيون... قادة القاذفات والمقاتلات ، فى  
أيام القتال الأولى، أكبر من أن يحمله بشر ... فالمسؤوليات وطلبات العمليات كثيرة  
ولم تكن المطارات ذاتها ، قادرة على استيعاب أعباء إضافية ... ورأيت الجنود وهم  
يحملون صفايح الماء ، ليرشوا ممر المطار ، حتى يستطيع تحمل حركة صعود الطائرات  
وهبوطها ...

فى هذا الجو ، استطاعت القوات الجوية ، أن تحمل الى قواتنا فى كل مكان ، جميع  
احتياجاتنا ... وأن تحقق جميع الواجبات الجوية المطلوبة منها ، ولم يشعر أبطال  
صرواح ، التى كان يحيط بها العدو من كل جانب ، بنقص فى الذخيرة أو العتاد ، فى أى وقت  
من الأوقات ، وقد رأيت كيف يتقاطر الطيارون للذهاب إلى صرواح ، بالرغم من  
أنهم جميعا يعلمون ، أن العدو سيطبق على طائراتهم النيران ، خلال استعدادها للزول  
إلى الأرض ...

ومن أشد الأمور تأثيرا على إسرائيل ، هو الجسر الجوى العظيم... لأنها تعلم أن  
المسافة من القاهرة إلى صنعاء ، تزيد عن المسافة ، من قواعدنا الجوية ، إلى تل أبيب  
بنحو عشرة أضعاف . وقد لا يعنى هذا شيئا بالنسبة للقارىء العادى... ولكنه شديد  
الاهمية بالنسبة للخبراء العسكريين ... لأن الطائرة التى تقوم بطلعة عمليات واحدة  
إلى اليمن ، تستطيع أن تقوم بعشر طلعات ، للعمليات هناك . أى أن طنا واحداً من  
القنابل ، إذا ألقى على جموع المتسللين فى اليمن ، فإن نفس الطائرة قادرة على القاء عشرة  
أطنان فى نفس الزمن هناك ..

وإذا أمكن نقل جندي واحد جواً ، إلى اليمن ، فإنه يمكن نقل عشرة جنود إلى  
هناك ... وهذا ينطبق على كل شيء من معدات القتال ... بل إنه لم يعد سرا ، أن  
الجمهورية العربية ، احتفظت على أرضها ، وفى قواعدنا الجوية ، بجميع طائراتها الحديثة  
القادرة على رد العدوان ، وضرب إسرائيل قاعدة العدوان .. والعمل على أرضها ،  
وأن هذا الجسر كله ، لا يشكل إلا جزءا ، من قدرة الجمهورية العربية الجوية .

# ف قلب المعركة

الضوء هنا قليل .. شعاع  
صغير من الضوء يدخل من  
فتحة الباب .. الضوء  
لا يقع الا على عيني فوزي ..  
انهما تزدادان لمعانا ..  
وتزدادان اتساعا ....



أبحث عن عنوان لهذا الموضوع... ولكنى لا أجد... لا أجد العنوان  
الذى يعبر عن الساعات التى قضيتها مع رجائنا، أثناء الاشتباك الفعلى فى العمليات ...  
إن أى شىء أقوله : لا يمكن أن يعبر عن الحقيقة... حقيقة ما أشعر به ... ولكن  
لمماذا العنوان ؟ ... إنه ليس مهما ... لا كتب ما أراه أمامى وما أسمعه، لعل أستطيع  
أن أشل صورة لما أراه ...

إنى أجلس الآن فى دبابه ... وأضع على أذنى سماعات أجهزة اللاسلكى ...  
لأعرف ما يدور حولى ، ولأسمع تطورات الموقف ودقائقه .. إنى من هنا ، أستطيع  
أن اسمع المسكلمات التى تدور بين قائد العملية ، وقواد الوحدات ، وقادة الأسلحة  
المعاونة ... انى من هنا ، من هذه الدبابه أستطيع ، أن اتصل بقادة الطائرات فوقى ...  
بل وأستطيع أن اتصل بأى شخص أطلبه ...

اسمع معى ماذا يدور :

— « ها لو ، قدرى ، أفد عن إشاراتي ... قدرى حول ... وفى اللحظة التى كان  
قدرى يرد فيها على الإشارات ، وجدت نفسى أرفع السماعات من على أذنى ... إنى  
أريد أن أعرف أولا ، ماذا يدور داخل الدبابه ، التى أجلس فيها ... إنى أشعر بحركة



غير عادية ... سائق الدبابة ... اسمه فوزى ... عينا فوزى تلعبان ... في الواقع  
أنا لا أرى شيئاً من فوزى إلا عينيه ... الضوء هنا قليل ... شعاع صغير من الضوء  
يدخل من فتحة الدبابة ... الضوء لا يقع إلا على عيني فوزى ... انهما تزدادان لمعاناً  
وتزدادان اتساعاً .

لقد بدأ محمد حسنين يتكلم ... إنه حكمدار الدبابة ، وهو من الدنيا ... من قلوصة ،  
لقد بدأ يتكلم ... وكلام محمد حسنين مهم ... لقد رأى غرضاً ... إنه يصرخ بأعلى  
صوته ... إتنى لا أراه ... هو يقف خلفي وأغلق مني ... صرخته عظيمة : « عمر ،  
عمر ، ... وبدأت أسمع أصواتاً أخرى ... إنه يقول : « داير يمين ! ... إن المدفع  
الدبابة يتحرك ،

أنا لا أرى المدفع ... لكنني أرى البرج يتحرك ... ثم يقول محمد حسنين :  
« ابطئ ... غرض ... ، ويبطئ فوزى أيوب وهو المعبر ... إنه من منقباد ...

... فوزى يقول : « حاضر ... » ويبدأ الرامي أحمد محبوب بضرب على الغرض  
ثم ينطلق صوت من آخر الدبابة ... الصوت يقول : « نشن ملبح يا أحمد ... في نص  
رقبته ضبط ... الرامي يجيب : « جاهز ... » وضحكة قصيرة ترن في الدبابة ... أنا لا  
أعرف من الذي أطلقها ...

ثم ينطلق صوت محمد حسنين مرة أخرى ... إنه سيد الموقف هنا : « اضرب »  
وأردت أن أضغط يدي على أذني ... لكنني وجدتهم جميعاً ، لا يضعون أيديهم على  
آذانهم وقررت أن أفعل مثلهم ... وقبل مرور ثوان ، انطلق صوت المدفع ... إن الدبابة  
لم تهتز ... إنها كتلة من الفولاذ ... اهتزازها بسيط ... غاية البساطة ... ليس كما  
أتصور ... إنني أنظر الآن ... أين دابة الدبابة ؟

أين انطلقت القنبلة ؟ ... فوزى سائق الدبابة يشير لي ... إتنى اجلس بجوار  
وهناك ... على البعد انفجار كبير .

وأشار لي فوزي ، ان انظر إلى أجهزة الرؤية ... ان الغرض ينفجر .

لقد بدأت أفواج المتسللين تهرب من فنايل الدبابة ... الرشاشات تلاحقهم  
تحصدهم ... الدبابات الأخرى تضرب .

إنني أرى رجال المشاة إلى جوار الدبابة ... انهم يتقدمون تحت ساتر من نيران  
الدبابات .. ان القنايل تنفجر أمامهم .. دانات هاونات .. ان الدانات تبتعد عنهم  
كلما تقدموا نحو الغرض ، أو بمعنى اصح ، ان الدانات تسير امامهم ، وبنفس سرعتهم ..  
انهم يتكلمون باللاسلكي .. انهم يحددون الأغراض التي أمامهم ، إلى اسلحة أخرى  
خلقهم .. على بعد عدة كيلومترات .. ان هذه الاسلحة تضرب بدقة ، الأغراض التي  
يحدونها امامهم .

لقد بدأت قوات المشاة تدخل جردود الغرض .. ان رجال المشاة يتسلقون  
الجبال الآن ... أراهم أمامي .. ان العدو يطلق عليهم الرصاص الآن ... طلقات  
الرصاص بجوارهم تصطدم بالصخور .

ووضعت السماعات على أذني .. ماذا يدور حولي ؟

— د هالو ، كسار ، قوات المشاة دخلت القرية الآن ... حول .

— د هالو ، تاج مبروك حول .

ان هذه الاسماء التي يستخدمونها ، أسماء رمزية د نحاس ينادى على حديد ، وحديد  
ينادى على موز ، وموز ينادى على بطاطس ... إلى آخره . أسماء تتغير باستمرار  
لكنني اعلم من هو موز ، ومن هو حديد . اني ارى المقاتل فاروق راتب ، يصعد  
الآن ، الجبل على رأس قواته .. لقد سموا هذا الجبل .. جبل راتب .. هذا الجبل  
لم يكن له اسم

وسألت : د هل انتهت العملية ؟ د قالوا لي : لا ... هذه مرحلة من مراحلها

لكن هذه الدبابة ستظل واقفة هنا ... إلى أن يطلب منها عمل آخر ... لا أريد الاستمرار في الوقوف ... أريد الذهاب إلى الغرض ... أريد أن أترك الدبابة .

وطلبت من فوزى أن يفتح لي برجها ... اني اريد الخروج ... قالوا لي : « انتظر ... » لكنني اريد الخروج ، وفتحوا لي باباً صغيراً ، وقالوا لي : ستخرج من هنا ... زاحفاً ... لكن قبل ان تخرج لابد ان تقدم لك شيئاً ، وفوجئت : « تقدمون لي ماذا ؟ .. هل عندكم إلا الرصاص ؟ »

قالوا لي : « نعم ، سنقدم لك كوكا كولا .. » لابد انهم يضحكون علي .. نريد انني فوجئت بكوب من الصفيح ، وفوزى يفرغ لي بعض الماء من « الزمزية » .. واحضر محمد حسنين قرصاً صغيراً ، وضعه في الكوب ... ان القرص يفور .. لقد ذاب الآن .. وتلون الماء بلون الكوكا كولا ، وشربت .. خفا انها كوكا كولا .

قالوا لي : « ان كل شيء هنا في أقراص .. » عندهم أقراص ليون ، وأقراص كوكا كولا ، وأقراص شربات ، وعندهم أيضاً أقراص «سبرتو» لعمل الشاي !

كل شيء هنا تحول إلى أقراص ... وأثناء شرب الكوكا كولا ، بدأت أتحدث معهم ... اني اريد ان أعرف شيئاً عن هؤلاء الأبطال ... من هو فوزى سائق الدبابة ؟ ... الرجل الذي لم أر إلا عينيه ، خلال لحظات القتال الحاسمة ... قال لي : إنه كان الثالث على الاعداداية في الجمهورية ... ولكنه فضل الجيش ... و اضاف فوزى ايوب : « سلم لي على امي بمناسبة عيد الام » ... قلت له : « كل ام ؟ » ... « قال لي ، : لا ... امي أنا ... امي باعت حلقها علشان اتعلم وادخل الجيش ، ...

## بحوار السحاب

ونزلت من الدبابة زاحفاً ... ووجدت نفسي في الطريق إلى القمة ... إلى قمة الجبل ... إن جنود المشاة يصعدون الجبال في خفة الغزلان ... بعض الطلقات الفردية ، لا زالت توجه ضدنا ... انني الآن إلى جوار الرقيب عبد الجليل ... انه

يتقدم ، ويعطى الأوامر لرجاله بالتقدم . إنه يحدد أماكن الجنود ... إنه الآن يطلق نيرانه ، في اتجاه العدو ... إن وجوه المقاتلين منحوتة ، كقطع من الصخر والفولاذ لقد وصلت إلى قمة التبة ... إلى جوار العسكرى محمود على عبد الحى ... لقد جلس في موقعه بجوار السحاب ... وجلست بجواره ... وقال لى محمود : إنه يحارب هنا دفاعا عن بلده ، وعن المبادئ التى أعطته أربعة أفدنة ونصف الفدان ، فى درين ... محمود استفاد من الإصلاح الزراعى .

ان العملية لم تتم حتى الآن .. لازال العدو يحتل بعض الجبال المشرقة على موقعنا .. انها جبال النهدين ، والتبة السوداء .. ولكن هناك عند السحاب ، جبلا عاليا .. ان عليه قوات جمهورية .. القوات اليمنية تساعد قواتنا .. انها تطلق النيران على العدو .. جنودنا يهاجمون الآن جبال النهدين .

... أصوات ترتفع الآن .. جندى اسمه عبد الصبور يصفق .

... لقد وصلوا إلى قمم جبال النهدين .. قواتنا سيطرت على الجبل .. لم يبق إلا التبة السوداء .. الشمس توشك على الغروب .. الرقيب عبد الجليل ، يتحرك تحت سائر من النيران .. العدو يحاول الحرب .. قواتنا تطلق نيرانها على العدو الهارب .. عبد الجليل يتقدم .. الطائرات الآن فوقنا ، إنها تستكشف الهدف .. وجد الطيران هدفا .. سيارات العدو ، تحاول الفرار خلف الجبل .. الطائرات تمطرها برصاص الرشاشات ، وبالصواريخ .

صوت الصواريخ يدوى فى الجبال .. الدنيا تهتز .. عيناي لم تتحولا عن عبد الجليل .. وإذا نقلت نظرى عنه فلا بد ان أعود اليه .. إن قلبى معه .

## مبروك

حقق عبد الجليل الغرض .. اظلمت الدنيا .. عبد العال سليمان عامل اللاسلكى يقول: إن اشارة وصلته من عبد الجليل .. لقد وصل إلى أعلى التبة .. الجنود



يتبادلون القبلات .. الضباط يرسلون برقيات إلى عبد الجليل .. ألف مبروك ..  
عبد الجليل يطلب ذخيرة .. الرقيب سعودي ، صمم على أن يقوم ، بتوصيل الذخيرة  
إلى عبد الجليل .. سعودي حمل صندوق الذخيرة على كتفه ، ليصعد به الجبل .. الصندوق  
ثقيل ، لكن سعودي يصمم على حمله .. طلقة في الهواء تمر فوق رأسى ... الجندى  
الموجود بجوارى يدق النظر .. الطلقة من هنا ... الرشاش يطلق دفعات متتالية ...  
العدو الذى أطلق الطلقة ، صرعه طلقات المدفع الرشاش ... الموقع هادئ الآن ...  
طلقات الرصاص توقفت .

انتهت المعركة ... برقية من المشير عامر ، تحمل كلمة واحدة : مبروك ، .

# حرب الجبال

حرب الجبال هي ذلك النوع  
من الحروب الذي يسمونه  
الحرب الشاقة .. أو  
الحرب الصعبة .. انها  
الحرب بين القرن العشرين  
والقرن العاشر ..



**حرب** الجبال ، هي ذلك النوع من الحرب ، الذي يصفونه بأنه شاق وصعب وقواتنا التي وصلت إلى اليمن لتحمي الحرية المهددة هناك ، لم تثبت جدارتها ، في حرب الجبال فحسب ، إنما أثبتت ، ما هو أكثر أهمية ... أثبتت ، قدرتها على العمل السريع عبر المنطقة العربية كلها ... وهذا يعني أن المهمة التي أسندتها الشعب إلى قواته المسلحة ووحدها في الميثاق ، قد تحققت على أكمل وجه ...

لقد نجحت القوات المسلحة ، في تجسيد إرادة الشعب ، بسرعة ، لم تكن لتخطر على بال ...

\* \* \*

يوم أن اتخذت الجمهورية العربية المتحدة قرارها ، بمساندة ثورة اليمن ... ويوم أن بدأت طلائع القوات العربية تتحرك ، مستخدمة الجسر الجوي الهائل ، الذي أقيم بين القاهرة وصنعاء ... وفي الوقت الذي تحركت فيه سفن الأسطول العربي ، تحمل المعدات والرجال ...

في هذا الوقت .. عقدت مؤتمرات كثيرة ، في عواصم متعددة من العالم ، وكانت كل عاصمة تنظر للعمالية من وجهة نظرها ، وتفكر في الأسلوب المضاد الذي ستعمل



به ... بل وأكثر من هذا ، تفكر في طريقة التدخل في المعركة ، لمنع العمل الذي يتم لأول مرة في تاريخنا المعاصر ... ففي تل أبيب ، أوفيا يسمونه ، رئاسة جيش الدفاع ، عقدت اجتماعات متعددة ، كانت تتيجها ، أولا ... أن الجمهورية العربية المتحدة ، لم ولن تخلى الجبهة المواجهة لإسرائيل ، من القوات الضاربة ، وإنها دائما ، ستحتفظ بقوة ضاربة كبرى ، قادرة على رد الضربة في أى وقت ، بل قادرة على العمل السريع الحاسم ، داخل إسرائيل نفسها ... وإذا أضيف للقوات التقليدية ، عامل حيوى آخر ... وهو القوة الصاروخية ، التي تملكها الجمهورية العربية المتحدة ... والتي صنعت بأيدي أبنائها ... فإن عملية التدخل المباشر من جانب إسرائيل ، تعنى أنها لن تصل إلى نتيجة .. بل لأحد يعلم ، إلى أى مدى يمكن أن تنتهى .. وقد تتورط إسرائيل في معركة من شأنها ... أن تجمع القوى العربية التي كانت مبعثرة في هذا الوقت ، نتيجة الانفصال في سوريا ... والجنون في بغداد وقد تساعد الشعوب على إزالة الرجعية المتصايبة ، والرجعية العاتية ...

وهكذا لم يكن هناك مفر ، أمام إسرائيل ، من استبعاد العمل العسكري المباشر وفي نفس الوقت ، التدخل في المعركة بأسلوب آخر ... هو أسلوب محاولة توسيع الثغرات بين الدول العربية ، وترك الجمهورية العربية لتتورط في أرض مجهولة ، تستنزف بعض قواتها ... وفي السعودية ... كان القرار النهائي ... هو مساندة الرجعية اليمنية بأقصى قوة مادية وعسكرية ، متعاونة في ذلك مع فلول الرجعية في البلاد العربية ..

يبقى جانب آخر في المسألة ... وهو جانب الاستعمار ... لقد درست أيضا العملية في كبرى العواصم الاستعمارية ، ونوقشت الخطة ... وكانت هناك عوامل تحكم المناقشة ، أهمها ، هو العدوان الاستعماري الغاشم ، على بلادنا سنة ١٩٥٦ ... إن ذلك العدوان ، لم يصل إلى نتيجة إيجابية ، ولكن نتيجته كانت تقوية موقف القاهرة محليا ودوليا ... وإن إعادة تجربة عدوان ١٩٥٦ ، لا يعلم أحد مداها ... وخاصة

أن الرجال الذين كانوا يقودون الشعب العربي في سنة ١٩٥٦ ، هم أنفسهم ، الذين يقودونه في هذه الأيام ... ولهم نفس التصميم ونفس العزيمة ... بل إنهم ازدادوا قوة ، واكسبتهم الأيام صلابة على صلابة ... ولم تعد تنفع معهم ، أساليب التهديد السابقة ...

ولكن كل هذا ، لايعنى عدم التدخل في المعركة ... فقط يعنى تغيير أسلوب هذا التدخل ... إنما المبدأ ذاته متفق عليه ... وهو عدم السماح ، بأى شكل من الأشكال ، وتحت أية صورة من الصور ، بنجاح الثورة العربية في اليمن ... لأن نجاحها يعنى ، أمورا كثيرة ، بالنسبة لجميع الأطراف ... وهكذا اتخذوا موقفهم .

أولا : أن يساعد الاستعمار ، بالمال والسلاح ... والرجال الفنيين أيضا ...  
ثانيا : تتدخل السعودية تدخلا سافرا بجنود نظاميين ... ولا مانع أن يلبسوا ملابس رجال القبائل ...

ثالثا : تفتح السعودية خزائنها أمام أعوان الإمامة المطرودة ... حتى يجهزوا جيشا مرتزقا ، يواجه الجيش العربي ...  
وكان تقديرهم ، أن الجمهورية العربية ، لن تكون قادرة على إرسال قوة ضاربة كبرى في مدة قصيرة ، وأن كل الذى ستكون قادرة عليه ، هو إرسال قوة رمزية ... لتقاتل هناك ... وكان تقديرهم أيضا ، هو أن هذه القوة ، لن تكون مدربة على حرب الجبال ، فهى معدة للحرب التقليدية ... الحرب الحديثة ... وهكذا يمكن إبادتها ... وفي هذه الحالة ... تكون الجمهورية العربية ، قد تلقت طعنة نجلاء ، لها ، ولمبادتها ، ولقيادتها ، لدعوة القومية العربية ... بل للقومية العربية ذاتها ... لأن جيوشها ستكون قد هزمت ، وضربت ضربة قاضية ... وأين ؟ ... فى اليمن ... ويومها ... طبعا ... لن يعرف العالم ، أن جيوشنا ، كانت تواجه قوى كبرى ... استثمارية ورجعية ... ولكن سيبدو للوهلة الأولى ، أن القوات العربية ذات الصيت العالى ... والتي يقال عنها إنها أكبر قوة ضاربة فى الشرق الاوسط ، قد ضربت فى جبال اليمن ... وأمام من ؟ ... أمام جيوش الامام ... وهذا يعنى أشياء كثيرة ، من ناحية معنويات الشعب العربى ، المتطلع الى الوحدة ...

وهكذا يضمنون جميعا ، تحقيق آمالهم ...

ولا أريد أيضا، أن انسى موقف البدر ... الإمام المخلوع ... لقد وافق على هذه الخطة ... ولعله وحده ... هو الذى كان يعلم علم اليقين ، أن هذه الخطة ، غير قابلة للتنفيذ العملى . لأن شعب اليمن نفسه يسكره ... ويسكره أسلوب حكمه ... ولكن كان له هدف آخر ، هو محاولة ، احتجاز نسبة معينة من الاموال ، التى تصرف اليه من مختلف الجهات ، وتحويلها باسمه الى بنوك سويسرا ... إضافة الى المبلغ ، الذى حوله أبوه ... الإمام أحمد الى هناك ... والذى يبلغ عشرة ملايين جنيه استرلينى .

ولهذا كان البدر مترددا فى دخول اليمن، بعد أن فر الى السعودية، واستمر ترده ١٥ يوما كاملة ... وكل ليلة ينظر الى النجوم ، ويقول لتركى السديرى : إن النجم غير ملائم لدخول اليمن ... حتى إن تركى السديرى ، أرسل الى سعود يقول : إن هذا الإمام غير شجاع ... وفى تلك الايام ، لم تكن هناك أية قوة عربية ، تواجه البدر ... كلها كانت قوات عربية يمنية ثورية ، ورغم هذا رفض البدر، أن يخطو خطوة واحدة ، إلا تحت حماية القوات السعودية النظامية ... وهكذا كان لكل غرضه ، وإن كان هناك اتحاد فى الأسلوب ، بالنسبة للجميع ... وهو ضرب القوة العربية الرمزية ، ضربة قاضية فى أولى عملياتها ... لتتردد القاهرة ، فى إرسال قوات جديدة ، وفى نفس الوقت يتحقق الغرض ... ليس فقط فى عودة البدر المخلوع، ولكن أيضا فى ضرب المبادئ العربية فى القاهرة ... هكذا كانت الخطة ... ترك القوة العربية تتورط فى حرب الجبال ، ثم إبادة ابادتها كاملة...

وقد تكون الفروق الجوهرية بين حرب الجبال ، وبين الحرب التقليدية ، غير واضحة لكثيرين ... بالإضافة الى ظروف الامكانيات العسكرية ، التى خلفها نظام الامامة على أرض اليمن . لذا أريد أن أذكر بعض هذه الفروق ، وليس كلها ...

فمثلا هناك تحديد هائل ، فى استخدام الإمكانيات العسكرية الحديثة ... مثل المدرعات ... فهى غير قادرة على الحركة، فى المناطق الحالية من الطرق، عبر الجبال.

وإذا حدث وتحركت في هذه المناطق . فإن هناك عاملا حاسما ... هو سرعة استهلاك المدرعات ... هذا بالطبع ، ينطبق على أنواع الحملة المختلفة ، مثل السيارات ، وباقي أنواع المدرعات ... بالإضافة الى ببطء القدرة على الحركة ذاتها ... فإذا كانت أية عربة قادرة على التحرك هنا في مصر بسرعة تبلغ ٨٠ كيلو مترا في الساعة ، فإن نفس العربة ، قد تكون عاجزة في الطرق غير الممهدة ، عن الحركة بسرعة تزيد عن خمسة أو سبعة كيلومترات ... بل إنه قد لا تكون هناك طرق على الإطلاق ... أضف إلى هذا ، المضايق الخطيرة ، التي تعبرها هذه الانواع من وسائل النقل ، أثناء القتال والتي تجعلها معرضة لهجمات العدو... وخاصة أن هناك مضايق كثيرة ، لا تسمح بمرور أكثر من سيارة واحدة ، وفي اتجاه واحد ... بل ان السيارة ذاتها ، لا تستطيع تغيير اتجاهها والعودة إلى الاتجاه المضاد ، لأن الطرق ضيقة .. بالإضافة إلى الجروف الخطيرة ، التي تجعل مهمة القيادة صعبة جدا ... وهكذا تجد القوات النظامية نفسها ، مضطرة في أحوال كثيرة ، إلى استخدام الدواب ، مثل البغال والحمير في نقل مهماتها ... وصعود الجبال ... أو أن يقوم المقاتلون أنفسهم ، بحمل صناديق الذخيرة ، ومعدات القتال على أكتافهم .

وبالنسبة للمدرعات أيضاً ، والمدفعية الحديثة ، فإن الجبال تكون حائلا أمام استخدام المدى الكبير للضرب المكشوف المباشر على العدو.

## قسوة الطبيعة

وإذا أضفنا الى هذا ، أن حرب الجبال ، تحتاج قدرة جسمانية هائلة ... نظرا لاختلاف الضغط ... وكشال على هذا ، فإن المقاتل الذي يستطيع الجرى لمسافة ٢٠ كيلو مترا ، في القاهرة ، قد لا يستطيع الجرى هناك لمسافة خمسة كيلو مترات فقط لان التعب يحل به بسرعة ... بالإضافة الى أن بعض الناس ينزفون من أنوفهم ، في المرتفعات ، حيث يخف الضغط الجوى ... وإكـن يمضى الزمن يتأقلمون ... والمناخ في الأراضي الجبلية مختلف ، فبينما الحديدة ، شديدة الحرارة ... بل حرارتها مثل



حرارة أسوان ، مضافا إليها الرطوبة العالية ... فإن قمم الجبال قد تكون باردة غاية البرودة ... وهذا العامل رغم أنه يبدو تافها على الورق ، إلا أنه في الطبيعة له شأن كبير ، ولا يمكن أن ننسى ، أن قوات كبرى ، مثل قوات نابليون ، أو قوات المانيا ، في الحرب العالمية الثانية ، قد هزمتها البرودة ... والثلوج .

وهناك عامل آخر ، هو عامل السيول ... ففي موسم السيول تتعطل معظم الطرق ... أو ما يمكن أن نطلق عليه ، جوازا اسم الطرق ... وبذلك تكون القوات منعزلة في أماكنها ، وقد حاول أنصار الرجعية والاستعمار ، استخدام هذا العامل والاستفادة منه ، خلال شهر مارس ... شهر السيول ... ولكن القيادة العربية كانت قد وضعت في اعتبارها ، ولم يستطع العدو ، أن يحقق أى نجاح ... بل إنه تلقى ضربات قوية ، في هذه المحاولات .

وعملية تسلق الجبال ذاتها ، ليست عملية سهلة ، إذ يلزمها تدريب خاص .. وأدوات خاصة ... حبال مثلاً ، وخطاطيف ، وأنواع من الأحذية ... وأنواع من الأسلحة ... فغير معقول على الأقل ، في المراحل الأولى لآلية عملية حربية ، أن أعطى أحد المقاتلين مدفعاً ثقيلًا ، وأقول له تسلق هذا الجبل .

وفي حرب الجبال تكون هناك فرصة لدى العدو للاختفاء في الكهوف ، وخلف الصخور ، فلا يظهر إلا في الوقت الذي يناسبه .

وهناك عشرات أخرى من العوامل ... بالإضافة إلى ما خلفه نظام الإمامة ... من حيث التأخر الهائل ، الذي بليت به اليمن ... فلم يكن هناك خريطة دقيقة واحدة لليمن كلها ... وكل قبيلة منعزلة عن الأخرى ، انعزالا يكاد يكون تاما ... والمطارات لم يكن بها متر واحد من الأسفلت .. وهذا يعني أشياء كثيرة ... إنه يحدد نوع

الطائرات التي يجب استخدامها... كما يحدد عدد الطائرات ، التي يمكنها أن تهبط وتصعد في يوم واحد .. وكل هذه العوامل ، تعتبر تحديدا فظيما لامكانيات الجيوش الحديثة في الحركة ... والعمل السريع .

كانت كل هذه الأشياء ... وعشرات أخرى غيرها ، قد وضعت في دراسة الأطراف المعادية ... للثورة اليمنية ... بل هم وضعوا في اعتبارهم ، عاملا آخر ... وهو أن الجندي العربي ، لم يقاتل مرة واحدة في حياته ، في الاراضي الجبلية... وأن معداته وأفكاره ، غير مصممة لهذا النوع من العمليات ، وهكذا قد تكون الجبال وحدها ، قادرة على هزيمته ... الطبيعة ذاتها ، ستقف أمامه حائلا قويا ... أما إذا أضيفت اليها العوامل الأخرى ... فإنه لا محالة مهزوم ... وخاصة أنه سيكون مضطرا للتخلي عن جزء كبير من اسلحته الحديثة ... كما أن هذه الأسلحة ، التي لن تعمل بكفاءة ... ستكون عبثا على القوات .

هذا هو التقدير الذي وضعوه للموقف ... ولكن نقطة صغيرة فاتتهم ... نقطة صغيرة ... قد لا تبدو مهمة ، بيد أنها كانت كل شيء ... إنها صلابة المقاتل العربي وقدرته الخارقة، على مواجهة جميع الظروف ، واحتماله الهائل ، غير العادي ، للظروف غير العادية ... وقد رأيت بنفسى في أحد المواقع ، كيف حمل الرقيب محمد سعودى على كتفه صندوق ذخيرة ، ونيران العدو تنهال عليه من كل جانب ، ليوصله إلى الرقيب عبد الجليل ، الذى يقاتل فوق القمة .

ورأيت كيف استطاع الرجال ، أن يتأقلموا ، بسرعة فائقة مع الجبال ... بل وأن يدخلوا ، تجديدات كثيرة ، على فن الحرب فى الجبال ،

ورأيت كيف استطاع الطيارون ، أن يلبوا جميع احتياجات المقاتلين ، رغم ظروف الأرض ... حتى إن عز الدين ناصر ، استطاع أن يضع قنبلة طائرته فى باب

النكف ، وحينما تجمعت كل قوى العدو ، تهزم قوات الصاعقة ، فى أولى عملياتها  
وكان ذلك فى المحور الشرقى ... لم تستطع أن تحقق أى نصر ... بل أصيبت بالهزيمة .

إن الانتصار فى حرب الجبال ، بطولة كبيرة ... بطولة جماعية ... وقد كان  
بطلها ... كل مقاتل ، وضع قدمه على أرض اليمن ... ليحمى الحرية هناك .

وملاحظة أخرى صغيرة ... هى أن قواتنا ، استفادت خبرة من الحرب فى الجبال  
وفى نفس الوقت ... اكتشفت نفسها ... وأنها قادرة ، دوما على الانتصار ... مهما  
كان العدو ، لأننا قد ازددنا ثقة بأنفسنا ، وازددنا قوة .

# صرواح الحفالة

وطلعت الشمس من جديد  
على أرض صرواح ..  
والهضبة كلها حمراء ..  
صخورها ورمالها مصبوغة  
باللون الأحمر .. انه الدم ..





**مبيناً** يستمع الإنسان إلى قصة بطولة ، فإنه يشعر بمزيج من العواطف، تجاه البطل ، ولكن قصة البطولة في صرواح ، ليست قصة شخص بعينه .. إنها قصة بطولات عديدة ... أبطال عديدين ... بل إن كل انسان حارب في صرواح ... بطل ... إنها البطولة الجماعية ، مجموعة من المقاتلين ، كانت قلوبهم جميعا تنبض بإحساس واحد ، ... قاتلوا جنبا إلى جنب ... رفعوا جميعا ، أعلام الحرية ، فوق قمم الجبال ... إن كل قدم سارت على أرض صرواح ، لها نصيب مجيد ، في البطولة الكبيرة ... لقد عشت أحلى أيام عمري في صرواح ... وشهدت مجد أمتي ... وعظمة جيشها .

\* \* \*

قبل أن اذهب إلى صرواح سمعت كثيرا عن أبطالها ... قالوا لي أشياء كثيرة كان بعضها أكثر من خيالي...وفوق تصوري ، وحينما وصلت إلى صرواح،وعشت بين المقاتلين ، شعرت بأن كل ما سمعته ، ليس إلا قطرة صغيرة . ، في بحر البطولات الكبير ... مهما كتبت عن صرواح ، فاتني ، مقدما ... أعتذر ... لأنني لن أستطيع أن أقول الحقيقة كلها ... إن كل الناس هنا على أرض البطولات والامجاد يتكلمون عن صرواح بمتهى الاحترام ... وقد شعرت بذلك . حينما ذهبت إلى المطار الحربي ، لاستقل طائرة هليكوبتر إلى صرواح ... أكثر من طيار ، كان يريد الذهاب اليها ... كلهم يريدون الذهاب ... إن الطيارين جميعا أصدقاء للمقاتلين في صرواح ...

وضعت قدمي في الطائرة ، وجلست بين الطيار ومساعدته .. فقال لي الطيار:،  
بعد ٥ دقائق ، سنكون هناك في صرواح .. وسأدور دورة كاملة فوق جبالها ...  
حتى تستطيع أن تراها من الجو ، وحينما وصلنا فوق صرواح ... كنت أريد أن  
أرى الجبال التي سمعت عنها ... إن الجبال هنا ، مثل أقمار السكر ، وهي تبدو من  
السماء ، كأنها أسنة الرماح ... جميعها متجهة إلى أعلى ... وفي الوسط قطعة صغيرة  
من الأرض الخضراء ... الجروف الموجودة في الجبال ... من السهل تمييزها من  
الطائرة ، إنها أشبه بالجدران المرتفعة ... أو كأنها أسوار مدن قدمة عالية ... وعلى  
جانب الممر الصغير ... وجدت ... قائد صرواح ، ينتظر الطائرة ... وكانت المرة  
الأولى ، التي أراه فيها ... وقد رأيته يستقبل قائد الطائرة ، بالأحضان ... إنه تاريخ  
كفاح مشترك طويل ... ومن المطار ، ركبت سيارة حمراء ، عليها أرقام سعودية ،  
لكن السيارة ، فقدت زجاجها ... وقال لي أحمد قائد صرواح : لقد أحضرنا لك  
السيارة الوجيهة ، لكي تركبها ... إن اسمها سيارة هيكل ، وسألت لماذا حملت  
هذا الاسم ؟ قال : لأن هيكل ، هو الذي أحضرها في إحدى دورياته ، وذهبنا معا  
إلى المقر الشتوي للملكة سبأ ، هذا المقر يحكي قصة حضارة عظيمة ، كانت هنا على  
هذه الأرض ... بعض الأعمدة لازالت قائمة ، منذ أيام الملكة بلقيس ، وقصرها  
الشتوي لا يزال سليما ، وقال لي أحمد : لقد تعمدا أن تضرب المنطقة الأثرية بالقنابل  
حتى نحافظ عليها ... وبالرغم من أن القوات النظامية السعودية ، كانت هنا بقيادة  
العقيد السعودي عبد الله بن الحسين ، إلا أننا قررنا المحافظة عليها ، وعلى الباب  
الخارجي ، استمعت إلى ضحكات عالية ... إنها ضحكات المقاتلين ، كانوا يجلسون  
في حجرة في الدور الثاني ... والطريق إلى الحجرة ، مظلم ، وغريب ... إن السلام  
عالية ... ولا بد بعد صعود عدة سلالم ، أن تخفض رأسك ، إيذانا بوجود (مرغل)  
كان يختنق العدو خلفه ، حتى يعاجل المهاجم ، برصاصة في رأسه ... وعلى جانبي  
السلم ، فتحات كثيرة ، ... كلها كانت تفص بالبنادق ، لاصطياد أي متقدم ، والمتقدم  
لا يستطيع إصابة الجالس خلف هذه الفتحات ... فلا شيء ، يظهر منها ، إلا فوهات  
البنادق ... وقد صممت هذه ( المزاعل ) جميعا ، بحيث تكون في مناطق مظلمة ،  
حتى لا يراها القادم من الخارج .

المهم أنى وصلت إلى الحجرة العليا ، . ووجدت مجموعة من المقاتلين ، يلعبون الشطرنج ... إن الشطرنج عندهم ليس مثل الشطرنج عندنا ... أ-«جار الشطرنج هناك من الرصاص ... الملك مثلاً ، رصاصة كبيرة كاملة ... والوزير رصاصة سبق أن أطلقت ... والعسكري رصاصة صغيرة ، وهكذا ... وحول لاعبي الشطرنج ، يلتف الجميع ، لتقديم النصائح ... معظمهم هنا ، يفضلون إطلاق شعر ذقونهم ... أنهم يفضلون شرب الماء ، على حلاقة الذقون ... المرح يحكم كل شيء ... أن لهم أغاني خاصة وهم يطلقون النكات بمعدل نسكمتة كل دقيقة ... وفي هذا الجو المرح ... كان رستم يشد الرباط الطويل لحذائه الغريب ... إنه ذاهب في مهمة ... دورية قتال ...

وبدأت النكات والضحكات ، تتحول إلى رستم ... أقلها ( الشهيد رستم رايمح على فين ... إوعى تتأخر على ( الراندى فو ) ما تنساش تجيب لنا راسين عجالى ، ويضحك رستم ، ويقول « أقل من ٢٠ راس وشرفك لا يمكن ، ويرد هيكل ، والنبي ابقى هات لك عريية .. ( لان بعد النهاردة مش هركبك عرييتى ... وإذا ما جيبتش عريية ، ها تمشى على رجليك ) ...

وسألت عن المهمة ... قالوا لي إنها دورية قصيرة المدى ، لمدة يومين ... إنه ذاهب لاصطياد قوات العدو ... لقد اخترنا له نقطة على الطريق ... هناك سيعد كمينه ، وهناك ، سيعتمد على نفسه ، سيكون على بعد ٢٠ كيلو مترا من الموقع ... سيخرج رستم في الظلام ، ليصل في الظلام أيضا ، حتى لا يكتشفه أحد ... وذهب رستم إلى رجاله ... وكانوا جميعا يضحكون ، أما أنا فلم أضحك ... قلبي كان معهم .

وقالوا لي : إن رستم الآن خارج إلى رحلة صيد صغيرة ، إذا قورنت بالعمليات الكبيرة ، التي قام بها ... وكانت بداية الحديث ، لكي استمع إلى ما دار في صرواح



بدأت قصة صرواح ... بقفزة مظلات خطيرة ... كانت القفزة الأولى على أرض اليمن ... كانت الظروف كلها ، لا تساعد على إتمام العملية ... وكانت كلها صعوبات تواجه أول قوة تقفز بالمظلات ... الأرض واسعة وكلها جبال عالية ... والعدو يحتل تقاطع الطرق ، وآبار المياه ... والريح عاتية ... وقفزت أول قوة من القوات وفي الهواء فتحت المظلة الأولى ... والثانية ... والثالثة ... تتابع فتح المظلات ، وبدأت أصوات الرصاص ، تنطلق من الأرض ، لاصطياد الهابطين ... وفي الوقت نفسه ، كانت تمرق في الجو ، الطائرات المقاتلة ، لحماية القوة الهابطة .. وتمكينها من الوصول إلى الأرض ، بأقل خسائر .. واللحظة التي وصلت فيها أول قدم إلى الأرض كانت هي اللحظة الحاسمة .. القتال العنيف ، إما التشبث بالأرض ، والسيطرة عليها أو الفناء .. ولا احتمال آخر ... انها الحرب ... ودار القتال على قمم الجبال ، وبين الصخور .. وفي الكهوف ... واستطاع الهابطون التجمع ... ليعلنوا .. أن أول قوة مظلات ، تهبط على أرض اليمن ، قد استطاعت ان تسيطر على الأرض ، وأن تحمي نفسها .

وهكذا تمت إقامة رأس جسر ، يتدفق عليه الامداد القادم من الجو ... ولم ينقطع أزيز الطائرات في السماء ، وبدأت مظلات أخرى كثيرة ، تفتح في الهواء ... لتهبط حاملة معها الذخيرة والسلاح والمهمات ... وسيطرت القوة الهابطة ، على تقاطع الطرق ، وعلى بئر المياه ... وهكذا حققت غرضها الأول ... ولم تكن العملية التالية عملية سهلة ... انهم هناك دائما يقولون : « ليس المهم ان تحقق الغرض ولكن المهم أن تحتفظ به » ، وكانت عملية الاحتفاظ بالغرض أشد ضراوة وقسوة من الحصول على الغرض نفسه ... وقد رأيت هناك مئات من الجثث المتناثرة ، على سفوح الجبال ، تعلن ضراوة المعارك التي دارت ... ومدى ما تكبده العدو من خسائر ...

## التبسة السوداء

... لقد بدأت القوة الصغيرة تتلفت حولها ... لتحديد من أين يجيء احتمال الخطر ... ودارت العيون حول الموقع كله دورة دأمة ، وكادت تركز جميعها ... على نقطة واحدة، التبسة السوداء وعلى وجه التحديد رأس التبسة السوداء . إنها التبسة المشرقة على موقع قواتنا ، وذهب أحمد « قائد صرواح » ليستكشف الموقع ذا الأهمية البالغة ... وكان معه الرقيب محمد عبد الرحمن ، والرقيب بيومي ... ثم قرر احتلال التبسة ، وقد تمت عملية الاحتلال ذاتها بسهولة ويسر .. لقد انسحب العدو ... دون ان يطلق طلقة واحدة .. وهكذا وجدت قواتنا ، نفسها ، وهي تركب قمة الجبل ... كان ذلك في الساعة الثانية بعد الظهر ... وبدأ المقاتلون يحفرون الخنادق في الشعاب انتظارا للأحداث ، التي لا بد انها مقبلة... ومع ضربة أول (أزمة) على وجه الصخور كانت أول طلقة من العدو تصفر ، لتمنع اتمام عملية الحفر ... لكن عملية الحفر تمت فعلا ، تحت النيران ، في الساعة الرابعة والنصف ... وطول هذه الفترة ، كانت الرشاشات الخفيفة ، تحاول إسكات أسلحة العدو ، حتى لا تكون مؤثرة على قواتنا، المهم أن المقاتلين استطاعوا ان يجلسوا في الحفر ، وان يحموا أنفسهم من نيران العدو .. وأصبح أمامهم ميدان جيد ، لضرب النار .. وكان كل منهم يقول في نفسه : آه لو تقدم العدو من هنا ، وبدأ الظلام يرخي سدوله ، دون ان يحمل الأمل في الراحة ، بعد يوم طويل شاق ، استهلك خلال السواعد القوية ، جزءا كبيرا من حيويتها ، في القتال ، مع الصخور والطبيعة ... لقد بدأت اصوات مثل اصوات الهنود الحمر ، تسمع من بعيد .. وصراخ .. ( يا أحمد.. يا أحمد.. ... ي .. يايايايا ) وزغاريد مختلطة بهذه النداءات ، واستمرت هذه الاصوات طوال الليل ... أحيانا تعلو ... وأحيانا تخفت ... لكنها لا تنقطع ... ان غرض العدو، من هذه الاصوات هو ... أولا ... أن تطلق مواقعنا عليهم النيران ... وبذلك يكتشفون أنواع الأسلحة وموقع كل سلاح .. وثانيا .. إزعاج قواتنا .. حتى لا ينام الجنود طوال الليل ، حتى إذا ما بدأت المعركة .. دارت ضد جنود منهكين من السهر والتعب ..

والشيء الثالث هو ضمان عنصر المفاجأة لقواتنا . حتى تتعود القوات على هذه الأصوات . وفي الوقت المحدد للعملية .. تكون هذه الأصوات شيئاً عادياً ... وهكذا لم تستمر الأصوات ليلة واحدة ، ولكن أربع ليال كاملة .. وبدأ العدو هجومه ، ولم يكن هجومه عملية مفاجأة ، بالنسبة لقواتنا ، فقد لاحظت قواتنا ، من قمة الهضبة ، تدفق السيارات خلال الليل ، قادمة عبر الوديان من السعودية .. وكانت السيارات تحمل ، مئات الجنود النظاميين السعوديين ... والذخيرة والمال . والسلاح .. والأردنيين أيضاً .. وكان عددهم جميعاً أكثر من ١٢٠٠ شخص — وقد عرفت هذه الرقم بعد انتهاء العمليات من أحد الشيوخ — بينهم أكثر من ٤٠٠ سعودي .. برئاسة عبد الله بن الحسين ، وهو عقيد سعودي .. وكان غرض العدو ، من عملية الهجوم هذه . هو إبادة كل قواتنا في صرواح .. حتى يمكن أن يقولوا : ان قواتنا قد منيت بهزيمة فعلية ، وانهم استطاعوا التغلب على قوات الصاعقة ، التي تفخر بها مصر .. وهكذا يستطيعون أن يجمعوا الانتصار ، على اعتبار أن المعركة أصبحت في أيديهم .. وان اشد القوات ضراوة وعنفا ، ركعت على أقدامها .. كان هذا هو غرض سعود .. ولهذا وضع العقيد عبد الله بن الحسين وهو من رئاسة الأركان السعودية ، الخطة على أساس التفوق الساحق في الرجال .. فصمم على أن يكون عدد المهاجمين ، أكثر من ٧٠ ضعفاً بالنسبة لعدد المدافعين ، عن التبة السوداء .. وبهذا يفتح الطريق إلى صرواح ويدوس مواقعها .. الموقع تلو الآخر وبدأت اشباح تظهر من بعيد خلال الظلام .. انها كتل من قوات العدو .. وبدأت حراب البنادق تليق ، وبدأت الأصوات تعلو .. سلخوا .. ارفعوا ايديكم .. الامام سيصلي الجمعة في المسجد الكبير ، وتركوهم يتقدمون .. اختفى رجالنا خلف الصخور حتى لقد بدأ الموقع ، كأنه خال من الحياة .. وظل العدو في تقدمه ، إلى أن وصل إلى الانحدار الامامي للتبة .. وبدأ أول فرد من العدو ، يضع قدمه على التبة نفسها ، محاولاً الصعود .. وكانت هذه إشارة البدء .. كانت الأصابع كلها تنتظر هذه اللحظة ، لتضغط على أسلحتها .. وخرجت الطلقة الأولى ، ليتبعها الوف الطلقات ، من مختلف أنواع الأسلحة .. وتحول الليل إلى نهار .. والطلقات المضيفة .. ارتفعت

فى السماء ، كأنها الشمس تنير الأرض ، التى يتقدم عليها العدو .. واستمرت المعركة ثلاث دقائق فقط .. وبلا ترتيب أصبحت قوات العدو كلها فى حالة ذعر غريب .. ومع خيوط الصباح الأولى، كنت تجد جثثاً متناثرة على الأرض ، وخطوطاً طويلة على الرمال واضحا ، أنها من آثار سحب جثث القتلى على الأرض .. لقد كان هذا هو أول نصر ، فى حرب فعلية ، لقوات صرواح .

ولكن العدو لم يهدأ ... حاول أن يهاجم مرة أخرى ، إلا أنه فى هذه المحاولة غير طريق الهجوم ... لأن رموساً كثيرة ، تحطمت على الميول الأمامية، للتبة السوداء وكان للعدو حرية الاختيار ... واختار أضعف التباب ، إنها التبة الحمراء ، ويمكن اعتبارها قزما بجوار التبة السوداء، كان عليها فى هذا الوقت ستة أفراد فقط، وكان يرأسهم رقيب ( شاويش ) اسمه يحيى راضى ... ومعه العريف مصطفى درويش ... وفى هدوء تجمعت قوات العدو ، بنفس الضخامة السابقة ، لتهاجم التبة الحمراء ... على أمل اختراق الموقع ، من أضعف نقطة فيه ، ثم الاندفاع لمهاجمة التبة السوداء من الخلف ومهاجمة باقى القوات، من مكان لا تتصور هذه القوات أن تهاجم منه ... من ظهرها .. كان جنود العدو يتحسسون الأرض، وهم يتقدمون حتى لا يلفتوا إليهم الأنظار، تقدموا إلى أقرب ما يمكن من التبة ، مستخدمين الصخور فى الاختفاء ، عن أعين قواتنا ... وليلتها كان الظلام دامسا ... ورفع الرقيب يحيى راضى ، سماعة التليفون اللاسلكى ، وأبلغ قائد قوات صرواح بالموقف ... وبتقديره لقوة العدو ، وكان قائد صرواح قد رسم فى ذهنه ، أن هذا هو ما سيحاول العدو أن يفعله ... بل إنه كان قد وضع خطته ، لمواجهة هجوم العدو ... وأصدر أحمد تعليماته للرقيب يحيى؛ إثبت فى مركزك ولا تتحرك عنه خطوة واحدة ... ودافع عن التبة ، وأطلق النيران ، فى الوقت الذى تراه مناسباً ... باقى أسلحة الموقع، ستساعدك بنيرانها ... سأحضر إليك فى موقعك وعلى الفور كانت أول طلقة . قد خرجت فى اتجاه العدو ...

وبدأ العدو يظهر بمجموعاته كلها، مهاجماً التبة الحمراء ، وصمد الجنود فى مواقعهم وهم يطالبون النار ... طلقة من العدو، أصابت أحد المقاتلين فى صدره ... لم يصرخ



إنما طلب من زملائه الاستمرار في القتال، ووضع يده على صدره، يحاول أن يوقف الدم، الذي ينزف منه ... لقد أصبحوا خمسة ... في هذا الوقت، كان أحمد قد ركب مدرعة، ومعه جماعة من الجنود، ووصل إلى الانحدار الخلفي للتبة، واختار موقعا للرشاشات على أحد جوانبها، ووزع جنوده بالشكل الذي يعطى أكبر تأثير لتيرانه، ونادى أحمد بأعلى صوته ... ( يا يحيى ... يا يحيى كم ياردة بينك وبين العدو ؟ )  
أجاب يحيى: ( إن العدو، على بعد حوالى ٨٠ ياردة الآن ) فقال له: ( حينما يصبح العدو على بعد ٥٠ ياردة انسحب من الموقع وأتركه ... وانضم إلى قواتى ... ولم يصدق يحيى ... لم يتصور أنه يمكن أن ينسحب، أو أن يترك موقعه، إنه يريد أن يستمر في الدفاع ... إنه مصمم على النصر ... ولم تمر ثوان، أحمد يقول: ( الأوامر للتنفيذ ) وبدأ العدو يتقدم خطوة ... خطوة ... ومع كل خطوة يتساقط منه بعض الأفراد وعلى مسافة الخمسين ياردة ... كانت قواتنا تنسحب بسرعة عجيبة، لتنضم إلى قوات قائد موقع صرواح ... وبدأ الهاون يضرب على رأس التبة الحمراء ... نفس المكان الذى كانت فيه قواتنا منذ لحظات ... وشعرت قوات العدو، أنها قد حققت النصر ... فبدأ الصراخ ... يا ... يا ... وعلت الزغاريد ... واندفعت قوات العدو كلها بسرعة هائلة ... فى أعقاب قوات التبة الحمراء، لم تكتشف أنها وقعت فى الفخ ... إلا فى اللحظة التى انطلقت فيها الرشاشات من الجنب ... وقنابل مدفع الدبابة تحصد جموع العدو ... وتساقط كثيرون، وتحولت الزغاريد إلى صرخات، وذعر، وعويل وتناثرت أشلاء كثيرة ... وسالت دماء غزيرة فوق التبة الحمراء، ومن بقى من قوات العدو ... حاول الفرار ... والعودة إلى الخلف .. فلم يعجب أحمد، أن تفلت بعض قوات العدو من الفخ الذى نصبه، كانت هناك دوريات قتال لنا فى الوديان المؤدية إلى صرواح .. نصرخ أحمد فى سماعة التليفون اللاسلكى ( هالو، جميع محطات صرواح، أحمد ينادى .. أفد عن إشاراتي .. حول )، وترد محطة تلو الأخرى على النداء .. واتصل أحمد بجميع الدوريات، وحدد لها الاتجاه، الذى هرب فيه العدو .. إنها فرصة اللقاء .. وكان أول اصطدام مع دورية المقاتل، صالح عبد المعطى، وكان فى نفس الدورية أيضاً المقاتل مجدى الفرماوى ..

وسامى عقيل ... وفي اللحظة التي كان قائد الدورية يعيد فيها سماعة اللاسلكي إلى مكانها ...  
كان أحد كبار قادة العدو واسمه سالم، يدخل إلى أحد الكهوف ليهاجم المقاتل سامى،  
الذي تصرف بسرعة ، فوضع قنبلة يدوية على الأرض . وخرج من مدخل آخر ...  
وفي اللحظة التي وضع قدمه فيها خارج باب الكهف ... سمع انفجار القنبلة ...  
وصرخة لم يقدر لها أن تستمر لقد تطاير العدو إلى أشلاء ... وحدث أن اشتبكت  
دورية عادل أيضا ، فكبدته خسائر كبيرة، لكن عدد خسائر العدو المرتفعة ، لم يعرف  
على وجه الدقة ، فقد سحب كثيرا من قتلاه إلى خارج أرض صرواح ...

وطلعت الشمس من جديد ، على أرض صرواح ... والتبة الحمراء كلها ....  
صخورها ورمالها ، مصبوغة باللون الأحمر ... ولهذا سموها التبة الحمراء ... اسمها  
الأول كان التبة رقم ٣ .

ومضى النهار ، وخلال الظلام ... كان أبطال صرواح ، يرون أنوار سيارات  
كثيرة ، قادمة عبر الوديان ، من ييجان والسعودية ... لنجدة القوات المهزومة  
وفكر المقاتلون في صرواح : لماذا لا نهاجمهم ؟ ونمنع وصول الإمدادات لهم ، قبل  
أن يقوموا هم بالهجوم ، وكانت فرصة ، إن رجال الساعة ، ، يفضلون الهجوم دائما  
وخرجت دورية بتيادة المقاتل هيكل ، ومعه عصام ... وقرروا وضع الألغام في  
طريق قوات العدو ... والاختباء في أحد الكهوف ، انتظارا لمدور السيارات التي  
تقل جنوده ... وبمجرد تعطل السيارة الأولى، يقومون بمهاجمة المجموعة كلها، وإبادة  
ومرت الساعات بطيئة ثقيلة ... الهدوء يسيطر على الوادي كله ... ولا شيء إلا  
صوت الريح تداعب الرمال ... وعلى البعد ، ظهر ضوء سيارة ... سيارة واحدة  
وقالوا ... لا بد أن سيارات أخرى ستتبعها ... وكنتموا جميعا أنفاسهم ... بعضهم  
كان يدعو أن يكون خلفها المزيد من السيارات ... ولكن لم يظهر إلا ضوء هذه  
السيارة ... وبدأت السيارة ، تقترب من الألغام ... وسمع صوت انفجار لغم  
وانقلبت السيارة .. ولكن يظهر أن الذين كانوا فيها ظلوا أحياء ، وسمع سائق



السيارة يقول بلهجة السعودية .. هذا من فعل العدو . وظهر ستة آخرون، راحوا يقتربون تجاه الدورية ... وفجأة انطلقت ست رصاصات ، لتقتل ستة مرة واحدة لقد صوب كل فرد من الدورية ، على واحد ، وعلى واجهة السيارة المقلوبة ... وعلى وجوه، القتلى وضعت أوراق مكتوب عليها (الصاعقة في كل مكان ... الصاعقة لكم بالمرصاد ، الصاعقة ورامكم أينما كنتم) .

وعادت الدورية حزينة إلى صرواح، فلم يكن الصيد سميماً ... والسيارة نفسها لم يمكن سحبها وإصلاحها ، كانوا يريدون العودة في السيارة ... وهكذا كانت كل ليالي صرواح ... ولكن هل فقد العدو الأمل ؟ لقد كانت الرجعية تحاول أن تكسب نصر على أرض صرواح ، مهما كان ثمن النصر .

## المعركة الكبيرة

ولكن لماذا كان العدو مهتماً بصرواح كل هذا الاهتمام؟ ... والجواب، لقد كان الموقف ساعتهما على أرض العمليات خطيراً ، فلم يستطع العدو أن يحرز نجاحاً في الشمال في اتجاه صعدة ، وحول كل قواته إلى المحور الشرقي ... إلى صرواح ... حتى إذا استطاع الانتصار في صرواح ، اندفع إلى رأس العرقوب ، ومنها إلى صنعاء ذاتها ليدق أبوابها بعنف ... كانت هذه هي خطة العدو ... ولهذا حشد كل قواته المدربة لهذا اليوم . وفي نفس الوقت ، كان موقف قواتنا غريباً .. قوات الصاعقة صغيرة الحجم ... ورغم صغر حجمها ، فقد كانت ملزمة بالدفاع عن هيئات كبيرة الحجم ، تستلزم أضعاف هذه القوات ... بالإضافة إلى العمليات الهجومية ، التي كانت تقوم بها هذه القوات ، وتستنفد عدداً من قواها البشرية ، وقدرتها من النيران ... وزيادة على هذا ، فقد قرر قائد قوات الصاعقة في صرواح ، أن يضع ثلث قواته حول البئر ... وهو مصدر المياه الوحيد في المنطقة ، حتى يضمن دوام سيطرته عليه ، لأنه إذا حدث أن قام العدو بتهديد هذا البئر ، فإن قواته تصبح في موقف خطير ، ويكون على القوات الجوية أن تنقل إليه المياه جواً ، وهو أمر صعب ... أو يموت عطشاً هو وقواته ... وهو أمر أكثر صعوبة ...



ولقد كانت القوات الجوية تعمل بنشاط ، في خدمة صرواح ، خلال هذه الفترة الزمنية.. وكان كل نشاطها مركزا على نقل الذخيرة والعتاد، إلى صرواح، لأن استهلاك الذخيرة كان مستديما ، نظرا للمعارك الكبيرة والصغيرة التي كانت تدور كل يوم، حتى إنه خلال إحدى المراحل، كان هدف العدو ان يستنفد الموقع ذخيرته، ثم يهاجمه وهو خال من الذخيرة ... وقد صدرت الأوامر نتيجة لهذا التحديد الشديد في استخدام الذخيرة، بعدم إطلاق طلقة واحدة ، إلا إذا كانت تقتل عدوا بالفعل... بل إنه في بعض الأحيان ، اضطر المقاتلون إلى عدم إطلاق النيران على العدو رغم رؤيتهم له ، لأن قتل العدو لم يكن مؤكدا ... لبعد المسافة أو لأي سبب آخر ... كما أن قوات الموقع ، لم تقبل استدراج العدو لها ، حتى لا تستهلك ذخيرتها التي يجب المحافظة عليها ... وكان رجال صرواح يعلنون أن القوات الجوية مسئولة عن مواقع أخرى كثيرة ... وكان عليهم دائما أن تكون طلباتهم في أضيق الحدود... وخاصة ان مطار الهليوكوبتر ذاته كان مهددا بنيران العدو ، وكانوا دائما يحاولون تأمين أرض المطار ، لو مؤقتاً عند نزول الطائرات ...

كان هذا هو موقفنا ، أما موقف العدو ، فقد كان أكثر قوة ، لأن الذخيرة دائما تصلهم بكميات وفيرة ، من ييجان بالعربات ، أو على ظهور الجمال ... كما أن الذين كانوا يعملون خلف هاونات العدو ، إنجليز على مستوى جيد من التدريب ، ومعهم بعض أطقم البدو المدربين في ييجان ... وقد اضطر الانجليز ، للانسحاب تاركين أطقم البدو، بعد إصابتهم بخسائر شديدة ... وقد كان لهم أسلوب في العمل ... هو وضع الهاون داخل مغارة ، ثم إخراجهم وقت الضرب فقط، ثم إعادته، وهكذا كانت إصابتنا لأطقم هاوناتهم صعبة ... بالإضافة إلى أن فرصتهم لإصابة قواتنا كانت أكبر ... لأن قواتنا في مكان واحد محدد ، ومعروف لديهم ، أما قواتهم فهي أرض واسعة، وهم على الدوام يقومون بتغيير مواقع أسلحتهم ... وبالرغم من هذا فقد أمكن تدمير بعض هاوناتهم ، كما أمكن لدوريات القتال الحصول على مدافعهم سليمة أو نسفها ...

أما من ناحية القدرة البشرية فتمد كان التفوق الساحق ، في جانب العدو ... هناك قوات قادمة من نجران ، وأخرى من بيحان ، وقوات أخرى من القبائل التي استطاعوا أن يغلقوا عيونها بالمال ، وبسحر السلاح ... بالإضافة إلى القوات البريطانية والمغامرين المأجورين من كل مكان في الدنيا ... وعلى رأس هذه التشكيلة العجيبة الحسن عم البدر ذاته .. ومعه ابنه عبد الله .

وفي اليوم السابق للعملية الكبيرة ، استطاع المراقبون أن يكتشفوا تحرك ست عشرة سيارة عسكرية محملة ، قادمة من اتجاه بيحان ، إلى منطقة العدو ... وقد اتضح فيما بعد أنها خمس وعشرون سيارة ... كان الظلام ساعتهما يسيطر على كل شيء ... ولكن أنوار السيارات بدت من بعيد للرجال في موقعنا ... وكان أحمد عبد الله ساعتهما يجلس في حفرة في التبة السوداء ... وقال أحمد عبد الله في نفسه ، إن العدو لابد أن يقوم بهجوم كاسح ... الليلة القادمة ... أو الليلة التالية لها ... وبني قراره هذا على عدة عوامل ... أهمها أن هذه السيارات ، لابد أنها تحمل ذخيرة وأموالاً ... وأن حشد العدو لابد أنه قد تم الآن ... ولا يمكن لقوات كبيرة من العدو ، أن تستمر مدة طويلة في هذه المنطقة لصعوبة تموينها ولخوفهم من البقاء مجتمعين مدة طويلة . حتى لا يصطادهم الطيران ، وشيء آخر ، فطالما أن السيارات وصلت فلا بد أن بها الأموال ... والأموال لابد أن توزع الليلة على المقاتلين ، حتى يتبلوا القتال فور استلام الأموال ، لأنه لا يمكن أن يقبلوا القتال لو طلب اليهم ذلك ، بعد عدة أيام من استلامهم الأموال ... ولا بد أن يطالبوا بأموال جديدة

كان هذا هو تقدير قائد قوات صرواح ، ووضع أحمد عبد الله خطته في مواجهة العدو ... إنه يعلم تماماً أن قوات العدو تزيد عن ٧٠ ضعف عدد قواته ، وكان أول أمر أصدره .. لا يتزحزح واحد من الرجال عن مكانه . والأمر الثاني ... لإخراج عدة دوريات لوضع حقول الغام في الأماكن المحتملة أن يتقدم العدو منها ... على أن تقوم هذه الدوريات بعمل كمين لعربات العدو ، لو كان هناك امداد اضافي قادم إلى منطقة حشد العدو ... واتخذ قراراً غريباً في نفس

اللحظة ... هو مهاجمة العدو في الجبل الأخضر ، واحتلاله ، حتى يمكن ضمان سلامة الدوريات ، بالإضافة إلى منع العدو من الضرب على البئر ... وحتى لا يمكن تهديد الموقع منه تهديداً خطيراً ، خلال المعركة الكبيرة التي لا بد أنها قادمة ... ولم يكن الخوف ساعتها من مقاومة العدو ، أو من احتمال الخسائر ، ولكن الخوف الشديد كان ناتجاً من الخوف من بعثرة القوات ، فقواته صغيرة بالفعل بالنسبة للهيئات الكبيرة التي تسيطر عليها ، فما بالك لو اتسعت هذه الأرض ، ولكن أحد عبد الله رأى أن الجبل الأخضر حيوى جداً بالنسبة للموقع كله ... وهكذا كان ... تمت السيطرة على الجبل الأخضر ...

ولترك رجال الصاعقة يزدون موقعهم صلابة ، ويضعون الخطط لمواجهة العدو المتربص ... في انتظار الهجوم القادم ، والذي أعلنت إذاعة البدر نتيجته وهي أن صرواح ، قد سقطت في أيدي أعوان البدر ... وسمع رجال صرواح إعلان سقوطها .

لترك كل هذا ، لرى ماذا يدور في الجانب الآخر ... لقد كان هناك واحد من المشايخ ، حكى لي كل ما دار هناك ... قال لي : ان الأمير الحسن نفسه ذهب إلى منطقة الحشد ، ويسمونها المحطة ، ووزع الأموال الذهبية ، لتشجيع الناس على القتال ولما كانوا يطلبون منه المزيد من السلاح كان يقول لهم : ه اللي عاوز بندقية يشلها من صرواح ،

ولنعتبر بسرعة هذه الأشياء الجانبية ، لرى خطة العدو ... لقد تركزت على الهجوم الرئيسي ، على صرواح من أربعة اتجاهات رئيسية ... كل منها بقوات ضخمة ، على أن يقوم بالهجوم الخداعي من الخلف ، وقد بنيت الخطة على أساس ، أن الأرض تسمح بهذا التركيز الكبير من القوات ، وبهذه الاتجاهات العديدة للهجوم ومع أشعة الصباح الأولى ... وأضواء الشمس التي بدأت تمزق الظلام ... قطع السكون ، أول انفجار من قنابل هاونات العدو ، في وسط الموقع ... لقد بدأ العدو تمهيداً للهجوم ... والواقع أن قواتنا قد تعودت على قنابل هاونات العدو ، سواء كان هناك هجوم ... أو لم يكن هناك هجوم ... ولكن التركيز الهائل من نيران

العدو ، أكد أن المعركة الكبيرة على الأبواب ، واستمر قصف العدو للموقع بالنيران حتى الساعة السابعة والنصف مساء ، أى ما يزيد عن أربع عشرة ساعة من القذف المتواصل ، وكان هدف العدو وهو تدمير الموقع تدميرا كاملا ، قبل البدء فى العملية الكبيرة ، ولم تكن قواتنا ساكنة تتلقى الضربات ، ولكنها كانت ترد بكل قواها ... وفى وسط النهار — وانفجارات القنابل تتناثر فى كل اتجاه — ظهرت فى السماء طائرة هليوكوبتر ... إنها تحمل هاون بعيد المدى ... واتصل قائد الطائرة بقائد صرواح وأفهم قائد صرواح الموقف لقائد الطائرة ، وأن الهبوط مستحيل ... ولكن قائد الطائرة قال ... سأهبط على مسئوليتي ... وحاولوا مساعدتي بقدر إمكانكم ... إنه قرار شجاع بلا شك ... ووسط انفجارات القنابل بدأ الطيار فى الهبوط ... وركز العدو كل نيرانه على الطائرة التى تتحدى النيران ... واخترقت عدة رصاصات أجانب الطائرة ... ولكنها استطاعت الوصول إلى الأرض ... وعند ظهور فوهة الهاون من باب الطائرة ، كان هناك ابتسامات كثيرة ، تداعب الوجوه الصارمة ... ومرة ثانية عادت الطائرة إلى صنعاء .

وفى خلال هذه اللحظات ، حاول العدو استدراج إحدى الدبابات ، وأظهر على بعد ٦٠٠ متر من الموقع أحد الهاونات ... وأخذ يطلق نيرانه على الموقع ... والتصرف الطبيعى ، هو أن تخرج إحدى الدبابات لاصطياده ... ولكن قائد صرواح توقع أن العملية مجرد استدراج ، لأنه بعد مدة من محاولة ملاحظة الأرض جيدا ، اتضح أن هناك مدفعا صاروخيا معدا لتدمير الدبابة ، لو حاولت مهاجمة الهاون ... وبهذا يكسب العدو ... لأن خسارة دبابة أكبر بكثير ، من خسارة هاون صغير ... ورفض أحمد عبد الله الاستدراج ... وقال ... لنؤجل العمليات الصغيرة ... حتى تتم العملية الكبيرة .

وأطلق الهاون الثقيل ، أولى قنابله فى اتجاه هاون العدو ... وتوجهت عيون كثيرة إلى الموقع المفروض أن تسقط عليه القنبلة ... وكان منظرا مشيرا ، حينما انفجر هاون العدو ... إن القنبلة مباشرة ... ولكن هذا لا ينهى القتال ... لقد ركز العدو مدافعه ، ومدفعيته الصاروخية ، وهاوناته ، على جميع تباب صرواح ... التبة الحمراء



والسوداء والخضراء والبيرد ، والتبة رقم خمسة ... بغرض شغل الموقع كله ، وحتى لا تتمكن أى تبة من مساعدة التبة الموجودة إلى جوارها ... وهكذا تشغل كل تبة بالقوات التى أمامها ، ولا تستطيع جميعها أن تقيم حائطا من النيران حول صرواح . ولكن قوات صرواح ، كانت قد انتهت بالفعل من زرع الغام كثيرة ، فى مداخل الكهوف ، حتى تنفجر ، إذا ماداس عليها أى فرد ، يريد ان يحتوى بالكهوف وبالمناصب ، أنا نفسى كنت على وشك ان أدوس على أحد هذه الألغام ... كنت قد ذهبت لأشاهد نتيجة إحدى المعارك ... وسمعت فجأة صراخا حادا ... اوعى تتحرك ... بجوارك لغم ... فوقفت مكانى وأشار المقاتل الذى حذرنى من وجود اللغم ... إنه على بعد عشرة سنتيمترات على الأكثر منى ... ولكن الله سلم .

أقول وضعت الألغام على ابواب الكهوف ، فى انتظار اليوم الموعود . وكان أحد المقاتلين ، قد جلس فى كهف حصين ، حتى اذا استطاع أحد أن يفلت من الألغام وقع فى قبضة يده ... وقد اختار هذا الكهف بالذات ، لأن الذين حاولوا القيام بالهجوم السابق ، وضعوا رئاسة القوات بجوار هذا الكهف ... وكان المقاتل موقفا فى اختياره ... وبالفعل جاءت قيادة العدو للجلوس ، فى نفس المكان ... وانفجر لغم وتطايرت جثث ... واحد منهم لم يصبه سوء ... ولكن الذى أصابه هو الذعر فأخذ يصيح ، ويظهر أنه تصور ان السعوديين هم الذين يضربونه . فصاح مدعورا والرشاش فى يده ... انا عبد الله ... انا عبد الله ... ولم يستطع المقاتل أن يصبر طويلا ... وقال فى نفسه : تعال يا عبد الله انا بادور عليك ، وعاجله برصاصة .

ولم يكتشف أحد إلا فى الصباح ، ان الذى قتل هو عبد الله بن الحسن ... عقيد برئاسة الأركان السعودية ، وقائد العمليات كلها ... هكذا بدأت العملية ، بنصر مباشر فى لحظة الأولى .

وبدأ الهجوم الشامل على التبة الخضراء ، والتبة رقم ٥ ، والمباني الأثرية واستطاعت التبة الخضراء ، إنهاء الهجوم بسرعة ، وذلك بضرب تجمعهم ، الذى اكتشفه

رجال الهاون ، بشدة ، وكذلك مدافع الماكينة ، وتفرق العدو بعد إصاباته الكثيرة ،  
وأخذ يتصايح فقط ... دون محاولة الهجوم ...

أما في المباني الأثرية ، فكان فيها عشرون جنديا يمينيا ، من الحرس الجمهوري  
مسلحين بالبنادق فقط ... وقد استطاع هؤلاء الأفراد إيقاف العدو .. تحت نيران  
الأسلحة الصغيرة .. وكذلك فتحت مؤخرة الموقع النيران على العدو ، فقتل سبعة ،  
وأصيب آخرون .. ولكن العدو استطاع دخول المباني الأثرية .. وعلى الفور  
تحركت دبابة إلى مكان العدو .. وكان لمجرد ظهور الدبابة أثر كبير .. فقد قرروا  
سرعة الهرب ، لأنهم اعتقدوا أننا ستهدم المباني على من فيها .

وانذهب الآن إلى التبة رقم خمسة ... وهي تبة عادل خيرى .. وقرر المقاتلون  
إمساك نيرانهم ، وعدم إطلاقها ، إلا في الوقت المناسب ، حتى وصل العدو إلى أسفل  
التبة ... وفي هذه اللحظة فتحوا نيرانهم ، وانطلقت مئات القنابل اليدوية مما اضطر  
العدو للدخول في المغارات الموجودة في باطن التبة ، فانفجرت فيهم الألغام المضادة  
للأفراد .. فصابتهم بخسائر فادحة ، وقد قتل في هذا المكان ، ستون من جنود العدو  
علاوة على الجرحى ... وتركوا جثث قتلاهم لأول مرة ، وكذلك تم أسر بعض  
الأفراد .

واستمر العدو يتصايح ، مطالبا بتسليم الموقع ، ولكن لاتجيبه إلا النيران ..  
والأماكن التي لم تكن تهاجم مباشرة ، استطاعت أن تقدم معوتها بالنيران إلى المواقع  
المهاجمة .

ولكن أين الهجوم الخداعي ... في المؤخرة ؟؟

لقد قوبل بنيران شديدة من قواتنا .. ومن مدافع الماكينة ، فارتد إلى الخلف  
وقبل تباشير الصباح ، كان العدو يحاول الانسحاب ... انسحابا شاملا ... وجر

مقتلاه .. ولكنه فشل في ذلك .. لقد تحركت بسرعة بمجموعات من الرجال ، خلفه  
يهدف المطاردة .. وإحداث أكبر خسائر به .

واسمحوا لي الآن ، أن أنقل هذه الجملة بالحرف الواحد من يوميات الحرب ،  
وهي المستند الرسمي للقتال في جميع الجيوش النظامية، والتي تذكر فيها جميع الحقائق  
مهما كانت ... الجملة التي أريد أن أتملها ...

«انتهت المعركة بنصر كامل لقواتنا، دون أن يصاب جندي واحد بجروح بسيطة،  
وبعدهما لم يجرؤ العدو على القيام بهجوم واحد على جبال صرواح ، آسف ..  
أقصد أبطال صرواح ؛

# لقاء مع صخرة صروح

المهمة صعبة .. لأنها يجب  
أن تتم من هذا الطريق  
بالذات .. والعدو يعلم ذلك  
.. وقد ركز على الطريق  
كل قـواته . . .





لم يكن اللقاء بيني وبين ( صخرة صرواح ) ، ولكن اللقاء كان بين ( صخرة صرواح ) وبين العدو ... و ( صخرة صرواح ) هو الاسم الذي يطلقونه على أحمد عبد الله ...

ولم يكن أحمد عبد الله وحده ... كان معه أبطال صرواح ... كان معه هيكل ورستم ... وصادق ، وبكير ، وفريد ... وكان معهم أيضاً هناك مقاتلون كثيرون ولكن أرض اللقاء هذه المرة ، لم تكن صرواح ... كانت أرض اللقاء هناك في الطريق المؤدى إلى بلدة كحلان ...

كانت المهمة ببساطة ، هي فتح الطريق إلى كحلان .. والطريق طوله ٣٣ كيلومتراً كاملة ... والذي حدث ، هو أن العدو استطاع أن يتسلل إلى هذا الطريق ، ويقطعه من أماكن عديدة ... وأن يحتل المرتفعات الحاکمة على الطريق ، بحيث إذا مرت أى عربة على الطريق ، يتم تدميرها بسهولة ...

والطريق ضيق جداً ، لا يسمح إلا بمرور عربة واحدة ... وهو مبنى كأنه على جسر عال ، وجنبت الطريق ، عبارة عن قطع هائل ، وإذا حدث وخرجت عربة عن الطريق في أماكن عديدة ، فلا بد أنها تتدحرج لتصل إلى الأرض ، التي تبعد حوالى ألف متر عن الطريق ... والطريق في حالة صعود ، والواقع أننا نطلق عليه

جوازا اسم طريق ... إنه أبعد شيء عن أن يسمى طريقا ، لسبب بسيط هو أنه كله عبارة عن سلام من الصخور ، كل واحدة من هذه السلام أعلى من الأخرى ... وقد حدث أن ركبت سيارة في هذا الطريق ، ولم يكن هناك عدو ... فشعرت بمقعد السيارة وكأنه مثبت في رفاص كثير الاهتزاز ، والذي اخترع السيارف حتى السيارات العسكرية — لم يكن يتصور يوما ، أن تسير على طرق بهذه الوعورة ...

كان هذا هو الطريق الذي يجب أن تسير عليه قوات الصاعقة ... قوات صرواح: ولم يكن هذا كافيا ... كان العدو أيضاً هناك ... وكان من الضروري بالطبع الاشتباك مع العدو خلال المسير على هذا الطريق ... ولم يكن هذا بالطبع هو كل شيء ... فالعدو كان مصمما على الاحتفاظ بالسيطرة الكاملة على الطريق ... وذلك لسببين : السبب الأول ، هو أنه لو عزز مراكزه في هذا الطريق ، لاستطاع تهديد خطوط مواصلاتنا إلى صعدة تهديدا خطيرا ، وهذا بالطبع أمر هام ... من الناحية العسكرية ... وكان هناك سبب آخر لا يقل عن هذا السبب أهمية ، هو أن لنا حامية صغيرة موجودة في كحلان ... والطريق مقطوع عليها ... وأمل العدو هو في إبادة هذه الحامية ، وبذلك يستطيع أن يشيع في طول البلاد وعرضها ، أن ( المصاروة هزموا ) وخاصة أنه لم يحدث أن حققت القوات الملكية أى نصر ، طوال الحرب كلها ...

كانت العمليات عبارة ، عن هزائم متوالية لأنصار البدر ... ومن وجهة نظرهم ، فإن أى نصر قد يثبت صفوفهم التي بدأت تنداعى ...

لهذين السببين ... كانت العملية مهمة للغاية ... مهمة من وجهة نظر العدو ... وفي نفس الوقت مهمة من وجهة نظرنا ...

والمهمة صعبة ، لأنها لا بد أن تتم عن هذا الطريق بالذات ... وليس هناك طريق خلافه ... والعدو يعلم ذلك ... وقد ركز على الطريق كل قواته ...

وفي اللحظة التي وصلت فيها الأوامر إلى ( صخرة صرواح ) بالتحرك لحسم الموقف ... كان المقاتلون قد التفوا حوله ، ينتظرون الأوامر ...

وبداً أحمد يتكلم ... قال : هذه العملية ، يجب أن تتم كعملية نموذجية ، من عمليات الصاعقة ... وحينما أقول : عملية نموذجية ، فإنني أقصد ، أن تتم بسرعة ، ومهارة وبلا خسائر ... لأنني بالإضافة إلى مسؤوليتي الكاملة عن تحقيق الغرض ، فإنني مسئول عن أرواح المقاتلين ... إننا سنعمل كرأس حربة لقواتنا التي بدأ تحركها فعلاً على الطريق إلى كحلان ، وقطعت من الطريق مسافة تسعة كيلومترات ... بل إن قوات المشاة سيطرت على بلدة بيت بادى ، وطردت العدو من الجبال المحيطة بها ... ومن خلال المشاة سنتقدم نحن بسرعة ، انتموم بعملية صاعقة مثالية ... ( وبجوار صخرة صرواح ) كان يقف هيكل بلحيته الطويلة ، التي أطلقها منذ الأيام الأولى لثورة اليمن فحوات وجهه إلى كتلة سوداء لا يظهر منها إلا عيناه ... ومن أجل هذه الكتلة السوداء كان الملك سعود على استعداد وقتها لأن يدفع لمن يحمل إليه رأسه ، مبلغ عشرة آلاف جنيه إسترليني ... إنه هو الذى قتل فى إحدى دورياته ، العقيد السعودى عبد الله بن الحسن من القيادة العامة السعودية ... وكان العقيد يومها ، يتمود هجوماً مركزاً على صرواح ... وكان تحت قيادته قوات أجنبية ، وسعودية ، وأردنية ...

ولم تضع قوات الصاعقة وقتاً من لحظة وصولها ... لقد بدأت عملية ( جس ) العدو ... وتم استطلاع مسلح على جبل الجنات ، وتعبير استطلاع مسلح الذى يستعمله العسكريون ، يعنى أن قوات مقاتلة ، تقوم بالتحرك إلى مسافة قريبة جداً من أرض العدو ، بغرض الحصول على معلومات وافية عنه ... وتقوم أيضاً ، بتبادل النيران معه ، أى أن العملية ، مثل اللكمة الأولى ، التي يوجهها الملاكم لخصمه ... وكانت نتيجة الاستطلاع ، هو مقتل أربعة جنود من العدو ... بل وحدث اشتباك كان نتيجته تخلي العدو عن جبل الجنات بكامله ... وجبل الجنات هذا ، ارتفاعه ألف وخمسمائة متر ... وفى هذه اللحظة كان العدو يحاول مهاجمة بيت بادى ، وهو المسكان الذى وصلت إليه قوات المشاة ، فى اليوم السابق ... وكان العدو يحتل التبة الصفراء المجاورة لبيت بادى ... وقد ركز نيرانه على قواتنا ...

ولم يضع ( صخرة صرواح ) وقتاً طويلاً ، لوضع خطته فى مواجهة العدو ...



وفي هذه الأثناء ، كانت هناك قوة صغيرة ، قد تحركت بقيادة من يسمونه ( الشهيد رستم ) لطرد العدو من التبة الصفراء ...

وفي اللحظة التي كان رستم يرسل إشارته ، بتحقيق الغرض ، وبأنه طرد العدو من التبة الصفراء . . كان ( صخرة صرواح ) قد انتهى من وضع خطته للسيطرة على الطريق ...، وبناء على الاستطلاع الذي قام به ، كان واضحاً أن تحقيق الغرض خلال هذا الطريق ، عملية بالغة الصعوبة ... وأنه لا بد أن تحدث خسائر في قواته ... حقيقة أنه يمكن تحقيق الغرض . ولكن لا بد أن يكون هناك خسائر ، قد تكون عالية ... الطريق يملوء بالأحجار ... وزن الحجر الواحد أكثر من ١٥ طناً ، وضعها العدو على مهل . . وفي زمن طويل ... ومهمة رفع هذه الأحجار ، عملية شاقة ، لا بد أن يتم تحت نيران العدو المختفي في الكهوف ، وخلف الصخور ...

واختار صخرة صرواح الطريق الأكثر صعوبة ، أى الابتعاد عن الطريق العادى ، والالتفاف حوله من الجهة اليسرى ، ليصل إلى قلب العدو ... وقلب العدو كان في منتصف الطريق ، في جبل اسمه رأس جعدر ، هذا الجبل ، ركز العدو قواته الرئيسية عليه ...

إن النجاح في السيطرة على رأس جعدر ، يعنى أن العدو أصبح محصوراً بين قواتنا ، التي استطاعت الوصول إلى رأس جعدر ، وقواتنا الموجودة على أول الطريق في بيت بادى ، وهذا أمر هام ... أى أن قوات العدو قد قسمت نصفين متساويين ، بالإضافة إلى شيء هام آخر ، هو أن العدو سيهاجم من الخلف ... أى من المكان الذي لا يتصوره ، وليس من الأمام ... وبذلك يروح تحت عنصر المفاجأة ... وكانت الخطة أيضاً ، أن تتحرك القوات ليلاً لتصل إلى رأس جعدر ، دون أن يكتشف العدو أن الصاعقة في الطريق إليه ، حتى يغير مراكز قواته ، لتواجه الصاعقة ، التي وجهت ضرباتها إلى القلب مباشرة ... هكذا كانت الخطة ... أو بتعبير أدق ، كان هذا هو الهيكل العام للخطة ...

وكانت ضربة رستم في التبة الصفراء ، وسيطرة قبائل الجائفة الموالية للجمهورية على جبل الجنات ، كافية لإبعاد العدو ٩ كيلومترات أمام بيت بادى ، وبذلك كانت مقدمة العدو في منطقة اسمها درحان ...

وتقدمت قوات الصاعقة والمشاة هذه المسافة أيضا ... وتقرر أن تقوم الصاعقة بعملية الالتفاف من درحان لتصل إلى رأس جعدر ... وقامت وحدة صغيرة من وحدات المشاة تعاونها وحدة صغيرة من الصاعقة ، بتأمين الطريق في درحان ... على أن تقوم أيضاً بدور القاعدة التي تنطلق منها قوات الصاعقة لتحقيق هدفها ...

وبعد الغروب .. وكانت الساعة الثامنة مساءً وخلال الظلام .. وفي هدوء ... بدأت قوات الصاعقة تشق الطريق الصعب المملوء بالأحجار .. إلى رأس جعدر .. وفي هذه اللحظة ، تشبث مقاتل يمنى ، اسمه ، عسكر ، بقوات الصاعقة .. وقال لهم : انا ذاهب معكم .. لا أترككم .. وأمام إصرار عسكر .. أخذه هيكل معه ، وفي الطريق الشاق كان رجال القبائل الذين غلبوا على أمرهم ، واضطروا للرضوخ أمام المتسللين ، يطلبون الانضمام لقوات الصاعقة ، ... وخرج كثيرون من قرية الأشمور .. وقالوا نحن معكم .. على الأقل نحن رفاق الطريق الصعب ، إلى رأس جعدر ... وفي منتصف الليل ، كان الرجال قد وصلوا إلى رأس جعدر ... أقصد إلى الميل الخلفي لجبل رأس جعدر .. وكان العدو في هذه اللحظة ، قد بدأ يفكر في دفع بعض عناصره ، من الميل الأمامي لرأس جعدر ، إلى الميل الخلفي ، حتى لا يفاجأ بعملية تطويق .. مريهدوء ... وبدون صوت ، كان رجال الصاعقة ، يتحسسون موضع أقدامهم ... وفوق القمة ... حدث اللقاء المفاجيء ... إن هناك أشباحا تتحرك ... لا بد أنهم من العدو ... إنهم قادمون في اتجاه قواتنا ... السكون يلف الجبل كله .. هيكل يأمر بعدم إطلاق النار ، ويتركهم إلى أن يقتربوا جدا ... أصبحوا على مسافة ( ٥٠ مترا ) .. ( ٤٠ مترا ) ... ( ٣٠ مترا ) ... ( ٢٠ مترا ) ... كل فرد من رجال الصاعقة ، في يده قنبلة يدوية ، معدة للقذف ... مقاتل يجلس خلف الرشاش ، يستعد للحصد ... اقتربوا خطواته أخرى ...

ومزق السكون ، دوى انفجار عدة قنابل يدوية ، وراح الرشاش يعمل ...  
جثث ملقاة على الأرض ... جرحى يصرخون ... أقدام تحاول الفرار ... الذعر  
يسيطر على الجبل كله ... كيف استطاعت قواتنا الوصول ؟ ... ماهو حجمها ؟ ...  
أين هي ؟ ... إنها المفاجأة ... ولم يضع هيكل وقتنا طويلا للاستفادة الكاملة من  
عنصر المفاجأة ، فأعطى أوامره بسرعة .. لاقتحام الجبل كله ، مستغلا المفاجأة ...  
والظلام .. وعدم قدرة العدو على تحديد عدد قواته ... ولم يمر وقت طويل ، حتى  
كان جبل رأس جعدر كله في أيدينا ... لقد سقط قلب العدو .. واخترقته رأس  
الحربة مباشرة .. وبدأ القلب ينزف ، كان النزيف على شكل طلقات كثيرة متوالية  
غير مسددة تسديدا دقيقا ، على جبل رأس جعدر كله .. إنه الغيظ الذي تملك العدو  
وبدأت خيوط الصباح الأولى تظهر .. وأشرقت الشمس ، لتشهد ان قوات الصاعقة  
تسيطر على الجبل الكبير .. وبدأت الطائرات تظهر في السماء .. وتتصل ( بصخرة  
صرواح ) .

( هل أنت في حاجة الى معونة جوية ؟ ) .. وكان الجواب : ( شكرا ، لسنا في حاجة  
إلى معونة ) ، وانخفض الطيار فوق جبل رأس جعدر .. ولم يجد عنده ما يقدمه إلى  
قوات الصاعقة إلا التحية .. فبز أجنحة الطائرة ، علامة التحية للقوات المنتصرة ، ثم  
اختفى في الأفق .

وبدأت الشمس ترسل أشعتها مرة أخرى ... واكتشف رجال الصاعقة ، أن  
قمة جبل رأس جعدر ، تشرف على مسافة طويلة من الطريق تبلغ خمسة كيلومترات  
في قلب العدو ... إن العدو تحت نيران أسلحتنا ... وبدأت الأسلحة طويلة المدى  
( تقزقز ) كما يقولون ، على العدو ، الذي اضطر لأن يخلى هذه المسافة أيضاً ... وكان  
العدو ذكيا ... خلال الليل ... وبعد وصول رأس الحربة في قلبه ، أخلى الطريق كله  
منذ بدايته ، إلى مسافة خمسة كيلومترات ، أمام جبل رأس جعدر ، وهكذا أمكن  
تطهير مسافة كبيرة من الطريق ، تزيد على ثلثي الطريق الوعر ... لقد حققت الصاعقة  
جزءا كبيرا من الغرض ، ولكن الغرض كله لم يتحقق .

واكتشف رجالنا أيضاً ، ان العدو كان قد وضع ستة عشر مانعا من الأحجار  
الكبيرة فى الطريق ... وحجم أصغر الاحجار ، مثل حجم أحجار الهرم ... وهكذا  
بقى الجزء الاخير من الطريق ... أقصد الجزء الأكثر قسوة ... الذى يعتبر أسوأ  
طريق فى اليمن كله ... بعد مضيق الغولة ...

## تبة الحصن

وبدأ العدو يعيد تجميع قواته لمواجهة الموقف الجديد فى منطقة اسمها الدروب ،  
ووصلت قوات الصاعقة ، إلى قرب منطقة تجمع العدو الجديد ... ولم يعد يفصل  
بينهما إلا كيلومتران ، من الطريق الوعر .

وبدا واضحا أن المدرعات ذاتها ، غير قادرة على العمل ، فى هذه المنطقة الوعرة  
وأنه من الأفضل ، أن يترك الناس المدرعات ، ليسيروا على الاقدام .

وكان العدو ساعتهما يحكم الطريق من خلال تبتين تشرفان إشرافا كاملا على الطريق  
هما التبة المستطيلة ، والتبة المستديرة . . وقسمت القوات الى مجموعتين . . كانت  
المجموعة الاولى ، بقيادة المقاتل توفيق ، هدفها التبة المستطيلة . . والمجموعة الثانية  
بقيادة المتأمل هيكل ، هدفها التبة المستديرة ، وكان هناك ثلاثة من اليمنيين الشجعان  
مع هيكل ، صمموا على أن تكون أقدامهم هى أول اقدام تصل الى التبة ، وبعملية  
سريعة كانت التبة فى أيدينا ...

ولكن كانت هناك مفاجأة .. العدو يسيطر على التبتين بنيرانه ، من تبة ثالثة ، هى  
تبة الحصن ، .. ولم يكن هناك أى داع لإعطاء العدو هذه الفرصة .. فبدأت الدبابات  
توجه نيران مدافعها الى تبة الحصن ... والحقيقة أن اسم التبة .. اسم على مسمى .. فهى  
حصن فعلا .. وحولها مانع قوى من الصخور . يعوق أى حركة ... أى أن هذه  
التبة كان عبارة عن تبة حاكّة ..

وبدأ المقاتل فريد ، يتصرف بسرعة ، وتوجه الى تبة الحصن ، وقام بزرع  
الالغام فى المانع الحجرى ونسفه ، ليفتح الطريق لقواتنا من بعده .. ومن صخرة



الى صخرة .. بدأ الرجال يتقدمون الى الحصن .. وأمام تصميم الرجال الابطال انهار الحصن .. ولم تعد هناك مقاومة .. لأنهم الآن على مشارف كحلان .. لم يبق من الطريق الا مسافة بسيطة ولكنها خطيرة . هناك التبة السوداء .. آخر حصون العدو .. والعدو يدافع عنها باستماتة بالغة .. ويطلق نيرانه بغزارة .. وبدأت هاوناتنا هي أيضا ، تطلق نيرانها على التبة السوداء .. لترغم العدو على خفض رأسه .. ووصل فريد وقواته ، تحت ستار النيران إلى قرب التبة السوداء .. وهناك كانت مفاجأة .. الطريق مقطوع ( ومرت لحظات قاسية ) ووصل (صخرة صرواح ) في اللحظات القاسية .. وكان قراره .. الاندفاع بسرعة ، حتى لا نعطي العدو فرصة تثبيت أقدامه .

واندفعت قوة صغيرة بقيادة المقاتل سمير فهمي ، واستطاعت ضرب أفراد العدو وهناك حدث اللقاء غير المتوقع .. المقاتل سمير من جانب ، وقائد قوات العدو من الجانب الآخر ، وكان اسمه ( محمد قائد ) .. المسافة لا تزيد عن أمتار ... إنه القتال الرهيب بالأيدي والخنجر ... لا أحد من الجانبين قادر على إطلاق النار ... فلا أحد متأكد ... أين تستقر طلقاته ... واستمر القتال الرهيب لحظات ... استطاع سمير خلالها أن يقتل قائد قوات العدو ... وبقتل قائد المفسدين ، لم تعد ثمة مقاومة في الطريق إلى كحلان ... وهناك تم اللقاء بالعناق ، مع الحامية الصغيرة ... التي كان هدف العدو سحقها ...

وهكذا انتهت عملية من عمليات أبطال صرواح ... وكانت العملية نموذجية ، كما أراد لها صخرة صرواح ... ومع نهايتها كانت هناك إشارة إلى صنعاء ... حققنا الغرض ... لم نخسر مقاتلا واحداً .

ومن عندي أقول ... إن هناك مقاتلا أصيب برصاصة لمست ساقه ... ولكنه استمر في القتال

سند

وكالما استشهد منا بطل  
وواريناه بطن الجبل نبت  
مكانه الف بطل .. ان  
الشعلة ستظل في ايدينا  
يتسلمها بطل من يدبطل..  
وجيل من يد جيل ...



**آلاف** من رجال الصاعقة وقفوا على الأرض الصحراوية الواسعة يصغون إلى صوت يعلن لهم جميعاً نتيجة فرقة الصاعقة ، ويذكر اسم الأول في الفرقة : عبد المنعم سند .

وبالخطوة السريعة ، تقدم شاب أسمر ، نحيل العود ، ليتسلم الجائزة ، وليحمل مدى الحياة لقب أول فرقته في الصاعقة .

وحيثما يتكلم رجال الصاعقة في أى مكان ، عبر السنين ... سيقول بعضهم مفاخرًا معترًا : أنا من دفعة سند .

هكذا بدأت حياة سند في الصاعقة ، تصفيق له دوى حماسي .

ولم تكن المهمة أمام أول دفعة الصاعقة سهلة .

تخرجه كان البداية فقط ... وكان عليه أن يخرج مقاتلين أشداء لهم صفاته نفسها ... صفات الأول في فرقته .

وكان سند، باراً بالعمل الذى تولاه... لقد خلق جيلاً من رجال الصاعقة ... كل منهم جدير بحمل اسمها .



كان سند مهتما على الدوام ، بان يجعل رجاله قادرين على العمل في مختلف أنواع الأجواء، ومختلف أنواع الأراضي... وأذكر أنه خلال عام ١٩٥٦ مرت على الجمهورية العربية موجة عالية من الحرارة ... فقد وصلت إلى ٤٤ درجة مئوية ، فكانت الفرصة المناسبة لسند ... لكي يدرب رجاله على العمل في هذا الظرف القاسي ، من ظروف القتال ... وأخذهم سند ، إلى جبل عتاقة سيرا على الأقدام... تحت تحديد كبير لموارد المياه، ولاستهلاكها ... وبعد فترة من الزمن ، انتهت المياه من الدائرية نتيجة الحرارة العالية ... ووصل الموقف إلى حالة خطيرة ... قوات في الجبل ... في حرارة الشمس الشديدة ... ولا تملك قطرة ماء واحدة ... والشمس وحدها قادرة على إصابة أى فرد من رجال الصاعقة ، قد تودى بحياته ... العودة في حد ذاتها مجازفة خطيرة ... لأن أحدا لن يكون قادراً عليها ... إنهم جميعاً لم يضعوا على أكتافهم شارة الصاعقة بعد ... والتقدم ... أمر مستحيل ... لا موارد ماء أمامهم ، على الإطلاق ... والاتصال اللاسلكي مفقود ... شخص واحد ، هو الذى كان قادراً على إنقاذ الموقف ... الشخص الذى يضع على ذراعه علامة الصاعقة ... سند ... ولم يكن هناك حل ... عاد سند من نفس الطريق الوعر ، رغم الشمس الحارقة ... سيرا على الأقدام ... هناك ... إلى نقطة البداية ... وأحضر معه الماء إلى الدائرية ... وهكذا أنقذ رجاله جميعاً من الهلاك ...

وحينما وصل ومعه الماء... لم يكن وصوله إيذاناً بانتهاء الدائرية ... إنما كان إيذاناً ببدايتها ... لقد صمم سند مرة ثانية على أن تحقق الدائرية غرضها ... دورية طويلة الأجل لمدة عشرة أيام في الصحراء ... تقطع المجموعة خلالها أكثر من ٩٠ كيلو مترا بالخطوة السريعة ... كانت هذه مرحلة صغيرة من مراحل متعددة ... يجب أن يمر بها المقاتل ، حتى يعمل مع سند ... وحتى يوافق سند على ان يحمل على ذراعه — يوما — علامة الصاعقة .

مرحلة أخرى هامة ، درب عليها سند رجاله ... هي حرب الجبال ... واختار سند منطقة جبلية وعرة ، لتكون مسرحاً لتدريب رجاله ... لأن هدفه الأول ... أن يكون رجل الصاعقة قادراً على العمل في كل مكان ... كان سند يخرج مع رجاله

من القاهرة سيرا على الاقدام ، لمدد تبلغ الثلاثين يوما لأغراض التدريب ... وكان دائما يقول لرجاله : ليس أمام الصاعقة مستحيل .

كثير من الذين تتلذذوا على يد سند ... وعبروا معه السدود، والعقبات التي وضعها أمامهم ، حتى يحملوا على سواعدهم علامات الصاعقة ... ذهبوا معه في مهمة فعلية ... المهمة هي حرب اليمن ... أقوى الرجال شكيمة ... سافروا معه في الدفعة الأولى ... وكانت الظروف غريبة ... كان قائد الوحدة ، يرقد في المستشفى بعد إجراء عملية جراحية له ... وحينما صدرت التعليمات لهذه الوحدة بالسفر إلى اليمن ، وجد سند نفسه ... أقدم الضباط ... إنه الآن قائد الوحدة ... وعليه قيادة قواته في ميدان العمليات الفعلية إلى النصر .

وهناك على أرض البطولات والأجناد ... بدأت قصة من أروع قصص البطولة .

بعد أيام من وصول سند إلى صنعاء ... بدأت أولى العمليات ، فقد صدرت الأوامر بالفعل لقائد قوات الصاعقة باليمن بالتحرك مع جزء من قواته ، في اتجاه المحور الشرقي إلى مأرب ... ولم تكن وحدة سند من ضمن الوحدات المفروض اشتراكها في القوات المتحركة ... ولم يكن سند راضياً، فذهب إلى قائد قوات الصاعقة، وقال له : « الآن أنت ذاهب إلى القتال ... لماذا أبقى أنا هنا في صنعاء ؟ ماذا أعمل ؟ » وشد قائد الصاعقة على يد سند وقال له : « لا تستعجل ... إن دورك لا بد آت .. » ومرة لحظة هدوء، قال بعدها سند : « على كل حال ، سأجلس على جهاز اللاسلكي المتصل بك ... لا كون على الدوام تحت أمرك ... وأنا جاهز للحركة فوراً ... وفي أية لحظة .. »

وتحركت قوات الصاعقة وبقى سند ... يتابعها ببصره ، إلى أن اختفت في وسط الجبال ... ووصلت مقدمة قوات الصاعقة إلى أعلى العرقوب ... وفي الجانب الآخر أقصد جانب العدو ، لم تسكن الأمور هادئة ... لقد كانت المعركة الأولى لقوات الصاعقة ... وكان غرض العدو ... هو ضرب قوات الصاعقة ضربة قاضية في أولى عملياتها الفعلية في الجبال ..

كانت هذه هي با كورة العمليات ... وقدم آلاف من المتسللين ... ومئات من الجنود النظاميين في الجيش الأردني ، والجيش السعودي ... واختاروا مسافة على الطريق طولها ٢٥ كيلومترا... ووضعوا على جوانب الطريق ، والمسافة الخمسة والعشرين كيلومترا كميناً واحداً متصلاً .. جندي بجوار جندي ... طوال هذه المسافة ، لاصطياد قوات الصاعقة... واختاروا هذه المسافة ، في مضيق من الطريق... لا يسمح بمرور أكثر من سيارة واحدة ... وفي نفس الوقت لا تستطيع أية سيارة أن تستدير لتعود من نفس الطريق الذي أتت منه ... وبكلمة بسيطة ، إن مجرد تعطل سيارة واحدة على الطريق الطويل ... أمر كاف لتعطيل المجموعة كلها عن الاستمرار في الحركة ... الأمر الذي يضعها في نطاق النيران المباشرة لقوات العدو ... وكانت الأوامر عند قوات العدو ... هي ضرب إطارات السيارات ... وبذلك تتعطل السيارات في المرحلة الأولى ... ثم اصطياد القوات ، وهي في حالة ثبات تام ... ثم النزول من قمم الجبال ، لتدمير جميع قوات الصاعقة تدميراً تاماً ... وبهذا تسكر الشوكة القوية للقوات العربية ... وبتعبير آخر ... تتحول أرض السكّين إلى مقبرة لقوات الصاعقة ... هكذا رسمت الخطة ، وأضيف إليها في اللحظة الأخيرة ، تدبير قام به المهندسون التابعون للجيش الأردني ... إذ قاموا بنسف الطريق نصفاً كاملاً في ثلاثة أماكن ، على شكل قواطع ، كل قاطع بعرض نصف الطريق ، وبطول ١٥ متراً ... حتى يتأكدوا من نجاح خطتهم :

وقد وضع في الاعتبار في هذه الخطة ، ما سمعوه عن قوات الصاعقة ، وقدرتها الهائلة على العمل ، وتحت هذه الظروف بدأت المعركة ... وانطلقت أول مجموعة من الطلقات من جانب العدو ... لتعان بدء المعركة الأولى في العمليات في اليمن ... وفي نفس الوقت ، لتعطى الإنذار المبكر للسكّين الكبير ، على المسافة الهائلة البالغة خمسة وعشرين كيلومتراً .

وبسرعة ، تقابلت وحدة الاستطلاع ، مع السكّين ، وتمكنت من إسكاتها والقضاء عليها ... ولم يكن هذا هو كل شيء ، فلا زالت قوات السكّين أمام القوات العربية ..

وفكر قائد الصاعقة ... لابد أن يتخذ قرارا عاجلا ... هل يعود أم يستمر في التقدم ؟ ... ولم يكن لديه وقت للتفكير ... النيران تنطلق على قواته ... والعودة. أولا : عملية صعبة ... لأن الطريق ضيق ، ويعرض قواته لخطر بالغ ... ثانيا : وهو الأكثر خطورة، إنه لا يريد لقواته ، أن تتحاشى مواجهة العدو في أول عملية .. واتخذ قائد الصاعقة قراره .. أن تمر قواته وسط الكمين .. مثل السيف .. وأن تدمر أية قوة تتصدى له على هذه المسافة الطويلة ... أليس اسمهم ... رجال الصاعقة ؟ وكانت العقبة الكبرى أمامهم ... هي الطبيعة ... الطريق ... يجب قهر الطريق ... وتقدمت مجموعة الاستطلاع ، لتقهر الطريق ... لتزيل الموانع الثلاثة ، ولتصلح الطريق المنسوف ... ولم تكن العملية مجرد إزالة الموانع الثلاثة ... إنما يجب أن تتم هذه العملية بسرعة هائلة ... حتى لا تقف القافلة الأولية في مكانها ، وتكون معرضة لنيران العدو ... مدة طويلة ... وفي نفس الوقت ، تتم عملية إزالة هذه الموانع ، تحت نيران العدو ... ومطلوب أيضا أن تتم بأبسط الخسائر ... حتى لا تفقد قوات الاستطلاع في العملية ... وأثبتت قوات الصاعقة، أنها قادرة على العمل السريع ، في مختلف أنواع الظروف ، وبالفعل أمكن لقوات الاستطلاع أن تزيل جميع العقبات في الطريق ، ولم تتوقف سيارة واحدة من سيارات القافلة ، في انتظار تطهير الطريق ...

واستمرت القافلة في اندفاعها ، مشتبكة بالنيران مع قوات العدو ، عبر الطريق الطويل ... المحفوف بالجبال ، والأخطار من كل جانب ... وأصدر قائد الصاعقة تعليماته بزيادة سرعة التقدم ، مع فتح النيران ... ودخل الليل ، والقوات في منتصف المضيق ... أقصد منتصف الكمين ... وكان العمل ليلا ، أسهل منه نهارا ... فكل ومضة ضوء تلبس عقب طلقة يطلقها العدو ، تكون إيذانا ، بتوجيه مواسير بنادق كثيرة، إلى نفس مكان الضوء... ومن نفس النقطة ... لا يمكن أن يلبس ضوء جديد... لقد دمر العدو... وهكذا ... إلى أن وصلت قواتنا، إلى آخر نقطة في الكمين وعبرت بعدها خمسة كيلومترات ، بدون تبادل نيران... وجمع قائد الصاعقة قواته ... وأحصى الخسائر ... ضابط واحد وأربعة جنود من مجموعة الاستطلاع ... ولم يكن عبور



الكمين عملية هامة ، من وجهة نظر قائد الصاعقة ... إنما المهم هو تدمير العدو وليس المهم هو اكتساب الأرض... إنما المهم هو تأمين الطريق ... وهزيمة العدو هزيمة كاملة ، لا تسمح له مرة أخرى باعتراض طريق قواتنا ... لأن مجرد مرور القافلة من وجهة النظر العسكرية ، لا يعنى شيئاً ، طالما أن كل قافلة ستمر بعد ذلك ، ستلاقي نفس الكمين ... بالإضافة إلى أن تقدمها إلى مسافة أطول ، وظهرها غير مؤمن تأميناً كاملاً ، لا يعد من وجهة نظره نصراً كافياً ...

واتخذ قائد الصاعقة قراره ... العبور من نفس المضيق ، مرة ثانية ، وفي نفس الليلة ... وفي الاتجاه المضاد ... وبذلك يكسب شيئاً هاماً ... وهو مفاجأة العدو... وفي وقت غير متوقع ... إذ من غير المنتظر أن تعود القوات للدخول في كمين خرجت منه ...

وبعد منتصف نفس الليلة بنصف ساعة ، كانت قوات الصاعقة ، قد بدأت التحرك في الاتجاه المضاد ، على أساس قطع المضيق كله في الليل ، وتكبيد العدو أكبر خسائر ممكنة ... وإسكن في هذه المرة ، حدث تغيير بسيط ... في الوقت الذي كانت فيه السيارات والمدافع تشق طريقها عبر الممر الوعر ... كان رجال الصاعقة قد ركبوا الجبال خلال الظلام ، وفاجأوا العدو من الأمام ومن الخلف .

وحدثت المجزرة ... وتحول المضيق إلى مقبرة للمتسللين ... وقال أحد الأسرى يومها ... « والله أخذتوا منا الكثير » ... بيد أن الرقم الحقيقي لخسائرهم ، لم يعرف إلا بعد أن انتهت العمليات ... كانت خسائر المتسللين أكثر من ٣٠٠ قتيل .

وفي اللحظة التي كان فيها قائد الصاعقة ، يشق طريقه عبر الكمين ، كان سند ، قد تسلم أوامره من القيادة بصنعاء ، بأن يتوجه بقواته وينضم إلى قوات الصاعقة التي تحركت ... ومع خيوط الفجر الأولى ، تم لقاء سند مع قائد الصاعقة ... وكان لقاء مثيراً ...

وصدرت الأوامر لقوات الصاعقة بالتحرك إلى جيحانة ، والعمل منها ، كتماعدة لشن الغارات على جموع العدو ... من المتسللين والرجعيين ... وقد تمت بالفعل

السيطرة على جيحانة ... وأمكن لأول داورية تخرج من جيحانة، الاتصال بالبطل.  
البنى عبد الخالق الطلوع على مسافة ٢٩ كيلومترا ... وكان قائد الداورية سند ...  
ومنذ تلك اللحظة ، نشأت صداقة متينة بين الطلوع وسند .

ومرة ثانية ، كان لابد لهذه القوات أن تتحرك إلى الأمام ، بعد أن أنهت كل  
مقاومة في المنطقة ، فتقدمت إلى رأس العرقوب ، وقطعت المسافة كلها في ثلاث  
ساعات ... فمد ذاع اسم الصاعقة ، وأصبح مجرد ذكره كافيا لهروب قوات العدو .  
ومن رأس العرقوب ، بدأت عمليات الإغارة على العدو ... لأن العدو كان  
أجبن من أن يقوم بهجوم ... وتولى سند الاشراف والاشتراك في عمليات الإغارة.  
وقام وحده بقيادة أكثر من ٣ غارات على العدو... في بنى طوق والقصفة والهندية.  
وبنى صليح ... والحريف .

وذاع صيت سند عند المتسللين، وخاصة بعد عملية غريبة قام بها ... هو وجندى،  
واحد ... هو الجندى البطل فهمى أبو الجمد ... فقد تصادف أثناء ذهابه إلى بنى  
صليح ... أن أطلقت عليه قوات العدو النيران من تبنتين حاكمتين ... ، ولم يكن  
أمامه أى حل ، إلا العودة ، ولكنه صمم على احتلال التبتين وكان ساعتها يركب  
مدرعة ، وفهمى يركب مدرعة أخرى ... وأصدر تعليماته إلى فهمى باحتلال التبة  
اليسرى .

وفي نفس الوقت ، قام هو بمهاجمة التبة البنى وكان هو بنفسه يقود مدرعته ...  
لأنه أصلا ضابط مدرعات ... الغريب ... أو البطولة الكبيرة ، أنه تمكن مع  
فهمى من احتلال التبتين وطرد العدو منهما ... وعلم الناس القصة كاملة ... ومن  
ساعتها ... بدأت إذاعات الاستعمار والرجعية تعطى لسند لقباً جديداً ... هو  
سند الرجعية ... وذكرت اسمه عشرات المرات ... بل أكثر من ذلك حددت ثمنا  
لرأس سند عشرة آلاف ريال من الذهب... لقد قالوا عنه: إنه قادر على صنع المعجزات...  
ألم يستطع هو وفهمى ، أن يقهرا وحدهما... قوة كاملة للعدو ... وأن يرغبوا هذه  
القوة على الفرار؟! ... وبعد هذه العملية ... بدأ مشايخ القبائل يحضرون إلى سند....



ويقدرون بطولته ... قالوا له : لقد كنا مخدوعين فيكم ... لقد خدعنا البدر، وقال  
عنكم أشياء كثيرة ...

وحينما وقف سند ليصلي ... تجمعوا خلفه للصلاة... وقالوا : إن ابن الحسن قال  
لهم : إن القوات العربية من الكفرة ... وقامت صداقة متينة بين الشيخ الدبة وبين  
سند ...

وقد سمعت عن لقاء ، تم بين سند، وبعض المشايخ... فقد قاموا أمامه بعمل  
يثبت قدرتهم الفائقة على ضرب النار والإصابة الجيدة ، إذ وقف سبعة منهم أمام  
شجرة ، وأطلقوا على التوالي ، كل فرد طلقة واحدة على الشجرة ، لتصنع الطلقات  
جميعا ، خطا واحدا مستقيما ... بفواصل ثابت ، بين كل طلقة والأخرى ، وهذا يعنى  
أن الجميع قادرون على التصويب الممتاز ... فلو أخطأت طلقة واحدة طريقها ...  
لكانت الفواصل غير متساوية ... والخط غير مستقيم ... وقال واحد من المشايخ  
نريد من الخبراء ، أن يفعلوا شيئا مثل ذلك ... وهم هناك يطلقون على الجنود اسم  
الخبراء ...

وكان لابد لسند، أن يفعل شيئا أكثر روعة ... وأكثر إثارة ... فوضع يده  
في جيبه ... وأخرج قرشا ... وأخذ يلقيه في الهواء ، ثم يلتقطه ... وأحضر عصا  
صغيرة ، وثبت القرش في العصا ... ثم غرز العصا في الرمال ... إلى هنا ... والقصّة  
بسيطة ... ولكنّه فتح رجليه ووقف والعصا بين رجليه ... وأشار إلى أقرب  
جندي إليه... إنه البطل فهمى أبو المجد... ولم يكن هناك فرصة أمام فهمى للتردد ...  
أشار سند بيده لفهمى وقال له ... قف هناك واضرب القرش ... بطلقة واحدة ...  
وأريد أن تكون الطلقة، في منتصف القرش تماما ...

وتحرك فهمى عشر خطوات ... ثم حول اتجاهه إلى سند ... ومن هذه المسافة  
أراد أن يطلق طلقاته على القرش ... لكن سند لم يرض ... وأصدر تعليماته له بأن  
يواصل تقهقره ... ورجع الجندي ... وزادت المسافة ... وتكررت أوامر التقهقر



إلى أن وصلت المسافة إلى ٣٠ ياردة ... ٣٠ ياردة بالتمام والسكال ... ومفروض أن يطلق فهمى الطلقة ... لتستقر في القرش ... إن خطأ بسيطاً ... رعشة صغيرة لهيبة الموقف ... أخذ نفس بسيط ... معناه ، شيء واحد ... أن تستقر الطلقة في ساق سند .

وجوه كثيرة طفرت عليها قطرات من العرق ... في انتظار الطلقة الخطيرة ... وجه واحد ، كان يضحك ، هو وجه سند ... السكون شمل كل شيء ... حتى الرياح ساعتها كانت ساكنة ... ومرت لحظات بطيئة ... باردة ... فهمى يضع البندقية في كتفه ... إنه يشبها تماماً ... أغلق عينه اليسرى ... إنه الآن مستعد للضرب ... كل العيون ، كانت متجهة الى فوهة الماسورة ... هل هي تتحرك ... ولو حركة بسيطة ... ان الحركة البسيطة معناها ، أن الطلقة ان تستقر في القرش ... وانطلقت الرصاصة ، ومع صوتها تحوالت العيون الى وجه سند ... والى القرش ... سند نفسه لازالت الابتسامة على وجهه ... إذن لم يصب ... وبحشوا عن القرش الذي طار ... ووجدوا ثقب الطلقة ، في منتصف القرش تماماً ...

وتعالت أصوات الشيوخ ... والله أبطال ... والله شجعان ...

وفي الوديان والجبال والسهول ... ترددت هذه القصة ، أسرع من أى شى آخر .

إنه سند الذى (يجرح) على رأس الصاعقة ... أى سند الذى يقود وحده الصاعقة ... ومن يومها أصبح سند شيئاً مهماً في القبائل ... فإذا حدثت منازعات في القبيلة الواحدة كان سند يذهب وحده اليها ... ليحل مشاكلها ، وليقوم بدور الحكم، في أى خلاف ... وكانوا دائماً يحترمون رأيه ...

ومرة علم سند عن وصول قوات للتسللين ، الى بلدة اسمها بنى دبيبة ... ومعهم المال والسلاح ... فقرر الذهاب إلى هناك ، للاجتماع بالمشايخ ... وقاد مدرعته ... وعند دخوله ، أطلق . عليه المتسللون النار ... وبدأ سند العمل ... لقد احتل

وحده ، قرية بنى هبيرة ... ورفع عليها علم الجمهورية ، وأرغم المفسدين — هكذا  
يسمونهم هناك — على الفرار ...

وفي مرة ثانية ... كان يسير بسيارته ... وهناك في الطريق ، انفجر لغم في  
المدركة ... ولترك سند نفسه يحكى القصة من مذكراته ... إنها سطور من مذكرات  
بطل الصاعقة ...

« تناولت طعام إفطاري في الصباح الباكر كالعادة ... وكان معي الوزير  
المدفعي ... وذهبت الى بنى صليح ... ثم مشارف ... وبيت الفنجرى ... ونزلت  
من السيارة الجيب ... وسرت على قدمي ... كان يسير معي الشيخ على ناصر الدبة  
وابنه ، حتى وصلنا قرب بيت الفنجرى ... ذهب الشيخ الدبة ليحضر لنا المشايخ ،  
وجلسنا معهم مدة ... عدت الى سيارتي ، وكنت أقودها بنفسى ، وعندما اقتربنا  
من منية القمح ... انفجر لغم مضاد للدبابات في سيارتي ... أصبت في رأسي إصابة  
خفيفة ، وسال الدم على وجهي ... وردمني التراب ، لكنني أصلحت سيارتي ...  
وعدت لقيادتها ، وختم هذه السطور بكلمة . « ولو ... نحن ماضون في طريقنا  
دون توقف . »

## رسالة

وما دمنّا قد نقلنا هذه السطور من مذكرات سند ... فهناك سطور أخرى ...  
هى فى الواقع رسالة كان سند قد أرسلها الى قائد وحدته ، الذى لحق بها فى اليمن ،  
بعد نجاح العملية الجراحية ، التى كان قد أجراها فى القاهرة قبل بدء العمليات الحربية  
فى اليمن ... تقول الرسالة ... وهذه هى ألفاظها بالنص .

« الروح المعنوية مرتفعة جدا لجميع الأفراد ... والجميع يتخاضعون على النزول  
فى دوريات خاصة ... وطبعاً أنا مش ملاحق عليهم ... فلو وافقتهم سأبقى وحدى فى  
الموقع ... لأن السكل عاوز ينزل دورية ... وعموماً أنا نفسى لم أنزل للأسف سوى  
دوريتين فى اليوم الواحد ... أرجو أن تزيدوا لى عدد الدوريات ... وقد كان

اليوم مشرفا لقواتنا ، وقد أرسلت رسولا  
ليخبرني عن عدد أفراد القتل من العدو..  
فعلت أنهم ٨٠ فقط... قامت دباباتنا بعمل  
رائع ... لقد أنزلت خسائر فادحة في  
صفوف المتسللين ... والله معنا ...  
والنصر لنا ،

### مرحلة جديدة

وانترك مذكرات سند الآن الى المرحلة  
القادمة ، من مراحل العمليات العسكرية...  
لقد شغل الأمن هذه المنطقة ، وتخلي عنها  
أفراد العدو ... وكان على قوات الصاعقة ،  
أن تتجه الى الوتدة ، والمنطقة عبارة عن  
أربعة جبال مرتفعة ، يمر بينها الطريق  
مرتفعا ارتفاعا كبيرا ، إلى أعلى الوتدة ،  
ثم ينخفض انخفاضاً مفاجئاً مرة أخرى ...  
وتجمعت جموع المتسللين والمفسدين مرة  
أخرى ، فوق هذه المنطقة الحاكمة ... وعملوا  
ثلاثة قواطع في « مطلع » الطريق ، وقاطعا  
في « المنزل » ، والقاطع عبارة عن نسف  
كامل ، قامت به قوة من المتسللين ، وأضافت  
الى النسف مجموعات من الألغام ، حتى تدمر  
أية سيارة تمر ... وبذلك يكون الأفراد  
هدفا رائعا من فوق الجبل ... وقامت قواتنا ،



خلال الظلام باحتلال ثلاثة جبال من الأربعة ، التي تشكل الوتدة ... وكان  
لزاما عليها ، احتلال الجبل الرابع ، حتى يمكن إصلاح الطريق ، ومواصلة  
التقدم .. وكانت إحدى القبائل الموالية ، وهي قبيلة بنى ظبيان ، تشاركنا  
في احتلال التبة اليمنى ... وكانت الخطة هي تدعيم القوة الموجودة في التبة الأمامية  
اليمنى ... ثم الاندفاع بها الى اليسار ، في اتجاه الجبل الوحيد الذى لا يزال في يد العدو ...  
ووجد قائد القوة الصغيرة الموجودة في التبة الأمامية العليا — الموقف ، مناسباً  
لاحتلال التبة اليسرى بالقوات الموجودة تحت يده ... فاندفع اليها ... وترك ثلاثة  
جنود ، ليكونوا بمثابة أدلة للقوة التي ستأتى لتعزيزه ...

## إنها الخيانة

وفي هذه اللحظة كان سند يتحرك الى أعلى التبة ... في الأرض الآمنة ... وبعيدا  
عن العدو ، وعن قرب أطلقت عليه رصاصة ... لقد اخترقت رأس سند ... إنها  
الخيانة ... واستشهد سند ... وهرب الذى قتل سند ، الى خارج الحدود ، ليتقاضى  
الثمن ... ولم يعد ... إن قبيلته نفسها تبحث عنه الآن أكثر من أى شخص آخر ...  
إنه العار ... عار الخيانة ...

وحول الجسد الطاهر ، اجتمع المئات من الشيوخ ... ومن الرجال العظام ...  
وأقسموا جميعاً مرة ثانية ، القسم الذى عليه لهم سند فى حياته ...

« أقسم بالله العظيم أن أكون خادماً للجمهورية ، وأن أصون حماها ، وأن أكرم السر  
وألا أبوح بأى خطة من خطط القيادة لغير المختصين بتنفيذها ، وأن أسير مع القبائل  
يدا واحدة ، ولا نخون ، ولا نعتدى بغير الحق حتى نسحق العدو ، ونعيد السلام الى  
البلاد ... والله على ما أقول شهيد ،

وكان موقفا رهيبا ... حينما انسابت الدموع على ذقون المشايخ البيضاء ... بكاه  
الجميع ...



وهكذا استشهد الرجل الأول ... الأول في الكلية الحربية ... الأول في  
الصاعقة ... قائد أول سيارة على الدوام ...

ولكن اسمه لم يمت ... فبعد أيام من استشهاده ... جاء رسول لقائد وحدة  
سند يقول له : « لقد رزقت ولدا ... وزوجتك تسأل ... ما الاسم الذي تريد أن تطلقه  
عليه ؟ » قال للرسول . « سموه سند » .

كثيرون من رجال الصاعقة ، سيطلقون على أول ابن لهم اسم ... سند .



# وهبطوا من السماء

أيام طويلة مضت وأنا  
أضع يدي على قلبي وأقول :  
الله معهم .. الله يحميهم ..  
لم اكن وحدي .. كثيرون  
مثلي كانوا يسألون كل  
صباح : ماذا تم مع رجال  
المظلات ؟

**البطال** عملوا في صمت ... ولكن صمتهم كان له صوت أعلى من أصوات الانفجارات ... وكان له صدى ، وصل الى خارج الحدود ... الخبراء العسكريون في بقع متعددة من العالم فتحوا آذانهم ليسمعوا صدى أعمالهم ... فقد كان عليهم أن يعملوا على أرض لم يسبق أن رسمت لها خريطة كاملة من قبل ... مجرد خريطة تحدد فيها على وجه الدقة أماكن العمليات القادمة ... حتى الأرض التي عملوا عليها ، لم تكن عندهم فكرة كاملة ، وصحيحه عنها ... لقد استمعت ساعات طويلة إلى قصص بطولات أقرب إلى المعجزات .

\* \* \*

أيام طويلة مرت ... وأنا أضع يدي على قلبي ، وأقول ... الله معهم ، الله يحميهم ... لم أكن وحدي ، كثيرون كانوا مثلي ، يسألون كل صباح ... ماذا تم مع رجال المظلات ؟ ... هل لا يزالون يقاومون ؟ ... هل لا يزالون أحياء ؟ . كان هذا خلال الأيام الأولى للعمليات ، وكان الموقف على مسرح العمليات غريبا ، ومثيرا في الوقت نفسه ... ولم تكن الإثارة قادمة من داخل مسرح العمليات وحده ... ولكن من خارج الحدود أيضا ، كان الاستعمار يدق الطبول ... وكانت الرجعية تدق الطبول ، عن انتصارات وهمية للبدر الخلو ، وكانت الخطة مرسومة على أساس أن يدخل البدر الى صعدة ... أقرب بلدة كبيرة الى حدود السعودية ... وعلى صعدة يرفع أعلامه ... ومن خلف أسوار صعدة يعلن تشكيل حكومته ،



وعلى قلعة صعدة ، يرفع هوائيات إذاعته ، ايعان على الدنيا كلها ، أنه هنا داخل  
الين ... وأنه اختار صعدة عاصمة للملكة ... وبعد أن تنفذ هذه الخطة بهدوء ...  
تقوم دول الاستثمار ، والرجعية ، والعملاء ... بالاعتراف بالوضع الجديد ...  
بحكومة البدر ... وهكذا تخلق في الين اسرائيل أخرى ، ولكن تعتمد على الرجعية  
بدلاً من الصهيونية ... وبمرور ، الأيام تصبح مشكلة صعبة الحل ... الدول التي  
ستعترف بالبدر ، ستعتبر أن أى تقدم من قوات الثوار ، تجاه البدر عدواناً على دولة  
حرة ... وهكذا تتأزم المشكلة وتتعمد . ويجد المتآمرون ، المبرر القانوني للدفاع عن  
دولة البدر ، القائمة خلف أسوار صعدة العالية ... خطة غريبة ، ولكنها كانت  
الخطة المعدة للتنفيذ ... بل هي الخطة التي بدأ تنفيذها بالفعل ، وبدأت أسلحة  
كثيرة ، وأموال كثيرة من ذهب وفضة ، تتدفق على القبائل المحيطة بمنطقة صعدة ..  
وأكثر من هذا بدأ سيل من جنود الجيش الأبيض ، يتدفقون استعداداً للرحلة  
القادمة ... مرحلة احتلال صعدة ، وإقامة دولة البدر عليها ... وكانت الإمدادات  
كلها قادمة من نجران ، عبر خمسة طرق ، هي في الواقع خمسة وديان ، منها وادي  
عكوان ، ووادي علف ، ووادي نشور ، ووادي عن طريق مجز ... والآخر يمر  
بقلعة البيضاء ... كانت هذه الوديان هي طريق الاقتراب من صعدة ... وطريق  
الإمداد المتواصل لتخزين السلاح ، ولتكميد جنود الجيش الأبيض السعودي ...  
وبدأت القيادة تواجه الموقف ... فمن غير المعقول . أن نترك الفرصة كاملة أمام البدر  
ليهرب القبائل بقوة السلاح ، ويحتل صعدة ... وفي نفس الوقت ، غير معقول أن  
نرسل قوات كبرى للسيطرة على منطقة صعدة . والموقف حولها غير واضح .. وقد  
تكون العملية كلها خديعة من جانب العدو ، لمحاولة جذب قوات كبيرة لإخلاء مسرح  
العمليات ، وتوجيه الضربة في اتجاه آخر ... وكما قلت قبل ذلك ... كانت هذه المرحلة  
في الأيام الأولى للعمليات الحربية ... وكان من الواجب الاقتصاد في الرجال إلى  
آخر حد ... وأمام هذه الظروف مجتمعة قررت القيادة ، إرسال إحدى وحدات  
المظلات . ٤ جندياً ، وعلى رأسهم ضابط ، للقيام بزرع بمجموعات من حقول الألغام  
في الوديان الخمسة ، الممتدة من السعودية إلى صنعاء ... بغرض إلحاق أكبر الخسائر  
بقوافل العدو القادمة عبر الحدود ... ثم العودة بعد ذلك إلى صنعاء ... وخاصة أن

عشرين جنديا منهم، من وحدات المهندسين المتخصصة في زرع الألغام ... وحول  
أحد مكاتب الميدان المغطى بيطانية صوفية من بطاطين الجنود ، بحثت الخطة  
ووسيلة تنفيذها ... ودرست خطط متعددة : للتفرض بالمظلات من طائرة هيليكوبتر  
ومن طائرة من حاملات الجنود ... والمنطقة كلها — ساعتها — كانت مجهولة تماما .  
فقد كان الإمام مصمما على ألا ترسم خريطة واحدة لليمن ...

وبعد دراسات طويلة للعملية تقرر أن تصل هذه الوحدة إلى صعدة بواسطة  
العربات، وتحمل معها الألغام ، والمعدات اللازمة لزرع الألغام ... وتم اختيار قائد  
العملية ... النقيب محمد القطورى... وهو أصلا متخرج في كلية الهندسة جامعة القاهرة،  
ثم انضم لوحدة المظلات ، وحصل على فرقة مظلات ، وحصل أيضا على فرقة  
معلى قفز وتركته حرية اختيار المجموعة التي ستعمل معه ... فاختار المقاتل جوهر،  
لأنه كان زميله في فرقة معلى القفز ... والسيد عوض ميكانيكى السيارات ... وبدأ  
التحرك في اتجاه صعدة ... وفي الطريق اليها مرت العربات على موقع يسيطر عليه رجال  
المظلات اخوة السلاح، والكفاح ، وهناك كان المقاتل عبد القوى ... الذى استقبلهم  
بالاحضان ... وقال لهم: إن منطقة الحرف في الطريق إلى صعدة، حدث عليها هجوم  
وأنها لازالت تقاوم ، وكانت المجموعة الذاهبة كلها، تتعجل القتال، فبدأت سرعتهم  
تزداد للوصول إلى الحرف ... فقد تكون عندهم الفرصة للاشتباك مع العدو وهناك ...  
ومع ظلام الليل وصلوا إلى الحرف ، ولكن كان كل شيء قد انتهى ... لقد هزم العدو  
ولم تعد هناك معركة ... لقد عاد المتسللون من حيث أتوا ... وظهرت خيبة الأمل  
على وجوه كثيرة، إذ لم يحدث اشتباك ... وأسكنهم وضعوا كل همهم في قطع الطريق  
خلال الظلام ... والوصول إلى صعدة ... وقد يستطيع العدو خلال الظلام ان يتسلل،  
ويضرب أية وحدات متقدمة على الطريق ... وهكذا كان عليهم ، التأكد من خلو  
الممرات، والمضايق من العدو، قبل دخول هذه المضايق ... كان المضيق الأخير مضيق  
سنارة ... وهناك كانت المفاجأة ... لا عدو ... ولكن المضيق مزروع بالألغام ...  
وهكذا كان عليهم ، تأمين تقدمهم أولا ، وأمكنهم رفع الألغام من طريقهم ...  
وعبروا المضيق كله، دون أن ينفجر لغم واحد ... ووصلوا صعدة ... حلم البدر ...

وهي عبارة عن مدينة في سخن ، حولها سور، له ثلاثة أبواب، وداخل البلدة قلعة كبيرة . هي قلعة صعدة ... وتشرف على المدينة أربع قلاع أخرى، هي قلعة سنارة من الشرق . وقلعة الصمع من الجنوب الشرقي ، وقلعة عبله من الشمال الشرقي ، وقلعة البيضاء من الشمال ، وعلى بعد ثلاثة كيلو مترات من هذه القلعة، أرض صالحة لمبوط الطائرات، أي مطار صعدة ، ويسيطر عليه جبل عال هو جبل طلس ، وكان الموقف في هذه اللحظة يتلخص في ان العدو يحاول التدفق حول صعدة لحصارها ، والاستيلاء عليها، بعد أن حاول الاستيلاء عليها منذ يومين فقط ... وان قوات الجيش الأبيض تحتل بالفعل قلعة عبله ، والسمع ، والبيضا ، والجبل المشرف على المطار ... أما قلعة سنارة فقد تمسك بها الجيش النينى النظامي، وهي قلعة حاکة ، وموقعها ممتاز ... وكانت قوات الجيش الأبيض تحت تهديد السلاح ، والدعايات الكاذبة ، والإغراء ، قد استمات بعض شيوخ القبائل، أمثال العجری فی بلدة دماج ، وكذلك الشيخ عكوان فی وادی عكوان ... ولكنهم فی الحقيقة ، لم يستطيعوا استمالة الجميع ... فقد وقف الشيخ فايد مجلی كالصخرة أمامهم لا يريد ان يتزحزح ... لا المال أغراه — فقد ألقي بالريالات الذهبية على الأرض ، أمام رسول البدر ، ومزق الرسالة القادمة من البدر ومعها صكوك الغفران ، وقراريط الجنة — ولا السلاح أرهبه ، فقد رفع السلاح أمام الجيش الأبيض ، وقوات البدر ... ورفع اعلام الجمهورية فوق بلاده ، ولا الخديعة جازت عليه ... فحينما أرسل له الحسن من يقول له : « ان قوات الجمهورية كافرة ، قال له والله إني أعلم أنكم أتم الكفرة ، ولي مع أخيك الإمام أحمد وأبيك تجارب كثيرة جعلتني أومن بأنكم بلا شرف ولادين ... وقد رأيت بنفسی جنود الجمهورية يصلون صلاة الإسلام ... أما أتم ، فكتمتم تعلون أولادنا فاتحة الكتاب هكذا » بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين ، واسرة حميد الدين ولا الضالين آمين، واستطرد الشيخ العجوز ... يقول « هل هذه هي فاتحة الكتاب يا رسول الكفرة ١؟ »

وجبال النين لها آذان ، فسرعان ما انتشرت قصة الشيخ فايد مجلی ... وتجمع حوله المئات من الشباب المؤمن ... هكذا كان الموقف لحظة وصول رجال المظلات ... فقام رجال المظلات منذ الدقائق الأولى ، بإغلاق أبواب صعدة . وبوضع



الألغام حولها من جميع الجهات ، حتى لا يحاول العدو ... في نفس ليلة وصول القوات أن يحقق غرضه والقوات منهكة من الطريق الطويل الوعر ... وترك رجال المظلات بابا واحدا ، دون ألغام ... هو الباب الشرقى المواجه للشيخ فايد مجلى ، وقييلته ... وبدأ رجال المظلات يسمعون لأول مرة أصوات طلقات أسلحة العدو ... وانفجارات قنابل هاوناته ، وقد رأوا أنها قد تكون محاولة للإزعاج ... وقد تكون هذه النيران تمهيدا للهجوم ... ومرت الليل بطيئا متكاسلا ... ومع أول ضوء للنهار ... خرج التطوري من بوابة المدينة ومعه جوهر ، والمقاتل عبد الغنى ، والمقاتل عجينة ، والمقاتل أبو سنة لاستطلاع أماكن الوديان ولبث الألغام ، وتحديد أماكن وطرق البث ... وبعد لحظات من خروجهم ... كان بعض أفراد العدو ، يحاول الاقتراب من أسوار صعدة ... وانفجر أول لغم ... وثانى لغم ... وثالث لغم ... وتطايرت أشلاء صغيرة في الفضاء ، تعلن للعدو ، أن الاقتراب من أسوار صعدة ، ليس مهمة سهلة ... وبدأت القوات في تنفيذ المهمة الأصلية ... زرع الألغام ، وإقفال الوديان القادمة من جهة العدو ... وقرروا أن يتم كل شئ في الظلام ، حتى لا يستطيع العدو ، تحديد أماكن زرع الألغام وبدأوا بوادى عكوان ... كانوا يتحسسون مواقع أقدامهم ... وفي سكون تم زرع جميع حتمول الألغام في الوادى دون أن يطلق العدو طلقة واحدة ... ثم جاء دور وادى نشور ... وهو عبارة عن عنق زجاجة بين الجبل الأسود ، ومرتفع القفا ... ومع أول لغم يوضع تحت الرمال ، بدأت طلقات العدو ... لكن الطلقات وهى تلع خلال الظلام ، لم تمنع رجال المظلات من زرع بقية الألغام ... كل ما فعلوه أنه تم إعطاء واجب لبعض الأفراد ، لمحاولة إشغال العدو ، وإسكات نيرانه ... وتحت النيران ، أمكن زرع جميع حقول وادى نشور ... ولم تخسر قواتنا فردا واحدا وهكذا فى نفس الليلة ، استطاعت المظلات أن تحقق غرضها ... وهناك قصة نستحق أن نروى فى هذه المرحلة ، هى قصة المقاتل العسكرى صالح فريد ... لقد ذهب صالح ومعه خليل ، لى يزرعا وحدهما ، حقل ألغام كامل فى وادى مجز ... وعند تبة الحرم فتح عليهما العدو النيران ... فما كان من صالح إلا أن قام بنفسه .. وحده ، بزرع حقل ألغام ، فيه أكثر من ثمانين لغما مضادا للدبابات ، والأفراد ... وكان يقوم بشحن.



كل لغم ، ويذهب ليحفر له مكانا . ويضعه في الأرض ، ويردم عليه التراب ... ثم يعود إلى اللغم التالي ... كل هذا تحت النيران ، وزميله خليل جمعه ، يحاول برشاشه إسكات الأسلحة ، التي تطلق على صالح ... وعاد البطلان معا ... وليس معهما لغم واحد فائز .. وليس في جسد أحدهما إصابة ... ولعل هذه هي أول مرة في تاريخ الحروب الحديثة يستطيع فيها مقاتل واحد ... أن يزرع حقل ألغام كامل ... والعسكريون في كل مكان، يستطيعون تقدير المصاعب، التي واجهها هذا الرجل ...

إلى هنا ... وكان الواجب الذي ذهبت من أجله هذه المجموعة من الرجال ، قد تحقق ... وكان آخر لغم قد وضع فعلا في وادي مجز ... أى أن المهمة المحددة ، قد انتهت ، وكان على رجال المظلات أن يعودوا إلى قاعدتهم ، حسب التعليمات الصادرة إليهم قبل مغادرتها ... وبالفعل اتخذ القطوري ، قرار العودة ، خلال الظلام ، وفي نفس الليلة المحددة للعودة ، سمع القطوري ورجاله ، أصوات طلقات النيران قادمة من بعيد ... إن الطلقات ليست موجهة إلى صعدة . ولكنها بالتأكيد قريبة جدا منها ... وقد تكون على بعد إثنين أو ثلاثة كيلومترات ... ومالبثت الأخبار ، أن وصلت معلنة ، أن العدو يتقدم باتجاه منطقة الصفراء ... وقد بدأ هجومه بالفعل على بلدة سنارة القريبة من صعدة ... كان هذا قبل ساعة واحدة من الوقت المحدد للعودة وقرر القطوري تأجيل العودة ليلتها ... فتمد يسكون عنده عمل أكثر من جميع الأعمال التي قام بها ... وبعد مدة قصيرة ازداد صوت النيران ارتفاعا ... ووصل إلى صعدة رسول يلمث : قوات يمنية ثورية من الحرس الوطني محاصرة في مضيق سنارة ، إنها القوات المرسلة لتدعيم صعدة ... إن العدو يحيط بها من جميع الجهات ... إن كل لحظة تأخير ، تعنى زيادة في الخسائر ... وفي دقائق كان رجال المظلات قد استعدوا للدخول في المعركة ... وبعد قليل ، كانوا هناك على مشارف مضيق سنارة ... وانطلقت أول رصاصة من رجال المظلات في اتجاه جنابات المضيق ... لقد كانت خطة القطوري ... مهاجمة العدو على جنابات المضيق ... وقد قسم أفرادهم إلى مجموعتين .. ركت كل مجموعة قمة جبل ... ثم تقدمت من

خلف العدو ... وكانت المفاجأة... مفاجأة:  
للعدو ... أن تأتي النيران دون أن يتنبه-  
لها من الخلف ، وأثناء اشتباكه مع قوات  
الحرس الوطني ... وكانت أيضا مفاجأة:  
للحرس الوطني ، أن تأتيه معاونة حيوية ،  
غير متوقعة ، وفي اللحظة التي كاد اليأس أن  
يتسرب الى نفوس أفراده ... لذا كان اللقاء  
الأول ، بين رجال الحرس الوطني الينى ،  
ورجال المظلات ، لقاء مشحونا بالحماسة ...  
وقد جاء هذا اللقاء ، ليعزز صداقة الكفاح  
وأخوة السلاح ..

أما العدو ... فقد لاذ بالفرار... ومن  
لم يستطع الفرار منه ، بقي جثثا متناثرة ،  
على جنبات المضيق ...

وعاد المنتصرون إلى صعدة... مع ضوء  
الفجر ... وهناك أذن أحد الجنود ....  
الله اكبر ... الله اكبر...

ومع صوت الأذان ، بدأ القطورى  
يعيد التفكير فى القرار الذى سبق ان اتخذه  
منذ ساعات ، بشأن العودة ، وكان ثمة جهاز  
لاسلكى قديم ، غير صالح للاستعمال ، فقام  
المظليون بفكه وإصلاحه وإعادة تركيبه ...



وفي هذه الأثناء ، بدأت النيران تنهال مرة أخرى على صعدة ، من الجبال المحيطة بها ، ومن القلاع التي يحتلها العدو ...

وأرسلت أول إشارة من صعدة الى اللواء القاضى فى صنعاء ... وفيها شرح كامل ومفصل للموقف فى صعدة ، وجاء رد الإشارة: « اثبتوا فى صعدة... ودافعوا عنها». ومن هذه اللحظة، بدأت عمليات صعدة ... وبدأت أسماء كثيرة تضاف إلى سجلات الأبطال ... من الأربعين جنديا الذين حضروا لزورع الالفام ... بل لى اعتقد ان الأربعين اسما ، جميعا ، حملوا لقب « البطل »

وكان أول تفكير لقوات المظلات ، هو ضرورة طرد العدو من القلاع والسيطرة عليها ... فمنها يطلقون النيران على صعدة ، وقد تم بالفعل احتلال قلعة عبله ، وكان فيها مستودعات ذخيرة العدو ، وبينها ذخيرة الهاون ، فى صناديق عليها علامات الصداقة الأمريكية ... وألغام مضادة للدبابات ، وألغام مضادة للأفراد ، أمريكية الصنع ...

وبسرعة أيضا تم احتلال قلعة سنارة ، وقلعة الصمغ ، وكان هذا مشاراً لفيظ العدو ... فأخذ يضرب بلا انقطاع بقنابل هاوناته على القلاع ... حتى ان كل قلعة كانت تتلقى يوميا اكثر من ١٠٠ قنبلة هاون ... هذا عدا طلقات الأسلحة الأخرى. وحينما اقول الأسلحة الأخرى ، فأرجو ان تذكر، ان بينها مدافع صاروخية ٥٧مم كان هدف العدو من هذه العملية ، هو ان يتبادل معه القوة الصغيرة الباسلة ، اطلاق النار، لتستهلك جزءا كبيرا من ذخيرتها... ولحظتها يتم الهجوم الشامل على قوات المظلات ... فلا تستطيع الدفاع ... وصدرت التعليمات الصريحة ... بعدم اطلاق طلقة واحدة ، الا اذا كانت تقتل عدوا ... وكان العدو قد ارغم حتى هذه اللحظة،

على التخلي عن جميع قلاع ، عدا قلعة واحدة ، هي قلعة البيضاء ... وهي قلعة مشيدة فوق جبل عال ، حاد الارتفاع ، مثل قمع السكر... وكل من يصعد إلى هناك ، يصبح ضربه عملية سهلة ، أضف إلى ذلك: أنه لا سبيل إلى تسلق الجبل ، إلا من طريق واحد. وباقى الجبل عبارة ، عن تتوءات حادة ، لا يمكن الصعود خلالها ... وكان هذا هو ضمان العدو . ، ولذا وضع العدو في قلعة البيضاء ، كميات كبيرة من السلاح والذخيرة.. فهي منطقة الأمان... جندي واحد في هذه القلعة ، يستطيع صد قوات كبرى أمامه.. لأن القوات حينما تصعد ، لا بد أن تتسلق الجبل مستعينة بالأيدي ، وبذلك لن يكون المتسلق قادراً على إطلاق النار ... وفي نفس الوقت ، يكون الرجل الجالس خلف الأسوار ، البالغ سمكها مترين ، قادراً على أن يضرب بهدوء ... نسييت أن أقول إنه توجد داخل القلعة بئر مياه ... ومخازن للطعام ... وبذلك يمكن الدفاع عنها إلى مالا نهاية ... كان هذا هو الموقف ... وقرر القطوري الاستيلاء على القلعة ، من العدو الجالس خلف الأسوار ... وأهمية هذه القلعة من الناحية العسكرية ، هي أنها في وسط بلدة البيضاء ، وتسيطر عليها ، وتسيطر كذلك على وادي عكوان ، ووادي نشور ، وتستطيع ضرب صعدة ذاتها ... وبدأ تنفيذ الخطة في الظلام ... بواسطة تسعة أفراد ، بقيادة القطوري... ومع أول خطوة في صعود الجبل الرهيب . انطلقت أول طلقة من مراكز العدو ... ولم تكن العملية سهلة ... تسعة أفراد فقط ، عليهم مسؤولية طرد العدو ، من قلعة يبلغ سمك جدرانها ٢٠٠ سم ... « متران كاملان من الحجر ، إن رصاصهم لا يستطيع اختراق الجدران... والعدو يضع فوهات أساحته خلف فتحات ضيقة ، لا تسمح إلا بمرور ماسورة السلاح ... وبدأ العدو يطلق النيران بشدة... وقد لفت صوت النيران ، انتباه مواقع أخرى جانبية كثيرة... بدأت هي الأخرى ، تطلق النيران على الجنود التسعة ، الذين يحاولون تحقيق معجزة .... وبدأ قائد المجموعة يفكر في الحل .. إن مجرد صعوده إلى قمة القلعة ، لا يعني إلا شيئاً واحداً ، هو هلاك المجموعة كلها ... و'نسحابه في نفس الوقت ، غير مضمون ، لأنه سيمر أمام مواقع العدو ، التي بدأت تطلق نيرانها عليه ... والاكثر أهمية . انه إذا لم يحقق



غرضه ، فلن تحقيق هذا الغرض سيزداد صعوبة بعد ذلك ... لقد تأكد العدو ، أن المحاولة ستم مرة أخرى، وهذا يعني تشديد الدفاع عن القلعة ، وبذلك تزداد العملية صعوبة ، .. وتزداد الخسارة .

كل هذا التفكير ... استغرق وقتا ... وهو جالس مع رجاله تحت صخرة ، تحقق له حماية كاملة من جميع اتجاهات الضرب ... وبدأ المقاتلون يفكرون معه ...

ونجأة لمعت عين أحد الجنود ... إنه المقاتل إبراهيم أبو سنة ... قال إبراهيم للقطورى : عندي فكرة ... هي أن تتبادل المجموعة كلها النيران مع العدو ، وبذلك نضمن شيئا واحدا ، هو أن نظل أنظار العدو مركزة على المجموعة ، وكذلك نيرانه وفى نفس الوقت، أقوم أنا بمحاولة الالتفاف حول القلعة ، وتدمير بابها ، من الجانب الآخر ، وإلقاء مجموعة من القنابل اليدوية ... وبمجرد تدمير الباب ، تقوم المجموعة كلها بمهاجمة القلعة ودخولها ، وبذلك نضمن ، أن أحدا لن يطلق النيران على المجموعة أثناء تقدمها ، لأن الموجودين داخل القلعة ، سيحاولون أن يدافعوا عن أنفسهم ، أمام الخطر الداهم ، داخل القلعة ... أعنى انفجار القنابل اليدوية ... أضف إلى هذا عنصر المفاجأة ، الذى سيسببه انفجار القنابل ، داخل القلعة بجوارهم ... ثم فتح الباب وظهور رجال المظلات ... وكانت الخطة مثيرة ... إن صعود الجبل من الجانب الآخر ، مهمة تدخل فى نطاق المستحيل ، فالجبل عبارة عن جروف خطيرة ، تصل إلى عدة أمتار ... ولا يمكن لإبراهيم أن يتساقها ، وهو يحمل سلاحه فى يده ، فلا بد أن يستعمل يديه الاثنتين معا ... وبمجرد اكتشافه معناه هلاكه ... بالإضافة إلى أن عبور تنوءات الجبل ، التى تأخذ منظر الرماح ، عملية صعبة . ولكن إبراهيم قال للقطورى : يا أفندم ، العمر واحد ، وأنا مصمم على القيام بهذا العمل ... وأنا أعلم أنها عملية انتحارية ...

وتحرك إبراهيم ... لقد تحرك بدون سلاح ... وكان هذا هو رأى إبراهيم ... إنه أولا ، .. يكون غير قادر على استعمال البندقية طوال الطريق ...

لأنها ستسبب له مشاكل ؛ فهو سيحمل ثقلا بلا داع ... كل ما عمله معه كان أربع قنابل يدوية ، وبعض أصابع المتفجرات ، حتى يفجر باب القلعة فن غير المعقول أن يطلب منهم فتح الباب ... وكان عليه أيضا ، أن يقوم بكل عمله دون أن يصدر أى صوت ، يلفت انتباه العدو له ... وقال إبراهيم : د الحقيقة أنى لأريد أن أحمل البندقية معى ، حتى إذا مت لا يحصلون على سلاح مقاتل من المظلات ، ساعتها ، ودعته عيون كثيرة ، وقلوب تدعو له بالنصر والسلامة ... آخر شيء عمله إبراهيم ... كان فى جيبه خطاب لأسرته .. فقال للقطورى ... ( أرسله إلى أهلى لو حدث شيء ) ... كان القمر كاملا ... يلقى أشعته على الجبال ، والقلاع ... ومرت لحظات طويلة ، والنيران متبادلة بين الجانبين ... والجميع آذانهم مفتوحة لهم فى انتظار صوت انفجار الباب .. إنها اللحظة الحاسمة ...

ومرت ساعات كاملة ... بطيئة كشيبة ، ولم يحدث الانفجار ... ولترك المجموعة كلها تتبادل الآن نيرانها ... ولذهب إلى المقاتل العسكرى إبراهيم أبو سنة ... ماذا يفعل ؟ إنه لا يزال يصعد الجبل ، ويحاول أن يمسك بيديه الصخور ، ويحمل جسمه حملا على يديه ، حتى يستطيع الصعود ... إنه يتحسس مكان أقدامه ... حتى لا يسمع له صوت ... لم يكن هناك أحد معه ... إلا دقات قلبه التى كانت ترافقه طوال هذه المغامرة المشيرة ... خطوة ... خطوة ... حول الجبل الهائل ... وفى كل خطوة يخطوها ... كان يقول لنفسه : لقد اقتربت من الغرض ... وبدأ يمسك بيديه إحدى الصخور الكبيرة ليصعداها ... وكانت المفاجأة ... لقد انهارت معه ... انهارت الصخور ، ووقعت فوقه ... لم يشعر لحظتها بالألم ... كان كل همه ، ألا يصدر هو صوتا ... وفى نفس الوقت ، ألا يكون العدو ، قد سمع صوت سقوط الصخور ... وكان عليه ، أن يراقب القلعة ، ليتأكد من أن العدو لم يسمع شيئا ... ومرت لحظات ... إن أى طلقة فى اتجاهه تعنى أنه قد اكتشف ... إن مجرد رأس من العدو يطل نحوه ، يعنى أنه قد انتهى ... ولكن الله كان معه ... لم يحدث شيء ...

ومرة ثانية واصل تقدمه ... لقد اقترب من سور القلعة ... وها هو الباب أمامه ... أمل الخطة كلها ... وبهدوء ، ثبت أصابع الديناميت على الباب ... وأخذ

يدعو الله أن تمر اللحظات الحاسمة بهدوء ... وأشعل الكبريت ليفجر الديناميت...  
ولكن العود انطفأ في الطريق بفعل الرياح ... اللحظات ثمينة ، وتعني أشياء كثيرة  
عود آخر ... لقد اشتعل الديناميت الآن ... ولحظات ... وحدث الانفجار، وانهار  
الباب ... ومع انهياره ... حدثت أشياء كثيرة ... إبراهيم أبو سنة ، دخل خلال  
الدخان المترتب عن الانفجار ... وألقى أول قنبلة يدوية ... وثاني قنبلة... وثالث  
قنبلة ... وصراخ العدو يعلو ...

إن العدو يحاول الآن الهروب ، من الباب الآخر ... لكن ... في الوقت نفسه  
كانت اللحظة الحاسمة بالنسبة لباقي أفراد مجموعة المظلات ، قد أزفت .. إنهم يتحركون  
بالخطوة السريعة ، وبخفة القروود ... إنهم في مواجهة باب القلعة ... إنهم يدخلون  
جميعا ... لقد وقع العدو في المصيدة ... وتحقق النصر ..

في دقائق ، تمت إبادة العدو إبادة كاملة .

لم تكن القوة المكلفة بالدفاع عن القلعة ، قليلة العدد .. كان فيها أكثر من مائة  
شخص .. أما الذخيرة فكانت تشتمل على قنابل هاون ، مع مدافعها ، وأسلحة  
مختلفة ، وآلاف من صناديق الذخيرة ...

لكن العملية لم تنته بعد ... إن العدو يريد حتما استعادة القلعة ... إن ثمة  
تحركات واسعة النطاق ، تحدث الآن .

ووصلت إلى قمة الجبل قوات الحرس الوطني اليمنى ، اشترك في الدفاع عن القلعة،  
ومع خيوط الصباح الأولى بدأت محاولة العدو الأولى .

طوفان من البشر ، لاحصر لهم ولاعد .. ومن جميع الجبهات ، يحاولون الاستيلاء  
على الموقع الحصين ... ومع الشروق كان الهجوم المستمر ... كلما قتل صف ..  
تقدمت صفوف ... ورشاشاتنا تعمل ، وجنودنا يعملون ... ولم يستطع العدو أن  
يتقدم شبرا واحدا ، تجاه الغرض ... حصد كامل لقوات العدو .. والجثث فوق

بعضها ... ومع غروب الشمس ... كان أمل العدو قد غرب أيضا ... إن القلعة  
حصينة ... وصخورها شديدة الصلابة . وأشد صلابة من الصخور ومن القلاع .  
رجال المظلات ... ومع آخر النهار صدرت ضحكات من أناس كثيرين ... وكان  
العسكري صالح يقول : دكان نفسي أشوف واحد منهم . واليوم قتل أمامي المئات ،  
وبدأت عمليات كثيرة ... كان على رجالنا ان يحافظوا على ذخيرتهم ، التي حضروا  
بها من صنعاء لزراع الألغام .. ولكن الذخيرة المكتسبة من العدو أفادت كثيرا .  
كما انه تم أسر ٧٣ من افراده .

وفي السماء ظهرت الطائرات ... وبدأت مظلات كثيرة تفتح فوق مدينة صعدة،  
لأنها تحمل الذخيرة والألغام... وتحمل أيضا خطابات الأهل ، والإخوان ، والأحباء  
من القاهرة ... والصحف أيضا ... وعلى كل حمولة ، كان هناك أكثر من إمضاء ...  
تحيات من رجال المظلات في صنعاء ، إلى أبطال المظلات في صعدة ..

ولكن العدو كان يريد أن يقيم هنا دولة ... وبدأ تركيز أسلحته مرة أخرى ،  
وظهرت أسلحة جديدة كثيرة بأعداد خيالية ، وآلاف القنابل تلقى فوق القلاع الصامدة .  
قلاع المظلات ... ولكن لا القلاع انهارت ، ولا إيمان الرجال العظام تزعزع ..

كل خسائرننا في هذه العمليات كان أربعة جرحى ... حتى هؤلاء الجرحى ، كانوا  
قادرين ، بعد مدة على خوض عمليات جديدة ..

وظهرت طائرة عز الدين ناصر في السماء ... وعز الدين ناصر يكلم القطورى :  
« أريد أن أنزل في صعدة ... ليس عليك إلا أن تحدد لي مكان العدو... وأنا سأنزل  
في المطار ... إن قوات أخرى يجب أن تحضر معكم ... إن حشود العدو تتزايد .. »



وقال له القطورى: د غدا ... غدا ... يكون كل شيء قد تم ، ... وكان هذا يعنى أن القطورى ، سيطرد العدو ، من جميع الجهات المجاورة للمطار ... وفى الظلام أرسل القطورى برقيته الشهيرة للواء القاضى «... المطار جاهز ...» ، وأرسل اللواء القاضى رد البرقية بعد ثلاث دقائق ... « هل أنت متأكد ؟! » ، وكان القطورى متأكدًا.. لقد طرد العدو ، فى عملية ليلية ، شارك فيها الشيخ فايد مجلى وابنه . ورجال قبيلته ، ومع خيوط الشمس الأولى وصلت الطائرات ... أول طائرة القت مجموعة من رجال المظلات من السماء ... والطائرة الثانية ... هبطت على أرض المطار بعجلاتها ... وكان يقودها عز الدين ناصر

واستقبل القادمون بالأحضان ... وكان اللقاء أكثر من رائع مع أبطال المظلات ...

# مقاتل اشترك في ٩٠ معركة

الرجال الذين اشتركوا في  
هذه المعارك لم تعد ارواحهم  
ملكا لهم .. انها ملك للامة



**حينئذ** سمعت عنه ... كان كل همى ... أن التقي به ... في الحقيقة لم أصدق الذى سمعته ... قيل لى إنه اشترك فى تسعين معركة حربية ... الشىء الوحيد الذى اقنعنى أنه اشترك فى هذا العدد الهائل من المعارك ... هى يوميات الحرب ... لقد قت يا حصاء المعارك التى اشترك فيها من واقع يوميات الحرب... وكانت النتيجة... تسعين معركة ... بينها معارك كثيرة ، شديدة الضراوة والعنف ... ولكن المعركة الأخيرة كانت أشدها قسوة ... لا شىء إلا لسبب واحد ... هو انه كان راغبا هذه المرة فى أن يعود الجميع ... دون أن ينقص منهم فرد واحد فى المعركة الأخيرة... الرجال الذين اشتركوا فى هذه المعارك ... لم تعد أرواحهم ملسكا لهم ... إنها ملك للأمة ... إنها ثورة قومية يجب المحافظة عليها ... إن تاريخ عدد كبير من المعارك التى دارت فى هذا الجزء من مسرح العمليات، كان مرتبطا برجال المظلات... والمقاتل عبد القوى عزت الذى اشترك فى تسعين معركة حربية ... واحد من رجال المظلات .

\* \* \*

بعد أسبوع من ثورة اليمن ، كان هناك ألوف من أفراد القوات المسلحة ، يتوقون للاشتراك فى القتال ... يومها ، لم يكن الموقف واضحا ... ولكن الشىء الثابت ، هو أن هناك ثورة عربية قامت فى أرض بعيدة ... وأنها تريد مساعدة



وليس هناك أية قوة قادرة على المساعدة الفعلية ... عدا القوة العربية في القاهرة  
وكان المقاتل عبد القوى ساعتها يفكر ، في أن يطلب السفر إلى هناك ... وفي  
اللحظة التي استقر تفكيره على تقديم طلب للسفر ... دق جرس التليفون ، ومن  
الجانب الآخر... كان هناك صوت يقول : هل تريد الذهاب إلى اليمن؟...إني أعطيك  
فرصة للتفكير والإجابة .

وقال عبد القوى : لقد فكرت فعلا ، وأنا مستعد للسفر ... وجاء الصوت  
من الجانب الآخر ... اليوم؟؟ وفي خلال الليل ، كانت إحدى طائرات الأسطول  
الجوى ، في طريقها إلى صنعاء ... وعلى ظهرها ، مجموعة صغيرة من المقاتلين بينهم  
عبد القوى ... إنها المرة الأولى ، التي تقوم فيها ناقلات الجنود ، بعمل هذا الجسر  
الجوى الهائل .

وفي الساعة العاشرة صباحا ، كانت كل أنظار ركاب الطائرة تتجه جنوباً إلى  
صنعاء لتلقى نظرة على الأرض الجديدة .

وكانت الدنيا ساعتها هادئة ، على أرض اليمن ، ولم تكن الرجعية قد جمعت  
قواها بعد ، ... وكان البدر يسير على قدميه ، عبر الصحراء ... في زى امرأة ...  
هارباً من الثورة التي اندلعت فجأة ... لتحطم عرشه... ووضعت خطة للدفاع المضاد  
للطائرات ، عن صنعاء ، لمواجهة أى هجوم جوى محتمل من القوى المعادية .

جمعت القوى المعادية نفسها ، وبدأت الأيدي الرجعية والاستعمارية تعمل ...  
وبدا واضحاً ، أنه من الضروري ، دفع قوات على المحور الشمالى ... شمال صنعاء...  
وبدأت قوة صغيرة من رجال المظلات تتحرك برا ، بقيادة عبد القوى إلى رابدة  
التي استخدمت كقاعدة للقيام بدوريات استطلاع ، ووصلت دوريات الاستطلاع  
إلى مسافات بعيدة ... فثلاً وصلت إلى شوابة على بعد أربعين كيلومترا من رابدة ،  
وتم تنظيم الدفاع عن شوابة ، بواسطة القبائل اليمنية ... وكانت أهمية شوابة واضحة  
لأنها في منتصف مضيق زبين ، وفيها قلعة كبيرة... في هذه القلعة ، تم تكديس كميات

كبيرة من الذخيرة ... وكان هناك أحد الضباط اليمنيين ، يتولى الدفاع عنها ... ولكن الأمور حوله لم تكن هادئة .

لقد بدأت الأموال تتدفق ... كانت أموال كثيرة ، تفوح منها رائحة البترول ، تتدفق إلى القبائل ، حتى تعادى الجمهورية ... ولم تكن الأموال هي كل شيء ، بل بدأت أيضاً قوافل من الذخيرة، الحملة على الجبال ... والعربات الحمراء تصل إلى هذه المنطقة ... وتذكر أنصار الملكية الإمامية المخلوعة لعبتهم المعهودة ... لعبة إباحة المنطقة التي تثور عليهم ... وبدأت اللعبة التقليدية ... أباحوا القلعة للقبائل وهذا يعني أن للقبائل الحق في مهاجمة القلعة ، والاستيلاء على كل ما فيها ، من وقود ومن مواد الطعام، والذخيرة، والمعدات ... وظهر منذ اللحظات الأولى أن المعركة سهلة ... صحيح أن القلعة كبيرة ، لكن عدد الأفراد الموجودين فيها ، صغير جدا والقبائل التي ستقوم بعملية الهجوم ، قبائل قوية .

ووقف البطل اليمني فوق القلعة ، ليرى أمواجاً من البشر، في طريقها إلى حصنه والنيران تحاصره هو ورجاله من كل جانب ... وكان الأسلوب التقليدي في هذه الحالة، هو أن يرفع الراية البيضاء علامة التسليم ... ولكن هذا الرجل العظيم ، كان يمثل روح الثورة اليمنية كلها ... إنه واحد من الثوار ، الذين دكوا قصر البدر ... لذا لم تخطر لحظة واحدة على باله ... عملية رفع الراية البيضاء .

ولكن الذي كان يدور بذهنه ساعتها ... هو أن ينتصر ... وتظل الراية اليمنية ترتفع على سارية القلعة ... إذن فهو مصمم على القتال ، حتى النصر ... أو الموت

كانت القبائل، ومعها مئات من الرجعيين، يحاصرون القلعة لاتمام المهمة السهلة . وبدأ تبادل إطلاق النار من الجانبين . القوة الصغيرة الموجودة في القلعة، بدأت تطلق نيرانها ، على كل من يقترب ... وقتل مئات من العدو ... ولكن العدو ازداد تصميماً ، لتحقيق المهمة السهلة ... وكما سحقت مجموعة، تقدمت مجموعة أخرى ، لتحل محلها، وفي الطريق إلى القلعة خسر العدو كثيراً ... ولكنهم كلما مر الوقت ... كانت أقدامهم أكثر اقتراباً ، إلى أسوار القلعة الحصينة .

وفقدت المجموعة الصغيرة بعض رجالها... ولكن إيمانهم كان أقوى من صخور  
القلعة التي يبلغ سمكها مترين ... حتى هذه اللحظة ... لأرجال القلعة رفعوا الأعلام  
البيضاء ... ولا العدو وصل إلى أسوار القلعة .

ومر الزمن ... وجثث العدو تزداد ، حول أسوار القلعة ... وبدأ العدو يهز  
أبواب القلعة هزاً عنيفاً ، محاولاً فتحها واختراقها ... وبدأت طلقات الرصاص  
تخترق الأبواب السميكة ، حتى تنهار مقاومتها ... وأمام أمواج من العدو ...  
بدأت أبواب القلعة ... تنهار ... وفتح الباب الأول ... وفي اللحظة التي فتح فيها  
الباب ... كان هناك طوفان من العدو ، على استعداد للاندفاع إلى الداخل لاذبح  
المجموعة الثورية الصغيرة ... مئات من الناس دخلوا ... وأطمأن القائد السعودي  
أن القلعة أصبحت تحت أقدامه ... فبدأ يدخل ... دخول المستصرين . مرفوع الرأس  
ألم يستول على القلعة الكبيرة ؟ ... ألم يستول على المكس من الذخيرة ومواد الطعام  
والمحروقات ؟!

ولكن يبدو أن البطل اليماني ... كان في ذهنه خطة أخرى ... إن خطته الحقيقية  
لم تظهر بعد ... وفي حجرة الألغام ... كان الرجل يضع خطته ... ولم يكن في عجلة  
من أمره ... لا زال أمامه الوقت الكافي لتنفيذ الخطة الغريبة ... وبدأ الناس يدقون  
باب الحجر ، التي هو فيها ... وتأكد أن القلعة قد امتلأت تماماً بقوات العدو  
القلعة الكبيرة لم تعد قادرة على استيعاب أي فرد آخر ... إنه الوقت المناسب ...  
وبدأ الرجل يتطلع بعينه إلى السماء ... يارب ... انصرونا على القوم الظالمين ...  
وعلى الأرض التي برميلاً كاملاً من البنزين ... وبدأ البنزين يتدفق ليغطي الألغام ...  
ويبدأ ثابتة ... أخرج من جيبه عود كبريت ... وأشعل البنزين .. ومرت لحظة ...  
ولم ير أحد شيئاً ... ولم يسمع أحد داخل القلعة شيئاً ... لقد انفجرت القلعة  
بما فيها ... ومن فيها ... ولكن يبدو أن القدر كان يريد أن تعلم الدنيا كلها هذه  
القصة ... فقد كتبت الحياة لواحد من أعوان البطل اليماني كان يعرف الخطة كلها ...  
فعاد ليحكى قصة من أكبر البطولات التي حدثت على أرض البطولات والأجساد ...

وتصاعد إلى السماء دخان أسود كثيف .. ومرت لحظات رهيبة ... فتح رجال العدو بعدها عيونهم ليجدوا أن القلعة ذاتها ... لم تعد في مكانها ... الذي كان هناك هو بعض الصخور ... وقطع صغيرة من الملابس الملونة ، وأسلحة منبعجة من أثر الانفجار ...

ولم يكن معنى القصة كلها ... هو البطولة فقط ، ولكن كان معناها الفعلي ... هو أن الثوار مصممون على القتال ... إلى هذا الحد ...

لم يكن مهما أن العدو خسر أكثر من ٧٠٠ قتيل ، في داخل القلعة ، غير الذين قتلوا خارجها ... بقدر ما كان مهما ، أن أسلوب حكم الأئمة في إباحة منطقة ما ، إلى القبائل ، قد انتهى ...

هذه القصة الصغيرة ... كانت أول قصة سمعها عبد القوى على أرض البطولات .. وكانت بالنسبة له مثل الوقود طوال أيام القتال ،

وبعد لحظات من انفجار القلعة كلها ، كانت قوة عربية من قوات المظلات . تشق طريقها من رايدة الى زيين ، لتسيطر على هذا المضيق الهام ... وبدأ الرجال في زرع حقول الألغام انتظارا ... للحظة حاسمة ... وبدأت أصوات طائرات عديدة ، تدوى فوق الرؤوس ... انها طائرات المظلات حاملات الجنود.

ونظر عبد القوى الى السماء ... لا بد أن هناك اسقاطا ... لا بد أن قوة من المظلات ستسقط على جزء من أرض العمليات ... إنهم ذاهبون الى الشمال ... انه يعرف ماذا يقولون الآن ، هناك في قلب الطائرة وحوش ... وحوش ... كلنا هانط ... كلنا هانط ... مظلات ... وحوش ... ان ابواب الطائرات مفتوحة ... ودون أن يدري ، كان يصرخ معهم ... وحوش ... وحوش ... ولم يمر وقت طويل ... لقد تلقى تعليمات عاجلة بالتوجه الى صنعاء ... وهناك علم أن أمل البدر ، هو السيطرة على صعدة ، حتى تعترف بها الدول الاستعمارية بعد أن يعلنها عاصمة ملكه ... الموقف شائك ... القطوري بقواته الصغيرة ، يحاول منذ زمن بعيد أن



يدافع عن صعدة ... ولكن العدو يشدد حصاره ... ويزيد استعداداه ... ووصل  
الى صعدة ...

وفي اللحظة التي ظهر فيها من باب الطائفة ، كان أحد المقاتلين يصرخ ... صرخة  
الفرح ... عبد القوى ... وبدأت العملية رقم واحد من التسمين عملية حربية ...  
إنها عملية استطلاع مسلح على جبال الحرم ... وهو جبل عال يشرف على قلعة  
البيضاء ... وكان العدو ساعته ، يحتل قرية البيضاء ، وفي نفس الوقت يحتل جبل  
الحرم ... ولكن العدو خلال الليل ، تعود تخفيف قواته على الجبل ، مع ترك قوة  
بسيطة يسمونها « صياحة » لاعطاء انذار بالهجوم ، وهكذا يندفع من القرية ،  
لاحتلال الجبل خلال الليل ...

وكانت خطة عبد القوى ، هي السيطرة على الجبل ، ثم قصف العدو بالنيران في  
القرية ... وبذلك يتوجه من القرية لاحتلال الجبل ، وفي هذه اللحظة يكون معرضا  
لنيران قواتنا ... في الأرض المفتوحة ... وسأل أحد المقاتلين عبد القوى ساعته ...  
وماذا لو أن العدو لم يترك القرية ... وكان الرد ... « نعمل بروفة » ...

وتحركت عربتان حريتان ، الأولى فيها المقاتل عبد القوى ويومي وتحسين ،  
والثانية فيها المقاتل الآخرس وربيع ... وتسلفت العربات المدرعة الجبل ... وكان  
الطريق وعرا ... وفي منتصف الجبل ، ظهر واضحا أن هناك منخفضا في قلب  
الجبل .. وعلى الأقدام ... بدأ المقاتلون يحاولون الوصول الى القمة ، ومعهم  
أسلحتهم ...

وبدأ قصف القرية بنيران إزعاج شديدة ... من مواقع القوة الرئيسية ... فبدأ  
العدو يتحرك ... انه يتحرك في اتجاه جبل الحرم ... في اتجاه الكمين ، الذي أعد  
له ... إن العدو الآن في الأرض المكشوفة ، بين القرية وبين الجبل ... إنها أرض  
القتال المناسبة ... وفي لحظات ، تحركت فوهات مدافع كثيرة ، لتوجه قنابلها الى  
الأرض المكشوفة ... الى أرض القتال ... ونيران كثيرة تشابكت من مواقعنا ، ومن

موقع السكين، على هدف واحد، هو الأرض المكشوفة... واكتشف العدو ... أنه محاصر بالنيران، فحاول الفرار، ولكن الجندي المقاتل، جلال الششتاوى، والجندي المقاتل عبده الهلالى، كانا مسئولين عن منع الفرار ... وبدأت أصوات زغاريد رشاشهما، تدوى بين الجبال ... تعلن أن جلال يحقق الغرض الذى كلف به... وشهدت الجبال المحيطة بقاعة البيضا أول نصر، بعد وصول قوات المظلات المقاتلة ... وشهده أيضا الفريق أنور القاضى ... الذى كان يراقب المعركة ... ولم تترك العربات المدرعة أيضا فرصة للعدو للانسحاب، فبدأت تطارده خلال الأرض المكشوفة. برشاشاتها ... وأحدثت به خسائر ... وعلى الأرض، ترك العدو خلفه أكثر من ٤ جثة ... كانت هى الإعلان ... أن رجال المظلات ... هنا ...

وخاصة أننا لم نخسر مقاتلا واحدا، فى هذه العملية ... وكانت كل خسائرننا... أن إحدى طلقات العدو اصطدمت بماسورة بندقية أحد الجنود ...

وقبل أن تنتهى العملية رقم واحد، كان هناك تفكير فى العملية رقم ٢، .. لقد لاحظوا فى قرية اسمها البقلات، أناسا كثيرين من العدو يدخلون إلى منزل معين.. فى القرية، ويختفون ... وبدأت الشكوك حول هذا البيت بالذات ... فقرروا مهاجمته ... وكان المقاتل أحمد عبد الله، قد وصل قبل ذلك بيوم ... وصمم على أنه لا بد أن « يطعم » ... ولفظ التطعيم ... هو اللفظ الذى يستعمله العسكريون، حينما يدخل مقاتل المعركة لأول مرة ... وهذه المعركة فى الواقع تعطيه مناعة ضد أشياء كثيرة، فهو يتعود على أصوات الرصاص، وهى تمر بجوار أذنه، والانفجارات بالقرب من أقدامه ... ودخان المعركة فى عيونه... وخلال هذا يفكر ويتصرف، كأنه يجلس فى غرفة مكيفة الهواء ... لأن أى تصرف خطأ ... أو متسرع، يعنى أشياء كثيرة ... ويعنى خسارة أرواح، قد تكون روحه هو شخصيا .

وتحركات القوة فى تجاه المنزل، وظهر أن مقاومة العدو عنيفة، حتى أن العدو كان يقاتل لأول مرة، من خلال حقول الذرة ... وتصرف أحمد عبد الله بسرعة، اكتسح حقول الذرة بالنيران ... رموس كثيرة، من التى كانت ظاهرة، وقعت على



الأرض... ولا أحد يعلم عدد خسائر العدو ، في حقول الذرة ، لأنه خلال القتال ...  
لا يكون هناك أى شخص ، عنده الوقت للبحث عن عدد الخسائر التى أصيب بها  
العدو ... واقتربوا من البيت ، وخرجت أول قنبلة من فوهة المدفع ، فى اتجاهه ...  
ولم يكن هناك حاجة إلى قنبلة ثانية ... لقد انفجرت المفرقات الموجودة داخل  
البيت ، وتهدم على رموس من فيه ...

## وسحبوا الجرحى

ان خسائر العدو فى هذه العملية وحدها ، تفوق الـ ١٠٠ قتيل و ١٠٠ جريح ..  
ويومها سحبوا الجرحى الى نجران ... وكان من الضرورى ، أن تكون العمليات  
نشطة فى هذا الجزء من أرض العمليات ، حتى يبتعد عن خيال البدر ...  
حلله فى دخول صعدة ...

وبدأوا يفكرون فى القيام بعمليتين فى وقت واحد ، المهم ليس السيطرة على  
الأرض ، ولكن تكبيد العدو خسائر جسيمة ، تكون سببا مباشرا فى منعه من  
التفكير ... مجرد التفكير ... فى الاقتراب من أسوار صعدة ...

وكانت الخطة هذه المرة ، هى أن نظر رجال المظلات حولهم ... كانت الأرض  
التي يحتلها العدو ظاهرة ... وجاءت فكرة : لنختبر أى تل ... وندفع رجالنا  
للسيطرة عليه ... وطرد العدو منه ... الطبيعى أن العدو سيقوم بهجوم مضاد ...  
من الممكن أن نحدث به خسائر بهذه الطريقة ... وفى عملية الاختبار هذه ، يكون  
اختيار تل بحيث يوجد أمامه ميدان ضرب كبير ، حتى يكون العدو معرضا لنيراننا  
الكاسحة ... وكان التل الأحمر ، يعطى هذا العامل الحيوى ... وتقررت مهاجمة التل  
الأحمر ... مع عدم الاحتفاظ به بعد انتهاء العملية ، حتى لا تتوزع القوات على  
تلال عديدة ، وبذلك تتجمد ، وتصبح غير قادرة على القتال ...

وكان العدو يحتل التبة الحمراء ، بحوالى ١٠٠ فرد مسلحين ، وهناك امتداد لقوات  
العدو فى التباب والجبال المحيطة ... وكانت قواته فى الجبل المقابل كبيرة جدا ...



ولو أن عددها كان غير معروف على وجه الدقة ... وكان الاحتياط العام ، أنه من المحتمل في حالة سيطرتنا على التبة الحمراء ... أن يقوم العدو بهجوم مضاد مركز ، وبقوات كبيرة ...

ولم يكن هذا ليخيف رجال المظلات ... بل كان هذا هو المطلوب على وجه التحديد ...

وتحركت إحدى وحدات المظلات ، ومعها ٣٢ فردا من الحرس الوطنى اليمنى تجاه التبة الحمراء ... وتم طرد العدو منها ، ولم تكن هذه هى المرحلة المهمة ... فقد بدأوا فى الاستعداد للهجوم المضاد ، المنتظر أن يقوم به العدو ... ولم يمر وقت حتى رأى المقاتلان بيومى وعماد ، تقدم قوات العدو . فى الساعة العاشرة كان العدو قد تحرك بقوة قدرها ٥٥ فردا ، فى اتجاه التبة الحمراء لاستردادها ، وعلى البعد ، بدأ تبادل النيران ، ولم تكن نيران أى من الجانبين مؤثرة على الجانب الآخر لأنها كانت خارج مدى الأسلحة ... ولكن ما أن اقترب العدو نسيما ، حتى سكنت جميع أسلحتنا ... واكتشف العدو ، أن الذخيرة قد نفدت ، وأن الصيد بين أنيابه ... وبدأ أفراد العدو يسرعون الخطى ، ليصلوا الى مواقع المقاتلين ، قبل أن يصلهم الإمداد بالذخيرة ... إن الشوائب لها قيمة حيوية ... العدو يعرف هذا ... ولم يكتف أفراد العدو بالبنادق ، التى فى أيديهم ... ولكنهم أخرجوا الخناجر أيضا ... إنه نصرهم الأول ... وبدأت المسافة تضيق ... وصدرت الأوامر ، فى اللحظة الحرجة ، بفتح نيران جميع الأسلحة ، ففوجئ العدو بالنيران ، كما فوجئ بالقاء القنابل عليه ...

إن وقف إطلاق النار لم يكن إلا مجرد خطة عسكرية صغيرة ، هدفها أن يصل العدو إلى المرمى المؤثر للنيران ، وبالشكل الذى لا يجعله قادرا على الانسحاب ، فيتكبد خسائر كبيرة ...

وأطلق الموقع نيرانا أمامية ، وكان على جانب التل الأحمر أحد الرشاشات يطلق نيرانا جانبية على العدو ... ولكن العدو لم يكن أمامه إلا الانسحاب ، تاركا

خلفه ثمانين جثة ، عدا ما استطاع سحبه معه ... ولكن الخطة لم تغفل ، احتمال فرار العدو ، من على هذه المسافة القصيرة ... لقد بدأت الهاونات تمسح أرض القتال كلها ، وكان التركيز شديدا ... حتى أنه أمكن القضاء على معظم الأفراد المنسحبين ... وبذا فشل أول هجوم مضاد ... وجمع العدو قواته مرة ثانية ... ولكن قبل أن يتحرك ، كان الطيران قد بدأ يتصيد ... وكان للصواريخ فعل السحر في تشتيت تجمعات العدو ...

الى هنا والمركة لم تنته ... لقد ظهرت هاونات العدو ، وبدأت تطلق نيرانها بشدة على مواقعنا ، في التبة الحمراء ... وتم تبادل القصف بين هاوناتنا وهاونات العدو ... وتمكن المقاتل تحسين من تحديد موقع أول مدفع للعدو وإصابته إصابة مباشرة بقذيفة ، دخلت من منتصف الموقع فنسفته . كان هذا في الساعة العاشرة والنصف وفي الساعة الحادية عشرة ، كان العدو قد خسر الهاون الثاني ... وفي الساعة الرابعة بعد الظهر ، ظهر أن هاون العدو الثالث ، موجود بين صخرتين على جبل عال ... وتولى الواجب ، طاقم أحد مدافعنا ، وأصابه إصابة مباشرة ، بعد خمس دقائق من اكتشافه ... الى هنا وتم الغرض من هذه العملية كلها ... ومرة أخرى ، يجب تجميع القوات استعدادا للضربة القادمة ... ان العدو يترنح الآن ، ولا بد أن تكون الضربات متوالية ... وانسحبت القوات لتتجمع ، وعند انسحابها كان المقاتل مخلوف أبو زيد يغنى بأعلى صوته ... ياليل ... يا عين ...

لقد ابتعد العدو ... لقد كانت الضربة قوية بالشكل الذي يضطره للابتعاد ... وظلت الأرض معنا ... فلنا عليها شهداء ...

هيا بنا الآن إلى نشور ، لنشهد معركة من المعارك العنيفة هناك ... ان العدو يحتل نشور ، والجبال المحيطة بها ، ومعه مدفعية صاروخية وهاونات عيار ١٨٠ مم ورشاشات ثقيلة نصف بوصة ... وهذه المنطقة ، هي أحد المعاقل القوية للعدو ، ونشور ذاتها ، عبارة عن بلد رقيقة جدا وطويلة ... مثل الشريط في وسط الوادي وشمال نشور ، توجد سلسلة متوالية من الجبال ، يحتلها العدو ... وبدأت الخطة ،

على أساس استخدام أحد تباب الملاحظة التي تسيطر عليها كقاعدة نيران أولية للعملية ... وبمجرد أن يبدأ العمل منها ... وكان على عبد القوى، أن يتوجه للسيطرة على تبة أخرى، أكثر صلاحية، واقتربا من العدو ، لتسكون قاعدة نيران رئيسية ... وفي الساعة التاسعة صباحا كان قد تم تأمين قاعدة النيران المتقدمة ... وفي هذه اللحظة ظهرت طائرتان من قاذفات القنابل في السماء ... فتم توجيههما نحو الغرض ... وفي الوقت الذي كانتا تقذفان بقنابلهما على سلسلة الجبال ... كانت هناك قوات عربية تنطلق بسرعة ، لتلتف من جهة اليسار، خلف سلسلة الجبال ، مستفيدة في ذلك من الضرب الجوي ... وبأن العدو خفض الرموس ... ووصلت أول مجموعة من المقاتلين إلى سلسلة الجبال ، وتمكنت فعلا من السيطرة على أحد الجبال المشرفة على نشور، وبدأت عملية زحزحة العدو المتمركز في سلسلة الجبال، واندفعت قوات أخرى لهذا الغرض ، واستطاعت إرغام العدو على الانسحاب ، متكبدا خسائر فادحة في الرجال والعتاد ...

وبدأت السلسلة الجبلية تنهار ... جبلا ... وراء جبل ... إن تصميم الرجال، أشد صلابة من الجبال ذاتها .

ولم يكن المهم هو السيطرة على سلسلة الجبال ، بقدر ما كان مهما إبادة العدو، الذي يحاول الانسحاب ولهذا اندفعت مجموعة من المقاتلين، لقطع خط انسحاب العدو وقد حققت هذه المجموعة غرضها بكفاءة نادرة ... فقد كانت مفاجأة للعدو ، الذي حاول الانسحاب ، أن يجد النيران تنطلق عليه بغزارة ، على بعد عدة كيلومترات من داخل الأرض ، التي يتصور أنه يحتلها فعلا ...

وهكذا تمت السيطرة على سلسلة الجبال ...

ورفع عبد القوى سماعة التليفون ، اللاسلكي ليقول لقائد المحور : إن الغرض قد تم تحقيقه ... ولكن هل انتهت العملية ؟

الواقع أن العدو حاول استرجاع السلسلة الحصينة بعد ذلك ... ولكن المهمة لم تكن سهلة ... لقد بقي كل شيء كما هو ... مع تغيير بسيط ، هو أن خسائر العدو ،

تقد ازدادت في هذه العملية ، لأنه تكبد خسائر كبيرة في هجومه المضاد ، ولم يستطع  
استعادة شبر واحد من الأرض ...

وكانت خسائر العدو في هذه العملية أكثر من ٣٠٠ قتيل ... ومن واقع  
يوميات الحرب أقول : إن خسائرها كانت ( لا يمكن ) وهو تعبير عسكري معناه : أنه  
لا توجد خسائر

والآن ... أنا أسأل نفسي ... هل أستطيع أن أحكي قصة تسعين معركة كاملة  
في هذه الصفحات ؟ الواقع لا

ولكني هنا أنقل بعض ماسمعه من المقاتل عبدالقوى ، خلال الساعات التي عشتها  
معه على أرض البطولات والأجساد ... قال لي : إنه لم تلبسه رصاصة واحدة طول  
العمليات ، وأقرب رصاصة مرت بالقرب منه ، كانت في المعركة تل الخرم ... ولم  
تكن رصاصة واحدة ، ولكنها كانت حوالى ١٢ رصاصة مرت حوله ...

قلت له : متى شعرت أن الموت قريب منك ...

قال لي : ولا مرة ...

قلت له : ماذا استفادت قواتك من القتال ، من الناحية العسكرية ؟

قال لي : لقد دربنا كثيرا قبل الحرب ، وكان ينقصنا الاحتكاك العملي في القتال  
وقد اكتسبناه ...

قلت له : وماذا أيضاً ؟

قال لي : الآن أنا واثق من أن هؤلاء الرجال ... قادرون على اختراق الفولاذ...  
في يوم ننتظره جميعا ...



ثم لي ملاحظة... قد يشعر القارىء في بعض الأحيان ، أتى أبالغ في خسائر العدو ... وأقلل من أعداد خسائرننا ... وأود أن أوضح ، أنى مقتنع تماما ، بأن أى حرب لابد أن تكون فيها خسائر ... ولا عيب أن تكون كبيرة ، طالما هي ضرورية من أجل النصر ... وقد شعرت أنا نفسى بهذا الشعور ، عند سماعى لقصص العمليات ... واسكنى عدت إلى يوميات الحرب ، ووجدت الخسائر مطابقة لما سمعته كما أننى شهدت بنفسى بعض العمليات ، وعشت فيها ... ولا حيلة لى... إلا أن أذكر الحقيقة ... فمن غير المعقول ... أن أضيف من عندى أعدادا أخرى ، إلى خسائرننا حتى تظهر العملية حقيقية للقارىء ... وعلى العموم فبالنسبة للقراء ... وخاصة المدنيين الذين لم يشهدوا ، معارك حقيقية ... فإنهم يتصورون ، أن الخسائر لابد أن تكون كبيرة العدد .. ولكن بعد أن يحضر أى إنسان عدة معارك ، يجد أن العملية أبسط كثيرا مما يتصور ...



# في مواجهة الحائِط الرهيب

المهمة صعبة .. غاية  
الصعوبة .. وصرخ مقاتل  
انا ذاهب الى القمة .. من  
يحضر معي ?? ..

**ف** يوم الأبطال ... وفي ميدان الجمهورية ... وقف ضابط صغير أمام  
المقاتلين الذين قادمين إلى النصر ... كان هو وبمجموعته أسعد الناس جميعاً ... لقد  
اشتركوا معاً جنباً إلى جنب في مقاومة العدو في ٨٤ عملية ... من العمليات الحربية  
الكبرى إلى الغارات المسلحة ... ثم عادوا إلى أرض الوطن ... ووقفوا في ميدان  
الجمهورية ... ولم ينقص منهم شخص واحد ... نفس الوجوه التي سافرت معاً لتؤدي  
الواجب ... عادت دون أن تنقص فرداً واحداً لتحتفل بالنصر ... والواقع أن  
هناك مبدأ عسكرياً يقول : يجب أن يتحقق الهدف بأقل خسائر ممكنة ... كان هذا  
هو السبب في سعادة هذه المجموعة من الرجال ... إنهم من رجال المظلات ... وبعض  
الأهداف التي قاموا بتحقيقها كانت مستحيلة التحقيق ... وبالرغم من ذلك كله  
اتتصروا ... لقد كان بعض أفراد هذه المجموعة هم الذين واجهوا الحائط الرهيب .

\* \* \*

أضواء الفجر الأولى ... عشرات المظلات تتلألأ مع الفجر هابطة إلى مطار  
صعدة ...

إنها أول مجموعة من رجال المظلات ... المجموعة نفسها التي وصلت دون أن



يخسر جنديا واحدا إلى ميدان الجمهورية في يوم الأبطال .. وكان معهم المقاتل نبيل نجيب ... لم تكن تلك بداية العمليات لمجموعة الأبطال ... لقد كانوا مشتبهين في الليلة الماضية في مضيق زبين الذي يسمونه مفتاح الجوف ، وساعتها لم تكن قواتنا قد بدأت عمليات محور الجوف ...

ولكن كان من الضروري ، السيطرة على منطقة زبين حتى لا يتسلل العدو من مركز رئاسته الأساسية ... الذي كان وقتها في المطة ... ويهدد تحركاتنا .. وكان واجب هذه المجموعة مع مجموعات أخرى غيرها حماية المضيق كله وتدمير العدو إذا ما حاول الهجوم ... ومضيق زبين عبارة عن ممر ضيق ... غاية الضيق لا يسمح إلا بمرور عربة واحدة في اتجاه واحد ، وفي نفس الوقت لا يسمح للعربة التي تحاول المرور بالعودة ... ويحف بالمضيق البالغ طوله خمسة وعشرين كيلومترا . سلسلة من الجبال العالية الوعرة ... على اليمين جبال بكير ، وعلى اليسار جبال سفيان ... وكان الحرس الوطني اليميني ، ورجال من قبيلة حاشد يسيطرون على جبل بكير ... وقامت مجموعة الأبطال بالسيطرة على جبل سفيان ، وهكذا أصبح الطريق الطويل مضروبا كله بأسلحتنا ... والعملية كلها عملية انتظار ... ليدخل العدو في المصيدة ... وكان على رجال المظلات عدم الظهور ... وعدم اعطاء فكرة للعدو عن وجودهم ... لأن العدو لا بد أن يتردد إذا ما علم أن رجال المظلات هنا ... ومرت يومان لم تطلق فيهما طلقة واحدة ... ولكن رجال المظلات لم يتعودوا هذا الهدوء الطويل ... يومان بدون طلقة واحدة ... لامن جانبهم ، ولا من جانب العدو ...

وكان العدو قد حشد قواته منذ أيام في منطقة سنوان ... وكان مركز قيادته في بيت المزعوري على بعد ٢٠ كيلو مترا من آخر نقطة في المضيق ... ويظهر أن العدو كان يحاول فرض الهدوء ليعيد تكديس قواته ، وأسلحته استعدادا للخطة الكبرى لعبور المضيق ثم الاندفاع جنوبا ... وفي اتجاه صنعاء ... هكذا كانت خطة العدو، واسكن قواتنا لم تكن تنام طوال الليل ... كانت الليلة دامسة الظلام .. حين بدأت تظهر حركة غير عادية كان أول من اكتشفها المقاتل طابع ... لأنها

أضواء قافلة طويلة من عربات العدو متوجهة من مقر قيادته ، وقادمة نحو المضيق واستمرت العربات في تقدمها عشرة كيلو دترات ، وأعطى نبيل أوامره... لا تطلق أى طلقة من الموقع كله ، إلا بناء على أوامري . . وفي حالة الدفاع المباشر واقتراب العدو إلى الحد الخطير ..

وبعد مدة اطفأت جميع سيارات العدو أنوارها، وساد المنطقة سكون رهيب .. وبعد ٥ دقائق من الهدوء ، لمع ضوء بطارية خفيف خلال الظلام ... يعطى أنوارا متقطعة ... لا بد ان أحد افراد العدو يعمل كنقطة ملاحظة له ... وان هذه اشارة متفق عليها .. وبعد لحظة ظهر ضوء بطارية اخرى ، تعطى نفس الاشارات على مقدمة جبل بـكـير .. إنه لابد احد افراد العدو قد تسلل خلال الظلام الدامس الى هذا المكان ... وكانت هذه الإشارات ، تعنى أن العدو في طريقه إلى عملية حربية ... وأدرك نبيل لحظتها ، ان هناك اتصالات ، وأن العدو قد دفع بعض أفراده لتأمين مدخل المضيق اثناء دخول قواته ، وأمسك الجميع نيران اسلحتهم ... فإنه ليس من الواجب اطلاق النيران تجاه الأضواء خلال الظلام ... معنى إطلاق طلقة واحدة هو أن يكشف العدو وجود قواتنا فيغير خطته على الأقل وينعدم عنصر المفاجأة في العملية كلها ... وأراد قائد المجموعة أن يبلغ الموقف الموجود أمامه ، إلى باقي القوات الموجودة في الموقع ... وزيادة في الحيلة ... قرر عدم استعمال جهاز اللاسلكي الموجود معه ، انما يرسل أحد المقاتلين لينبه على موقع المدافع، وعلى قيادة الفرقة ايعطيها المعلومات الكاملة للموقف ... وتقدير الموقف بالكامل ... واستأنفت قافلة العدو تقدمها إلى أن وصلت إلى مسافة ٦٠٠ متر .

وبجأة لمعت خلال الظلام فوهات البنادق ، والرشاشات، وامتلا الجو بأصوات الرصاص تمزق السكون ، وتحول الهدوء إلى عاصفة ... لم نكن نحن الذين أطلقنا النار ... وكان على رجالنا أن يمسكوا اعصابهم ، وأن يكتموا غيظهم ... وينتظروا اللحظة الحاسمة ... إن مجرد طلقة واحدة الآن معناه أن تستدير عربات العدو وتغير اتجاهها ، ولا تدخل المضيق ، وبهذا يطير الصيد السمين من أيدينا ... لقد خفض جنودنا رموسهم خلف الصخور حتى لا يكشف العدو وجود أى فرد وكل جندي في

بيده سلاحه ... والرصاص في مخازن البنادق ، والأصابع على الزناد... لكن اللحظة المناسبة لم تبدأ بعد ... كان العدو ينتظر ردا على نيرانه إذا كان هناك وجود لقواتنا ولما لم يأت الرد استمر في التقدم ... إنه يتحرك بست عشرة سيارة إلى المضيق ... إنها لحظة اللاعودة ... أو لحظة البداية ... بالنسبة لقواتنا ...

وفي السماء لمع ضوء طلقة إشارة حمراء ... كانت تعني ... افتحوا النيران... بأقصى قوة ... وأطلقت أول قنبلة من أحد مدافعنا ، وكان خلفه بطل يمني من الحرس الوطني ...

وكانت من نصيب السيارة الأولى ... إن هذا يعني شيئا واحدا ... لقد تحولت القوافل المتحركة إلى قطع من الصفيح... لن تستطيع سيارة واحدة التقدم أو الفرار لقد أطلق أحد رجالنا طلقة مدفعه المضاد للدبابات على آخر سيارة ... إنها المصيدة وبدأ العدو يتخذ قرارا... ليس أمامه فرصة للتفكير ، فالنيران تنطلق من كل جانب وقفز أفراد العدو يحاولون الفرار ... ولكن قائد المظلات كان قد وضع في اعتباره أن يحدث الذي حدث فقد وضع أحد رشاشاته على خط ثابت ، بحيث يغلق نهاية المضيق بالنيران ... وكل فرد يحاول الخروج ، لا بد أن يصطدم بالنيران ... وظهرت أعداد كبيرة من النقاط السوداء على سفح الجبل ... إنهم أفراد العدو ... وبدأت الهاونات تعمل أيضا ... إن قنابلها تنفجر ، وسط التجمعات المعادية ، وتلا ذلك ، مزيج عجيب من الأصوات ... صياح يعلو هناك ، وضحكات تعلو هنا ...

## موصوف لي أقتل فيه

ولم ينس المقاتل السكري خلال ضجيج المعركة أن يهمس إلى المقاتل الذي يجاوره ( والله ... أنا موصوف لي أقتل فيه ... الدكتور ... قال لي النهارده عندك تلبك معوى ) ، وكان الجندي الذي يجلس خلف جهاز اللاسلكي يضع فمه على ميكروفون الجهاز ، ويصف المعركة : كأنه مذيع كرة قدم ...

( يا أفندم نبيل مشتبك الآن ... السكري يضرب على الرشاش ... سيارات العدو

تشتعل ... أربع سيارات مشتعلة ... الآن سيارة منها انفجرت ... يظهر أنه كان بها صفائح بنزين ... صفائح البنزين تطير في الهواء ... ولا سيارة من سيارات العدو تتحرك ... العدو ترك السيارات ... ويحاول الهرب ... مدفع الهاون ضربه عظيم ... القنبلة في نصفهم ضبط ... الله يعمر بيتك ... أيوه إضرب على الحته دى. العدو زى المطر ... لكن مزنوق زى الفار فى المصيدة )

واستمر الجندي الجالس خلف الجهاز يتكلم أربع ساعات كاملة ...

\*\*\*

وبدأ صباح يوم جديد ... ومع الصباح بدأ البحث عن مخلفات المعركة ١٦ سيارة شيفروليه تحمل جميعها ارقام ( اجرة مكة ) ... جثث لاحصر لها ولا عدد ... ذخيرة العملية المنتظرة كلها ... جميع الاسلحة التي كان يتسلح بها العدو ... ومعها كراسات التدريب التي تصرف مع الاسلحة الجديدة ... جثث كثيرة ... داخل السيارات المحترقة ... رسائل من البدر لإغراء القبائل بالمال والسلاح ... أكياس من الدقيق ... أسلحة لم يبق منها إلا الصلب ... احترقت الاخشاب المحيطة بها وتحولت بعض البنادق الى انابيب من الحديد .

كان هذا هو مخلفات المعركة ... وبالنسبة لنا ... أصيب المقاتل خاطر برصاصة في ساقه بعيدا عن العظم ... وضمودوا له ساقه ... استعدادا للمعركة التالية ... إن خاطر ... ومعه الرجال جميعا ذاهبون الى صعدة ...

حتى هذه اللحظة كان المقاتل القطورى - ومعه مجموعته التي ذهبت لزرع حقول الألغام فى الوديان المؤدية الى صعدة من اتجاه نجران - هو الذى يواجه هجوم العدو على صعدة ... وكان على الوحدة بكاملها ... أن تتحرك، لتصل الى صنعاء قبل الساعة الخامسة صباحا، وتكون جاهزة للنزول من الجو فوق مطار صعدة..وبدأ التحرك .. ووصلت الى صنعاء فى الساعة الرابعة صباحا ... أى أنه لم يبق الا ساعة واحدة للتحرك إلى صعدة ... وبالفعل دارت محركات الطائرات ... بينما تعالت صرخات



جنود المظلات التقليدية ... وحوش... وحوش .. كلنا هانهبط ... كلنا ... هانهبط ... المظلات ... وحوش ... ) وصلت الطائرات إلى مطار صعدة ... لتقفز أول مجموعة بالمظلات في الساعة الخامسة والنصف صباحاً ... ومع نزول أول طائرة بمجلاتها على الأرض انتشرت شائعة في صفوف العدو .. أن الطائرات قادمة لتأخذ معها رجال المظلات ... وكان الموقف لحظتها ، أن جزءاً من قوات القطوري ، يسيطر على قمة جبل طلس ... وجبل طلس جبل كبير ... وقوات القطوري كلها لا تزيد عن ٥٠ مقاتلاً ... وعليه أن يحافظ على صعدة ، وجميع القلاع بهذا العدد الصغير ... حتى تصل باقي القوات .. ومع وصول أول طائرة إلى الأرض ، كان على القطوري أن يفكر بسرعة ... لقد أخذت القوات الحابطة من أول طائرة لتدعيم موقف القلاع ولتدعيم موقف المدينة فلا يسهل بعد أن يقوم العدو بهجومه الآن ، وصح ما توقعه القطوري . لقد بدأ العدو هجومه على قلعة سنارة بعد وصول رجال المظلات التادمين على أول طائرة إلى داخل القلعة بخمس دقائق فقط ... وكان على الرجال الذين لم يناموا طوال الليل الذي قضوه في التحرك ... والليلة السابقة في العمليات ، أن يقاتلوا من جديد ولم يستطع العدو ، أن يزحزح رجال المظلات من قلعة سنارة ... ولكنهم بدأوا يفكرون في طرد العدو نهائياً ، من المرتفعات المحيطة بجبال سنارة ... لقد ازدادوا قوة

كان العدو قد ركز نيران هاوناته ومدافعه وأساطحه على قلعة سنارة ... من جبل كبير اسمه الجبل الأسود ... وبينهما تبة أخرى عالية ... ولكنها ليست في ارتفاع الجبل الأسود ... لم يكن لها اسم ... فاسموها فيما بعد تبة جوهر ... ولكن لنطلق نحن عليها من الآن تبة جوهر ... وتقرر أن يستولى نبيل عليها ومعه أيضاً ٢٠ فرداً من أفراد الحرس الوطني اليمني ... وبدأ نبيل تحركه سيرا على الأقدام في الساعة الحادية عشرة مساءً ... وقسم رجاله إلى عدة مجموعات ... وكانت التعليمات لديه لحظتها أن يحاول الوصول إلى أقرب ما يمكن من العدو بدون صوت وبلا رصاص ووصل فعلاً إلى سفح الجبل في الساعة الثانية صباحاً دون أن يكتشفه أحد ، وراح ينظر وهو في سفح الجبل إلى مواقع العدو ... أن أحد رماة العدو ظاهرة عند

التقاء قمة الجبل بالسما ... وكان بجوار نبيل ساعتها ابن الشيخ فايد مجلى وهو شاب عمره ١٧ سنة ، حضر ليمتاتل مع القوات المشتركة ... وبدأ صعود الجبل بلا صوت أيضاً ... وشق السكون ، طلقتان فى الظلام فأخذ بعض الرجال يتأهبون لتبادل النيران . ولكن كان هناك مقاتل اسمه ابراهيم الزنفلى تصرف بسرعة ... صدر منه صوت عواء . ذئب ... فصدرت من قمة الجبل ضحكة مزقت السكون ... ( مرة أخرى ... نجحت خطة الزنفلى )

وعلى ذكر اسم الزنفلى ... نروى له قصة مثيرة ... لقد فهم أهله هنا فى الظاهر انه مات ... وانقطعوا عن إرسال خطابات له ...

لقد كان هو مشغولاً فى القتال وأذاعت المحطات المعادية اسمه على أنه مات .... وقد أخذ على خاطره ... لأن أهله لا يرسلون له خطابات ، وبقي كذلك حتى عاد مع القوات ... وفى يوم عودة الأبطال مر مع القوات فى الطريق من محطة السكة الحديد إلى ميدان الجمهورية ... وفى شارع الجمهورية كانت تقف أمه مع الناس ... تنظر إلى الأبطال وتذكر فيهم أبنا ... إنهم شبان مثله ... وبين التصفيق والهتاف ... لمحت الأم وجه ابنها ... واندفعت بلا وعى ، ولا شعور تخترق صفوف الواقفين حول الطريق . سيدة تلبس السواد تهتف ( إبنى ... حبيبى ... ضناى ) ولم يستطع رجال الشرطة أن يفعلوا شيئاً أمام الاندفاع المفاجئ ... ودخلت الأم وسط الصفوف ، وارتجت على صدر ابنها ، والدموع فى عينيها ...

وأعود إلى الجبل ... لقد تصور العدو أن ما أطلق عليه الرصاص كان مجموعة من ذئاب الصحراء ... وبدأ رجالنا تحركهم ... مرة أخرى باتجاه الغرض ، وكانت أول قدم تلبس أقرب مسافة للقمّة ، هى أقدام المقاتل سمير ، والمقاتل السكرى ... وألقيت قنابل يدوية كثيرة على العدو ... وحدث زعر ، وهرج ... وبدأ جنودنا باقتحام الجبل كله ... وقد تم الاستيلاء عليه بسرعة ... وفى نفس الليلة تم بناء المتاريس انتظاراً للمفاجآت ...

ومع ضوء الصباح بدأ العدو يطلق أولى طلقات مؤثرة من الجبل الأسود وهو



يرى أمامه جثث قواته التي تخلفت من معركة الليل ... وكان العدو مغتازا من منظر قتلاه أمامه ... فبدأت محاولاته للاستيلاء على مرتفع جوهر ، وطرد جنودنا منه ... وظهر مع شروق الشمس أيضا أن أمام تبة جوهر مرتفعاً آخر صغيراً ... مسافة ١٠٠ متر وكانت خطة العدو هي الوصول إلى هذا المرتفع الصغير ... ثم القيام بهجوم شامل على تبة جوهر ...

وكان العدو يعلم تماماً أنه يواجه رجال المظلات فقرر القيام بعملية بعدد كبير من القوات وبذلك يضمن التفوق العددي الساحق .. وفي نفس الوقت بدأ تركيز النيران من الجبل الأسود الحاكم على تبة جوهر وقد قدرت قوات العدو المشتركة في العملية بأكثر من ألف رجل .. وكان على العدو أن يعبر الأرض المكشوفة حتى يصل إلى المرتفع الصغير .. وعلى الأرض المكشوفة تركزت نيران أسلحتنا جميعها فبدأ العدو عملية التجمع خلف المرتفع الصغير بموجات من البشر موجة تتلوها موجة وكل موجة تمر تتم إبادة جميعها ... وأحياناً قد يستطيع فرد أو اثنان أو ثلاثة، الوصول إلى خلف المرتفع الصغير ... ومضى الزمن وطوفان البشر لا ينتهي ... وهكذا تجمع خلف المرتفع الصغير ... عدد من أفراد العدو ... ومعهم مدفع هاون ... وظهر أن العدو ... قد بدأ يطلق نيران الهاون من هذه المسافات القريبة على تبة جوهر ...

وكان لابد من اتخاذ قرار ... وكان القرار أن يندفع المقاتل هانى ومعه بعض القوات إلى المرتفع الصغير على شكل تعزيز لقوات نبيل ... وبذلك يفاجئ العدو في تجمعهم ... وبالفعل اندفع هانى ومعه المدفع الرشاش ... وخلال اندفاعه ... أصيب بطلقة في قدمه ... واسكنه استمر يجر المدفع الرشاش، في طريقه إلى الهدف وبدأ هانى ورجاله في الاشتباك مع العدو ... فأخذوا يلقون سيلا من القنابل اليدوية في وسط تجمعاته ... أسفل المرتفع ... والرشاش يحصد فيمن بقي من العدو ...

وراحت قوة العدو تقل ... رويدا رويدا ... فاول الفرار والعودة من حيث أتى وهكذا مرة ثانية ، تعرض لنيران تبة جوهر في نفس الأرض المكشوفة ... كأنه كان مقدرا له، أن يموت في هذا المكان ... وفي اللحظات الأخيرة للمعركة ... استقرت



حلقة في بطن المقاتل هاني ... وحمله أحد الرجال إلى تبة جوهر ... وهناك التقى بنبييل الذي قال له (ولا يهيك ... بسيطة ان شاء الله) ولكن هاني كان يشعر بما سيحدث فأشار إلى نبييل أن يقترب منه وهمس له (قل لوالدي ألا يحزن علي، إني لم أمت ... انني شهيد الوطن ...) وأضاف أنا أعلم أن والدي رجل مؤمن وقل له أن يعطي سيارتي لأخي مصطفى ... ثم قال أشهد ان لا الله إلا الله وأن محمدا رسول الله ... وكانت هذه هي الكلمات الأخيرة التي نطق بها ... ومن لحظتها ... اسموا المرتفع الصغير ... مرتفع هاني ... وكان هاني هو شهيدنا في المعركة التي لم ينج منها واحد من العدو ...

وهكذا ازداد المنظر على الأرض بيننا وبين العدو إثارة، وغطت الجثث الأرض الفضاء ... ورسمت على وجه الصحراء، منظرا لا يمكن للعدو أن ينساه، لكن العمليات لم تنته ... كان لا بد لنا من أن نطرد العدو ، خارج الحدود ... من حيث أتى ...

وقصة أخرى من أروع القصص ... إنها الحائط الرهيب ... وأترك خلفي بطولات كثيرة ... وأجادا كثيرة ... قصة الحائط الرهيب ، دارت كلها حول بلدة اسمها مجز ، وهي شمال صعدة ، بثلاثين كيلومترا ، وعلى بعد خمسة عشر كيلومترا من السعودية ... والعدو يقاتل في آخر معاقلة بضراوة ... وبلدة مجز نفسها لها شيخ ، هو الشيخ حسن المهمل ... وقد أعلن أنه ( بمجهر ) منذ أول يوم لإعلان الجمهورية ... ولم يرتد الشيخ حسن لحظة عن قراره ... رغم قربيه من مركز العدو الرئيسي في السعودية ... ولهذا حاول العدو استمالته دون جدوى بمختلف الوسائل فلما أخفق لم يبق أمامه إلا القتال المرير ، مع قبيلة الشيخ حسن كلها ... وقرية مجز ، يحدها من الشرق الجبل الأسود ، وجبل أوى من الغرب ، وسلسلة الجبال القريبة ، وقد قام العدو بتركيز قواته واحتلال الجبال في شرق وغرب المدينة ... وهناك جبل آخر في الشمال ، اسمه جبل ( خنفهر ) ، وهو أعلى الجبال جميعا ويبلغ ارتفاعه ثلاثة كيلومترات كاملة ... وقد قام العدو بتركيز قواته تركيزا كبيرا ... وفوق قمة الجبل وضع العدو مدافعه الصاروخية ، ومدافعه المضادة للطائرات ، وأساسه البعيدة المدى ...

وقوات كبيرة ، قادرة على حماية الجبل ... ونظرا لارتفاع هذا الجبل الهائل ، فإن السيطرة عليه تعنى السيطرة على المنطقة كلها بما فيها القرية بالطبع ... ومن يركب هذا الجبل يكون قادرا على توجيه نيرانه في أى اتجاه ... ولم ينس العدو أن يضع جزءا آخر من قواته فوق الجبل الأسود ، أما منطقة الجبال الغربية فلم يضع عليها إلا قوات بسيطة ... وكان العدو يتوكل بالطبع أن سلسلة الجبال لا قيمة لها ... لأنها منخفضة ولكن القائد العربي كان له رأى آخر ... الاستيلاء على السلسلة الغربية ... وبذلك يضمن قاعدة ، يطلق منها نيرانه ...

وهكذا في وضع النهار وعلى وجه الدقة ... في الساعة العاشرة صباحاً ... وبعملية بسيطة ، كان قد أمكن الاستيلاء على سلسلة الجبال ... ومنها ولمدة ثلاثة أيام متوالية ، بدأت قواتنا تركز نيرانها على جبل خنفعر ... وعلى الجبل الأسود ... وعلى جبل لوى ، وفي هذه الأيام الثلاثة ... تم استكشاف هذه الجبال بدوريات ليلية ، وبالملاحظة نهارا ، ظهر أن جبل خنفعر ، جبل غريب الشكل ، فهو كما قلت يرتفع إلى السماء بانحدار شديد ، لمسافة تبلغ ثلاثة كيلومترات ... إلى هنا والعملية عادية ... لأن رجالنا أصبحوا خبراء في حرب الجبال ...

ولكن المفاجأة غير المنتظرة .. هي أن قمة الجبل على شكل حائط رأسى تماما .. وارتفاع هذا القطع الرأسى ، سبعة أمتار كاملة ملساء مثل الرخام ... والجبل كله صخور كبيرة ... وفوق القمة يرقد العدو ... كانت العملية صعبة ... غاية الصعوبة ... ولنفرض أن القوة المهاجمة وصلت إلى الحائط ... كيف تتصرف وكيف تصعد ... إن العدو سيكون قادراً على إبادة دون شك ... ولكن لماذا تتصور الحوادث قبل ان تقع ... لنبدأ العملية من أولها ... لقد وضعت الخطة ... على أساس ان تقوم وحدة من المظلات بالاستيلاء على جبل خنفعر ... وفي نفس الوقت تقوم وحدة أخرى ، بالاستيلاء على الجبل الأسود وجبل لوى ... ولكن التعليمات ، كانت مشددة بضرورة الاستيلاء ، على جبل خنفعر ، لأن هذه العملية لو فشلت ... وفي نفس الوقت نجحت عملية الاستيلاء على الجبل الأسود ، فسيكون موقف الذين يستولون على الجبل الأسود غاية في الخطورة لأنهم في هذه الحالة سيكونون تحت رحمة جبل خنفعر ...

كان كل الواقفين ، يفهمون ماذا يعنى الفشل فى الاستيلاء على جبل خنفر ... وبدأت كل وحدة تأخذ اتجاهها ... وبدأت المدفعية تضرب على جبل خنفر كالعادة ... مثل ما يحدث كل ليلة ... وفى لحظة معينة أبطلت الضرب وكان رجالنا قد وصلوا إلى منتصف الجبل ... وبدأ أن العدو أحس بشيء ... فأطلق نيرانا غزيرة من مدفع نصف بوصة ومن أسلحته المختلفة وكان يطلق نيرانه فى جميع الاتجاهات ، وهذا يعنى أن العدو لم يكتشف مكان قواتنا على وجه التحديد ... ولو أنه اكتشف مكانها لركز نيرانه عليها ... وهكذا لم يطلق أى جندي من قواتنا طلقة واحدة ...

وبعد مدة ، أوقف العدو الضرب بينما استمر الرجال فى التقدم ... وثبة... وثبة ... خلف الصخور ... ولكن العيون كلها كانت مركزة على أعلى الجبل ... على الحائط الرهيب ... وعلى مسافة ٦٠٠ متر من القمة ... حدثت المفاجأة ... أحد أفراد العدو ... وكان قد وضعوه كنقطة ملاحظة ... والقوات على بعد عشرة أمتار منه لمح أحد أفرادنا ... وبدأ يتكلم ( مين اللي هنك ... وقف والا أطلقت النار ) ثم بدأ الرجل يرفع صوته ، فاستيقظ الموقع كله ... ولم يكن هناك مفر ... وقال أحد المقاتلين ( الراجل ده ها يعمل مولد ) وألقى عليه قبلة يدوية أسكته إلى الأبد ... ولكنها لم تسكت الموقع ... لقد فتح الموقع خرطوما من النيران ، من المدافع النصف بوصة والرشاشات والبنادق ... ولم يكن لتبادل النيران أى معنى كل ما حدث أن المقاتلين اختفوا خلف الصخور ... وفى هذه اللحظة ، كان الزمن الباقى على ضوء النهار ... ساعتين ... ساعتين يجب أن يتم فيهما كل شيء ... أو يؤخذ قرار الانسحاب الآن ... إن الانسحاب معناه توريث القوات التى تهاجم الجبل الأسود فى هذه اللحظات ... وفى نفس الوقت معناه ... أن الخطة لم يتم تنفيذها ، ولن تستطيع قواتنا فى جبل خنفر ، أن تعاون بنيرانها قواتنا التى تهاجم الجبل الأسود ... إن التقدم ، والهجوم على الحائط الرهيب ... عمالية خطيرة وفى هذه اللحظات الحاسمة أصيب قائد الوحدة المهاجمة ... ولم يعد قادراً على العمل ... فأحضر الملازم نبيل وقال له وصيتك الجنود ... وراح فى غيبوبة ... ولكن أمكن إسعافه بعد ذلك ... وشارك فى عمليات أخرى ... ( كان على نبيل أن يقود الوحدة المهاجمة كلها ) .

وأمام هذه العوامل أخذ قراره ... وكان القرار في صورة سؤال ... من يحضر  
معي ... أنا ذاهب للقمّة ؟ أيد كثيرة أعلنت رأيها بسرعة ، وهي خلف الصخور  
وتم الاختيار ... السكري ... رمزي .. جمعة .. عثمان .. مخلوف .. سمير .. طايح  
وتخلصوا جميعا من كل شئ يحملونه ، عدا السلاح والذخيرة والقنابل اليدوية ..

وبدأوا يتحركون .. وثبات خلف الصخور .. وفي نفس الوقت ، عمل باقي  
الرجال ، كقاعدة نيران تضرب قمة الجبل ... وثبة وراء وثبة .. خلف الصخور  
وصلوا الى الحائط الرهيب .. المانع الهائل .. الامتار السبعة .. وجلسوا تحت  
الحائط ، إنهم لا يعرفون مكان العدو على وجه التحديد .. آه لو ظهر أن تجمع العدو  
في نفس المكان الذي سيصعدون منه .. لن يبتنى ولا واحد .. وكان أملهم أن  
يستطيعوا تحديد مكان موقع العدو من نيرانه . ولكن العدو أوقف إطلاق النيران  
منذ عدة دقائق .. وقواتنا أيضا أوقفت نيرانها .. ومر زمن طويل .. وتفكير  
يدور في الرؤوس قد يكون العدو حبس نيرانه حتى نصل اليه ، أو على أبسط الفروض  
ونحن في الطريق اليه .. لن يكن واحد منا قادرا على تبادل اطلاق النار .. وبدأ  
نبيل التسلق .. تسلق الحائط الرهيب بالليل ... لأنه يحاول أن يجد مكانا لأصابعه  
بين الصخور ... وظهر أنه لا بد أن يخلع حذاه .. حتى لا يصدر صوتا أولا ..  
وحتى يستطيع ان يلتمس الحائط بأصابع اقدمه ثانيا .. وكان عليه أيضا أن يترك  
سلاحه ، لأنه لا بد أن يستعمل يديه .. وبدأ مرة اخرى يتسلق الحائط الرهيب ، ووجد  
لأحدى قدميه جوة بين الصخور ، قد لا تزيد عن ٣ سنتيمترات .. وضع قدميه فيها  
.. وانتظر زميله القادم خلفه .. إن المقاتل رمزي يحاول الصعود خلف نبيل ..  
وهكذا مد له نبيل يده ... ليأخذ سلاحه وسلاح رمزي ... أعطاه السلاحين  
وبدأ المحاولة الثانية ، خطوة جديدة على الحائط الرهيب .. آه لو أن احدهما وقع  
على الأرض ... لا بد ان العدو يكشف مكانهما ، وستكون هي النهاية ... آه لو أن  
السلاح انزلق وسقط على الصخور ... وبحذر شديد ... استمرا في تبادل الأسلحة  
والخطوات وتحسس الصخور ... لعله يكون هناك فاصل بين كل صخرة والأخرى  
... ثم ... جاءت الخطوة الأخيرة ... انتظار المفاجأة ... وسمع نبيل أصواتا



من بعيد ... ولم يظهر صوت في هذا المكان ... وهكذا وصل الحافة، ومعه في نفس اللحظة رمزى ... وفي وقت واحد كانا قد ألقيا قنابلهما اليدوية ... وحدث انفجار شديد ... حدث هرج فوق قمة الجبل، وأصوات ( ... يا محمد بن ... يا مسمود ... فلوا فلوا المصاروة طالعين . ) وبدون أى تصويب، أو ضبط للاتجاه ... وبأعصاب انهكتها المغامرة المثيرة . . انطلقت مئات الطلقات في كل اتجاه ..

وبسرعة كانت الذخيرة الموجودة في مخازن البنادق قد نفدت ... وكذلك القنابل اليدوية ... مفاجأة لم تكن في الحسبان ... انهما الآن وحدهما، في مواجهة العدو بلا ذخيرة ومرت عليهما ، أطول ثانية في التاريخ ... ولكن المقاتل السكري ، كان قد حسب حساب كل شيء ، فقد ألقى لهما بمخازن جديدة ، مملوءة بالذخيرة ... وما هي اللحظات حتى كان السكري يصرخ صرخته التقليدية ... فوق سطح الجبل وكان متحمسا ... ووجدان العدو يحاول ان يسحب معه المدفع النصف بوصه عند فراره ، فالتقى عليه قنابله اليدوية ... وبدأت المجموعة كلها تصعد الجبل ... وكثيرون من الذين حاولوا الفرار من العدو ، سقطوا من اعلى الصخور ... ومن لم يمت بالرصاص، مات من الصخور ... ومع تباشير الصباح ، كانت قواتنا كلها قد تسلمت الحائط الرهيب ، وأخذت تطلق نيرانها على الجبل الاسود وجبل اوى ... تنفيذنا للخطة ... وتحولت العملية كلها الى جملة صغيرة ... تم الاستيلاء على جبل خنفعر ...



وفوق السحاب دارت معركة  
من اشد المعارك ضراوة وعنفًا  
.. وفي مراحل كثيرة من  
القتال .. كان السلاح  
الابيض هو السلاح الحاسم

معركة  
برية فوق  
السحاب

**ورق** السحاب دارت معركة من أشد المعارك ضراوة وعنفا ... وفي مراحل كثيرة من القتال ... كان السلاح الأبيض هو السلاح الحاسم ... وهو أكثر الأسلحة قدرة على العمل ... ولم يكن أحد يتصور أن رجال القوات البرية ، سيتمثلون يوما فوق السحاب ... المعركة حدثت هناك ، فوق قمة الجبل الأسود ... والسحاب يغطي قاعدة الجبل ... والقمة وحدها هي التي تبرز بين السحب ، كأنها جزيرة في بحر من السحاب ...

\* \* \*

الدنيا غارقة في الظلام ...

الهدوء يسيطر على كل شيء حولنا ... وليس ثمة أى نور يهدى عيوننا الحائرة ، وعلى أرض إحدى سيارات النقل العسكرية ... تمتد ... ولف نفسه ببطانية تحميه من البرد الشديد ... وأدخل رأسه في طاقية لا يظهر منها الا عيناه ... وتمددت إلى جواره ... وأحضر أحد المقاتلين بطانية ... التففت بها ... وحاولت ان أخفي رأسي أيضاً من البرد ... ولكن البرد كان شديدا ... وشعرت بأني أنام على لوح من الثلج ... إذن لم يكن هناك مجال للنوم ... إن العربة التي ننام فيها ستتحرك بعد ساعة ... لتواصل سيرها إلى منطقة القتال مع طلوع الشمس ... ولكنها بالطبع أكثر دفئا من صقيع الصحراء ... وبدأنا تتكلم ...



فهمت منه أنه اشترك في عمليات كثيرة ... وانه رأى بطولات أكثر من الخيال بل إنه لم يكن يتصور ان يرى ما رآه ... لأن الذى رآه بعينه لم يكن ليصدقه لو أنه رآه فى فيلم سينمائى ... قلت له: احك لى مارأيت ... قال لى ... سأحكى لك بعض ما رأيت ... لأن الذى رأيت يحتاج لوقت طويل ... طويل ... إن الذى سأحكىه لك ، هو بعض الأشياء التى لا يمكن المرور عليها بسهولة... سأحكى لك قصص أبطال استشهدوا ... ورأيتهم وهم يستشهدون ... وسأحكى لك قصص أبطال لا زالوا على قيد الحياة ... وأدعو الله أن يطيل عمرهم ... بين الأبطال الذين سأكلّمك عنهم ... جنود من أرضنا الطيبة ... أثبتوا انهم أشد مراسا ، وصبرا ، وتصميما ، وعزيمة من أى مقاتل آخر ... لقد تعرض بعض رجالى إلى ظروف قتال صعبة ... ورأيت كيف يظهر معـدن الرجال ... ومرت فترة سكون ، لعل المقاتل ربيع أبو الذهب ، كان يحاول خلالها ، أن يذكر تفاصيل الذى رآه ... ووضع يده فى جيبيه ، وأخرج سيجارة ، وضعها فى فمه ... وناولنى سيجارة أخرى ونظر إلى وهو يتول ... كانت العمليات دائرة ... والعدو يحاول أن يهاجم إحدى وحدات قواتنا الصغيرة ، الموجودة فى المقدمة، وقد حشد قوات كبيرة بغرض تدمير هذه الوحدة الصغيرة ... وأذكر يومها انى قلت للمقاتل مدحت سيف اليزل إن يتحرك مع وحدته لتدعيم الوحدة الصغيرة التى يحاول العدو تدميرها ... واختار المقاتل مدحت طريقه ... للوصول إلى الوحدة المتقدمة ... إنه مضيق كان عليه أن يعبره مع قواته على شكل قافلة ... كل فرد ... خلفه آخر ... وفى أول القافلة كان يسير مدحت سيف اليزل ، على رأس قواته...وبدا أن العدو كان قد نصب كميناً فى إحدى ثنايا هذا المضيق ... وفجأة انطلقت رصاصات ، فى اتجاه المجموعة المتقدمة من المقاتلين... واستقرت الرصاصات الأولى ، فى صدر المقاتل مدحت سيف اليزل... ولم تمر ثوان ،حتى كان هناك المقاتل الهلالى ... يحمل على كتفه الرشاش ... وبدأت النيران تنطلق فى اتجاه الكمين المختبئ فى جوانب المضيق ... وكان رصاص الهلالى شديد التأثير على العدو ... وتناهى إلى سمعنا ارتطام أجساد بالأرض ... وأنين... فى جانب العدو ... وتوقف إطلاق الرصاص .. ولم يستطع واحد من كمين العدو الفرار ، لأنه لم ينبج من الكمين فرد واحد حتى يستطيع الفرار ...

وبدأت عيون المجموعة تتجه إلى مدحت سيف اليزل .. إنه قائدهم ... وهم جميعا يحبونه ... وكنت ألاحظ كل شيء من موقعي ... واتجهت فورا إلى مدحت ، وجدت الدماء غزيرة تغطي صدره ... وكان رغم هذا يعطى أوامره لرجاله باستمرار التحرك للوصول إلى الغرض ... وكان جالسا ... على الأرض ... لأنه لم يكن قادرا على الحركة ... وسمعتة يقول : يا عسكري يا محمد قوم من على الساتر ده ... اضرب من هنا أحسن ، ... وبدأ رأس مدحت يتمايل جهة اليمين ، واليسار ... وثبتت عيناه في محجريهما ... وبسرعة كشفت صدره . فبدالى واضحاً ، أن الرصاصة كانت مباشرة وأكثر من خطيرة ... إنى أرى رثته ... وأحضرت رباط ميدان ، ووضعته فوق إصابته ، ورششت ببعض الماء على وجهه ... ومر زمن قصير ، وبدأ مدحت يستعيد وعيه ... ويفتح عينيه مرة أخرى ... ونظر إلى صدره ، وقال . رباط ميدان خسارة ... أنا ساموت ... إصابتي خطيرة... وهذا الرباط ، قد يكون أكثر لزوما لغيري ... أنا كويس ... سيبنى أشوف القوات ... وتقدم المقاتل فؤاد عبد الرحمن ، ليحمل مدحت سيف اليزل إلى أقرب موقع ... فرفض مدحت ... رفض أن يتعطل أحد المقاتلين عن القتال ... وقال : لن أتحول إلى عبء على القوات العملية يجب أن تتم ... ولكنهم حملوه إلى الموقع القريب ... وهناك رفض أن يجلس ساكنا ... كان كل همه أن يراقب العدو ، ويعمل على توجيه نيران الجنود ، وكان بجواره المقاتل فاروق .. واستمر القتال عدة أيام ... وفي اللحظة التي زال فيها كل خطر عن قواتنا ... استراح مدحت سيف اليزل إلى الأبد ...

وأذكر أننا في إحدى العمليات ، كنا نسيطر على جبل حيوى جدا ، في منطقة منزلة ... والعدو يحيط بنا من كل جانب ... ولم يكن هناك أى طريق يرى يصلنا بقاعدتنا الرئيسية .. وكانت الطريقة الوحيدة لإمدادنا .. هى الإمداد الجوى وحجم الجبل ، الذى كنا نسيطر عليه ، كان صغيرا جدا ... بحيث أن الطائرات ، لا تستطيع أن تحدد بالضبط مكان العبوات المرسلة ... والطيارون عملوا المستحيل ، لاستمرار إمدادنا ، وكانوا يحاولون الانخفاض بالطائرات إلى أقل ارتفاع ، حتى تصل العبوات إلينا ، وليس إلى العدو .. رغم ما فى ذلك من خطورة على الطائرات ، والطيارين ..

لأن الطائرات في هذه الحالة، كانت تنخفض إلى الحد الذي تكون فيه داخل مدى جميع أسلحة العدو ... لقد فعلوا المستحيل ... وبالرغم من ذلك كانت الرياح تحرك العبوات ، فيقع بعضها في الأرض الحرام بيننا ، وبين العدو .. ولم يكن معقولا ، أن تترك العبوات ، حتى يحصل عليها العدو .. ولكن محاولة الحصول على العبوات ... محفوفة بخطورة كبيرة لأن الأرض هناك مكشوفة ، وواقعة تحت تأثير نيران العدو . وفي الوقت نفسه تحت تأثير نيران قواتنا ، وفي العبوات مواد حيوية ... مثل الذخيرة والماء ، وغير معقول أن تترك ذخيرتنا ليستعملها العدو ... أو على الأقل يحرمننا منها ... وفي هذه الفترة من العمليات ، ظهرت بطولات كثيرة .. المقاتل جمال الششتاوى ، والمقاتل على محمد على : نزلا عدة مرات ، لإحضار بعض العبوات

مرة ، كان على يحمل خزانين من خزانات المياه ، ويحاول أن يصعد بهما الجبل . وفجأة استقرت رصاصة معادية في أحد الخزانين ، وبدأ الماء يسيل من الخزان . لكن على كان مصمما على الوصول بالماء إلى رفاقه فوضع يده على الثقب الذي خلفته الرصاصة لكي يمنع الماء من التدفق .. وواصل تسلق الجبل ، ووصل إلى القمة . والماء لم ينقص إلا قليلا ... والمقاتل عجمي ، والمقاتل السيد رفاعي ذهبا لإحضار عبوة بطاطين .. وبالفعل حملا العبوة وأطلقنا نحن نيراننا ، في اتجاه العدو حتى نشغله عنهما ، وبذلك نعطيهم فرصة العمل بعيدا بعض الشيء عن نيران العدو .. وحدث وهما يحملان العبوة ، أن وقعت إحدى البطاطين على الأرض ، ولكن عجمي صمم على ألا يتركها ، فأنزل عبوته ، ثم أحضر البطانية ، وعاد مرة أخرى يحمل العبوة كلها ... ولما وصل إلينا سأله باقي المقاتلين : لماذا عدت من أجل بطانية واحدة . وداعبت وجهه ابتسامة وهو يقول : « بقي عجمي يترك بطانية للعدو ... ، والمقاتل عبد الرازق كان محتصا بالشئون الطبية ... وقد ظهر أن هذا الرجل ... مقاتل عظيم . وفي الوقت الذي لم يكن أحد في حاجة إلى معونته ، كان يحمل البندقية ويقاتل جنبا إلى جنب مع المقاتلين ... وقطع الحديث صوت مقاتل يقول : « عن إذنك يا فندم العربية ستتحرك الآن ، وبدأنا نزل من العربية ... وتذكرت البرد ... بل شعرت به فجأة ... بعد أن كانت قصص البطولات ، قد أعادت الحرارة إلى جسمي .. »

وبدأت أتمشى بين الجنود ... وقفت مع المقاتل المنوب بالحراسة ... وكنت  
أضع البطانية التي استعرتها من أحد المقاتلين ، حول جسمي ... لأنني في الحقيقة ، لم  
أكن أتوقع هذا الجو البارد خلال الليل ... ويظهر أن الحارس ... شعر بما أشعر  
به ... أو بمعنى أصح ، بما أحلم به ... كوب شاى ... إن كوب الشاى الساخن ، في هذا  
المكان ، وفي هذا الوقت ، يساوى ثروة الدنيا كلها ... فوضع يده في جيبه ، وأخرج  
عدة أقراص ... وقال لي : هذه أقراص سبرتو ... وتستطيع بواسطتها أن تحصل  
على كوب شاى ، ضعها تحت علبه فارغة من علب الطعام المحفوظ ... وبعض الماء  
والشاى ... تحصل على كوب شاى ... ولكن ... حذار أن يظهر ضوء النار ...  
إن الإضاءة متنوعة هنا .. وكان على أولا أن أبحث عن مكان مغلق أضع فيه هذا  
كله ... وظهر الحل في إحدى صفائح الزيت الفارغة ... ولم يمر وقت طويل حتى  
كان الشاى يحمل الدفء إلى يدي وجسمي ... وبدأت أشعر بتدركي على العمل  
والكلام ... ولكنني كنت أريد أن أسمع ... قلت للحارس : هل هذه أول حرب  
تخوضها في حياتك ؟ قال لي هذه هي الحرب الثانية ... لقد اشتركت في حرب  
سنة ٥٦ .. وكان موقعنا يومها ، في منطقة اسمها الريسة بالقرب من العريش ... إنني  
أذكر هذا اليوم ... كما أنه الآن ... لقد كانت تجربتي الأولى في القتال ... ومن حسن  
حظي ... كنت يومها مع المقاتل ربيع .. إنه نفس المقاتل ، الذي كنت تنام معه في  
العربة ... وكان قد صدر القرار بالانسحاب من سيناء ، خلال العدوان الثلاثي ...  
وكان هدفنا هو البقاء في موقعنا أولا ، حتى يتم انسحاب آخر جندي من رفح  
وقد مرت جميع القوات من خلال موقع الريسة ... والهدف الثاني هو الاحتفاظ  
بالريسة ... حتى إذا تقدمت قوات العدو بسرعة ، نعطيها إلى أن تستطيع قوات  
العريش وقوات رفح ، العودة إلى القناة ، وعبورها إلى الدلتا ... لقد كانت مهمتنا  
يومها شاقة ... وكان المفروض ألا يبقى منا واحد حتى ... لقد كانت مهمتنا انتحارية  
تماما .. إنني أذكر اللحظات التي بدأ فيها الهجوم الإسرائيلي ... كانت قواتنا صغيرة.



وكان هدف العدو، هو أن يلحق بقواتنا قبل عبور القناة ... ووصلت لنا مقدمة العدو في الساعة الرابعة صباحاً .. وكانت تسبقها الدبابات .. وكان طيران العدو يركز ضربه علينا

وفي اللحظات الأولى للمعركة، أطلق المقاتل ربيع، أول طلقة من مدفع مضاد للدبابات .. ورأينا أول دبابة للعدو تشتعل .. وارتفعت روحنا المعنوية .. إننا قادرون على النصر ... ورأينا الدبابة الثانية، والثالثة، والرابعة يصدر منها الدخان كثيف ... إن طاقتها يحاول الهرب، والخروج منها ... ولكن الدبابة انفجرت ومزقت من فيها ... وهذا هو أحد المقاتلين العرب ... إن بينه وبين دبابة العدو مسافة قصيرة .. إن المسافة بينهما لا تزيد عن ٣٠ متراً .. إنه مختلف هناك إن الدبابة لا تستطيع أن تراه ... وأنا لا أراه ولكنني أعرف مكانه، إنه لم يطلق قبلته المضادة للدبابات حتى الآن ... لعله مات خلال الظلام ... كان ضوء النهار قد بدأ يظهر ... يا إلهي .. إنه لا يزال حياً، وأعصابه قوية ... لقد انطلقت قبلته الآن وأصابته الدبابة، ولم تطل فرحتي ... لقد اكتشفت دبابة أخرى مكانه وأطلقت عليه قنبلة من مدفعها ... وسادت لحظة سكون ... وأردت أن أقطع السكون، فقلت للحارس: «كيف انتهت معركة الريسة؟»، قال لي تمسكنا بمواقعنا ... واستشهد عليها أبطال عظام ... ولكن لم ننسحب، إلا بعد أن نظر ربيع إلى ساعته ... وتأكد من أن مهمته قد انتهت، وأن القوات شقت طريقها إلى الأمان .. وأذكر أنه لم يصدر أمر الانسحاب، إلا بعد أن سألت أكثر من واحد منا ... كم الساعة الآن ... ليتأكد من أنه حقق المهمة ... ويومها انسحبنا معاً، جميعاً عبر الصحراء ..

## نوع من الرجال

ومرت الأيام .. ومرة ثانية قاتلت بجوار ربيع ... إنه نوع خاص من الرجال تدريبه قاس غاية القسوة .. ولكن، حينما نحضر معه الحروب ... فإننا جميعاً نذكر أن هذا التدريب القاسي، هو أجل هدية قدمها لنا جميعاً ... إن أحداً لا يستطيع

ان يعرفه، إلا إذا قاتل إلى جواره ... وفي اليمن ... في الأيام الأولى، كانت الحرب -  
ساخنة ... وقواتنا صغيرة ... والواجبات المطلوبة منها كثيرة ... وأخذنا ذات  
يوم مهمة دورية قتال ... بغرض اختراق خطوط دفاع العدو بعمق كبير ... وكان  
هدفنا، هو تحديد أنواع الأسلحة التي يستخدمها، وأما كنهها، وعدد قواته ...  
والأماكن التي تتركز فيها هذه القوات ... وقتنا بعملياتنا خير قيام ... ولكن ظهر  
ان خطوط العدو ممتدة أكثر مما كنا نتصورها ... وان العدو اكتشف - ولكن -  
بعد فوات الأوان - ان قواتنا، مرت داخل خطوطه ... وكان واضحا انه نصب  
أكثر من كمين لنا ... في طريق العودة ...

واتخذ ربيع قراره ... القيام بعملية التفاف بعيدة المدى ... حول جميع قوات  
العدو، ثم العودة إلى القاعدة التي خرجنا منها ... وكان القرار خطيرا ... ليس عندنا  
الماء الكافي لاتمام هذا الطريق ... وكنا نتحرك خلال النهار ... وأيضا كنا قد  
استهلكنا جزءا لا بأس به من ذخيرتنا، خلال العمليات التي خضناها مع العدو ...  
وكان كل همناء، ان تقابل إحدى الآبار في طريق العودة ... وجاء الوقت الذي انتهى  
فيه الماء الذي كان معنا تماما .

لم يبق لدينا قطرة ماء واحدة ...

ونحن نشق طريقنا في وسط الجبال وليس معنا خرائط ... فلم يكن ساعتها ثمة  
خرائط لليمن، تحدد عليها مواقع آبار الماء ...

وجاء الليل ... وبدأ ربيع يتصرف ... لقد أخذ المهمة على عاتقه ... البحث -  
عن الماء ... وكانت فكرته ان يذهب وحده، ليحاول البحث، حتى إذا وجد الماء  
يتأكد من أنه لا يوجد عدو حوله ... لأن قواتنا تكون صيدا سمينا اذا تمت  
مهاجمتها حول البئر ... وخلال الظلام بدأت العملية الشاقة، وبدأ ربيع يحاول ...  
وكان الله معه ... لم يمر وقت طويل ... حتى وجد البئر ... ولكن أين الماء ...  
انه لا يستطيع ان يرى خلال الظلام ... هل في البئر ماء، أم هي فارغة. وحل ربيع  
رباطي الحذاء، وشبكهما ببعضهما ... وبالطبع لم يصل إلى الماء ... ثم أضاف

اليهما حزام الوسط ... ثم دجا كتة الأوفرول ... ثم القميص الداخلى ، ثم حزام  
البندقية ... واخيرا ... ظهر ان الزمزية ، لمست الماء ... فلأها ثم اخرجها ...  
وعاد لنا ... ومعه أول قطرة ماء... ثم اصدر تعليماته ، أن يتوجه أحد الأفراد معه  
إلى البئر ... وحينما يعود ومعه عدد من الزمزيات يتقدم الآخر وهكذا .

كل هذا وهو وحده ، بجوار البئر عللا الماء للجميع ... ثم عاد ... وفي اللحظة  
التي عاد فيها ... اكتشفنا جميعا بعد نظره ... لقد بدأت رموس العدو تظهر فوق  
قمم الجبال ، لسكتنا عدنا جميعاً كما ذهبنا ... لم يتقص منا فرد واحد ، ونظرت إلى  
ساعتي ... لا زال هناك بعض الوقت ، حتى يظهر الفجر ... ان الدنيا أكثر من باردة  
وكانت هناك خيمة صغيرة ، مفرودة على الأرض ... انها من الصخر بحيث لا يمكن  
أن يدخل فيها إلا فرد واحد... وبدون استئذان من الزميل الذى لأعرفه اندست  
بجواره فى الخيمة التى لا يمكن دخولها إلا زحفا ... وطبعاً كان دخولى كافياً لإيقاظه  
ولكن يبدو أن هذا الوقت ... كان الوقت المناسب لإيقاظه ، لأن نوبة حراسته قد  
بدأت ... على أتى لم استمتع بالنوم وقتاً طويلاً .

ان كل هذه القوات ستتحرك ... إلى أعجب معركة ... معركة الجبل الأسود  
أو المعركة التى دارت فوق السحاب ... وقبل ان أبدأ الحديث عن المعركة ، اريد  
أن أقدم الجبل الأسود ... أنه من أكثر جبال اليمن ارتفاعاً ... إذ يبلغ ارتفاعه  
حوالى النى متر فوق سطح البحر وصعوده ، مجرد الصعود ... يلزمه حوالى ثمانى  
ساعات بدون قتال ... وهو عبارة عن احجار كبيرة جدا ، وضخمة مثل احجار  
الهرم الأكبر ، وكان العدو يومها يسيطر على هذا الجبل ، ويقدر تماماً مدى أهميته  
الحיוية ... لذلك بذل جهداً كبيراً فى حمل المدافع الصاروخية إلى قمته ، حتى يستطيع  
السيطرة على المنطقة كلها ، وكانت هناك أيضاً مدافع رشاشة ، نصف بوصة فوق قمة الجبل  
وعلى طول الطريق حتى القمة .. وفى هذا الجبل مغارات كثيرة ، يستخدمها العدو كمخازن  
للذخيرة ... وله ثلاث قمم ... فالعملية بهذا الوضع ، عملية قاسية ... لأن المقاتل  
أى ، مقاتل يجب أن يصعد كل هذا الجبل الضخم على أقدامه عبر هذه الصخور ...

ثم بعد هذا الطريق الطويل المحفوف بالخطر ... عليه أن يواجه العدو المستريح فوق القمة ... المهم أن القوات بدأت بالفعل حركتها على إثر إشارة لاسلكية لها بيده التقدم ،

وكان واضحاً ساعتها من النظرة الأولى للسحاب ، أن أية معاونة جوية مستحيلة ، لأن الطيران لن يعمل في هذا الجو ... والسحب تغطي سطح الأرض ، ومعها الجبال أيضاً ... إن جبالاً كثيرة مختفية تحت السحب ... لقد كان السحاب يومها منخفضاً وبدأ قائد العملية يفكر ... هل يؤجل العملية الهجومية كلها ... وينتظر زوال السحاب ... أو يقوم بعمليته كلها في وسط السحاب ... واتخذ قراره الغريب ... العملية كلها ستم وسط السحاب ... إن الجبل كله يختف خلف السحب ، ولا يظهر إلا جزء صغير من قاعدته ، وقامت السحب بعمل مظلة كبيرة فوق القوات ، فلا العدو قادر على رؤيتها ، ولا القوات أيضاً ، قادرة على رؤية العدو ... وبدأ أول مقاتل يضع قدمه على سفح الجبل الكبير ... وتلاه مقاتلون آخرون ... وكانت الخطة ساعتها أن تقسم القوة إلى ثلاث مجموعات ... مجموعة يكون هدفها قمة الجبل الوسطى ومجموعة في اليمين ، وهدفها القمة اليمنى ، ومجموعة في اليسار ، وهدفها القمة اليسرى ، وتقدمت المجموعات معا ... وكلما تقدم المقاتلون خطوة ... كلما نقصت القدرة على الرؤية ... وكان هذا هو الوقت المحدد ، حتى تتجه كل قوة وحدها إلى غرضها ... لتحقيقه ، فانفصلت المجموعات ، كل على حدة وكانت كلبة السر ساعتها ... مع السلامة ... وهي تعني أن يتوزع الجميع ... وبدأت الرؤية تقل ... رويدا ... رويدا ... إن الدنيا بيضاء ، ولكن المقاتلين لا يستطيعون الرؤية إلا لمسافة قصيرة جداً ... ٣ أمتار فقط ، والمفروض أن الدنيا نهار ... ثم مرة أخرى ، شعر الجميع أنهم في بحر من السحاب ... وأن مدى الرؤية لا يزيد عن متر ... إن بعض المقاتلين لا يستطيعون رؤية المقاتلين المجاورين لهم ... وبدأت أفكار كثيرة تدق رأس قائد المجموعة بعنف ... قد تفقد مجموعة كاملة اتجاهها ... لأنها لا ترى الغرض ... وقد يحدث شيء آخر أكثر خطورة ... قد تقع مجموعة كاملة فريسة في يد العدو ... وأشياء كثيرة كانت مثل المطرقة في رأس قائد القوة المهاجمة ... وبدأ أول أمر يصدر لمواجهة السحاب



وهو أن يسبق المقاتل أنور المجموعة الوسطى ، ويبلغ عن أول مقاومة تقابله، ويحاول أن يرى، أى شىء... قبل وصول المجموعة إليه ... وظهرت حكمة القرار بعد لحظة حينما شقت السكون صرخة « إثبت محلك وارم سلاحك » ، كان هذا صوت المقاتل أنور ... ولم يكن قد ابتعد أكثر من ثلاث خطوات عن المجموعة كلها ... وظهر أشباح ثلاثة من جنود العدو ، يرفعون أيديهم فى الهواء ، وأسلحتهم ملقاة على الأرض ... وقد هزتهم المفاجأة غير المتوقعة ... إنهم يقفون على باب مغارة ، وكانوا يغطون باب المغارة بشجرة كبيرة خضراء ، قطعت من مكان قريب ، وكان هذا أول نصر فعلى فى المعركة مع السحاب ... لقد أمكن معرفة أماكن مدافع العدو الصاروخية على وجه التحديد فوق الجبل من اعترافات الأسرى ... واستمرت القوات إلى هدفها المحاط بغلالة من الجهول ...

ولم تكن الرحلة سهلة ... فتد ظهر أن هناك قطعاً عمودياً فى الجبل، وإن يستطيع أى مقاتل أن يتسلقه ، إلا بعد مجهود طويل ، وإضاعة وقت حيوى ... وظهرت فكرة بديعة ، حينما فاجأ المقاتل صلاح حماد الجميع وهو يقول: «نطة الإنجليز ، وأحنى ظهره لير عليه إخوانه نحو القمة ... وعبرت المجموعة كلها ، فوق ظهر صلاح ... إن الوقت حيوى ، ويجب التقدم بسرعة ... ولا أحد يعلم موقف باقى المجموعات ، وهى تتجه إلى أغراضها ... هناك المجموعة التى يقودها المقاتل جمال فى اليمين ، وبجوعة فطين فى اليسار ... الله معهم ... ومر زمن طويل من صخرة ... إلى صخرة، والجبل يزداد شموخاً ، وصعوبة... ولا أحد يعرف على وجه التحديد، المسافة التى قطعت من الجبل الضخم... وأيضاً، لا أحد يعرف المسافة الباقية إلى القمة ... الشىء الوحيد الذى كان له قيمة ساعتها ... هو عزيمة الرجال الذين صمموا على الوصول إلى قمة لا يرونها ، خلال معركة قاسية ضارية العنف مع الطبيعة ، ومع السحاب ... والصخور والكهوف ، والخطر المتوقع ، فى كل خطوة ... وبدأت الرؤية

تتكشف ... ولم يمر وقت طويل ... حتى كانت المجموعة الوسطى ، قد عبرت طبقة السحاب كلها ، في طريقها نحو القمة ، وبرزت القمم الثلاث ، بين السحب كأنها جزر في بحر من السحاب ... ان أحدا لا يرى الأرض ، ولا يرى مايجرى عليها ولكن القمم واضحة .. ولكن فجأة ، والسكون يخيم على كل شيء ، زلت قدم المقاتل أبو الفضل ، فوق حجر كبير .. تردد صدى صوته بين الجبال .. وانطلقت الطلقة الأولى من مدفع العدو الصاروخي ، القابع فوق القمة ، ومرت طلقة المدفع الصاروخي فوق رؤوس المقاتلين بتمر واحد ، ولكنهما لم تصب أحدا .. لقد أصبحت المعركة حامية .. وكل ثانية تمر لها ثمن .. وثمنها غال ... ولكن هذه الثواني الثمينة لم تمر ... فقد قطعها صوت مقاتل .. اقتحم اقتحم ... وألقيت أول قنبلة يدوية على دشمة المدفع الصاروخي ... سقط على أثره أحد أفراد العدو من القمة العالية ، في اتجاه السفح ... وتعطل المدفع الصاروخي ... وبدأ تبادل النيران السريعة من الجانبين ... وفي هذه اللحظة ... ظهران القمم الأخرى تهاجم في نفس الوقت وسمع صوت إطلاق الرصاص على القمة اليمنى ... ان جمال يعمل الآن ... ولم تمر ثوان ، حتى انطلقت رصاصات مدوية من مجموعة فطين .. إن القمم كلها ملتهبة ... وظهرت اعمدة الدخان فوق القمة اليسرى ، انها قاذفات اللهب تظهر كهوف العدو ... وفوق السحاب ، وحول قمم الجبال ، دارت معركة من أشد المعارك ضراوة وقسوة ... إنها المرة الأولى التي يقاتل فيها رجال القوات البرية فوق السحاب ... وكان المنظر ساعتها يحتاج إلى شاعر ليصف المعركة ، وبدأ صوت الرصاص يهبط .. رويدا ... رويدا ... ثم فرض السكون وجوده مرة أخرى ، حينما سمع من أجهزة اللاسلكي من يقول : «ذهب واحد تمام» .. وكان هذا هو الاسم المتفق عليه للقمة اليمنى «ذهب اثنين تمام» .. ولكن المعركة لم تنته .. لازالت هناك مطاردة العدو ، الذي يحاول الفرار .. وفي عملية المطاردة ، حدثت مفاجأة .. كان هناك حمار .. ولا اعرف كيف تستطيع الحير صعود هذه الجبال .. وبدأ أحد المقاتلين يحاول الإمساك بالحمار .. حتى يستعين به في توصيل الذخيرة ، الى قمة الجبل .. وجري الحمار ، وخلفه جري المقاتل ، يحاول ان

يمسك به، وجأة توقف الحمار أمام أحد الكهوف... وكانت المفاجأة غير المتوقعة...  
إن الكهف عبارة عن مخزن للذخيرة والأسلحة... ان فيه ثلاثة مدافع صاروخية...  
لا زالت في الصناديق، ولم يسعف العدو الوقت حتى يقوم بتركيبها... وبحوار  
الصناديق، كانت كراسات التدريب مكدسة... وصناديق أخرى فيها آلاف الريالات  
وكل خمسة ريالات في افة واحدة، وصناديق ذخيرة للمدافع الصاروخية والبنادق  
وهاونات بكميات كبيرة... ونار لا زالت مشتعلة تحت براد شاي... وعلى جميع  
الوجوه ابتسامة كبيرة... وعلى ألسنة المقاتلين، جملة واحدة... لقد قننا بأول معركة  
برية فوق السحاب...





# عز الدين ناصر

بطل من أبطال الامة ...

**عزالدين** ناصر ... اسم سيظل يتردد على كل لسان ... قلعة من القلاع الشامخة  
التي لا بد أن يمر أمامها ، كل من يتعرض للبطولات في حرب اليمن ...

ان بطولة عز الدين ناصر ... ليست بطولة واحدة ... ولكنها قصة بطولات  
متعددة ... بدأت منذ زمن بعيد ... وقد بدأت معرفتي به ، على أرض البطولات  
والأجناد ..

\* \* \*

كنت أجلس في غرفة العمليات في المطار الحربي ... والطيارون يملأون الغرفة  
الصغيرة ... بالضحكات ... وكلنا بدأ اتصال لاسلكي مع طائرة في السماء ... كان  
السكون يشمل كل الغرفة ... قد تطلب طائرات أخرى ... ونفس الشيء ، حينما يتم  
اتصال من القوات الأرضية، مع غرفة العمليات ... فهناك احتمال، ان تطلب المعونة  
الجوية ... وهم جميعا يتقاطرون ، ليسجلوا أسماءهم أمام المهمة المطلوبة ... وكثيرا  
ما تحدث مشاجرات ضيقة ... أحدهم يقول: اننى لم اخرج اليوم إلا طلعتين ... والثاني  
يقول : ولكننى طرت فوق هذه المنطقة عدة مرات ، إننى أحفظها ، واحفظ جبالها  
بالشبر ... وقد يتدخل ثالث يقول ... لا أنت ولا هو ... أنا أخرج هذه الطلعة  
لأنى قادم الآن من الإجازة، ويضحك الجميع ... وبالطبع فإن رئيس غرفة العمليات  
الجوية يضع الاسم الذى يراه مناسباً ... وتتحول المشاجرة إلى مساعدات، وإرشادات

فبعد أن يتسلم الطيار تفاصيل المهمة التي كلف بها، يتجمع حوله الطيارون الذين كانوا يريدون أن يطيروا نفس المهمة منذ لحظات ... وكل منهم يريد أن يعطيه في دقائق، وهو في طريقه إلى الطائرة، كل المعلومات والإرشادات، التي يعرفها عن مكان العدو... وطريقة خداعه ... والتصرف معه... وفي نفس الوقت قد تصدر إرشادات تفصيلية صغيرة مثلاً: لا تنس ... اتصل بنا باستمرار... إذا كان العدو كثيراً اطلبنا نصعد اليك فوراً ... لا تنخفض بطايرتك فوق منطقة كذا ... إلى آخر هذه المعلومات ، وفي اللحظة التي تتخذ الطائرة ، طريقها عبر البحر إلى الهواء ... تتجه أيد كثيرة إلى السماء وإبهاماتها مرفوعة ... تحية من الطيارين جميعاً للرجل الخارج في مهمة .

الطيار الذي يرفع يده عند كل طلعة ، سواء أكان على ظهر الطائرة أم في برج المراقبة ... الطيار المخلص دائماً ... الذي إذا تسكّم استمع إليه الجميع ... الذي اكتسب خبرة حروب الجبال... الذي يعمل في صمت... ويحبه الجميع... عز الدين ناصر

إن لوصول عز الدين ناصر إلى اليمن قصة ... لقد كانت المهمة التي كلف بها من القاهرة ، هي الذهاب إلى صنعاء، ومعه طائرة محملة ثم العودة... وبمجرد أن وصل إلى صنعاء، طلب من علي منصور قائد القوة الجوية في اليمن، ألا يعود إلى القاهرة... قال أنه يريد أن يستمر مع القوات المقاتلة ... فكان له ما أراد ... وصدقت القوات الجوية على طلبه ... ويومها لم يكن قد أخذ معه من القاهرة، إلا ثوباً واحداً للنوم ، وكان هو كل ملابس عز الدين ناصر.

لقد رأيته في الأيام الأولى من حرب اليمن ... حينما وصلت باكورة القوات الجوية ... رأيته ينزل من طائرة ، ليستقل طائرة أخرى... إلى أن يتم تموين الطائرة الأولى بالوقود ... رأيته دائماً يتحدى الصعاب ، ويحاول أن يضع اسمه أمام المهمة الصعبة .. دائماً كان يحاول أن يطير الطلعة الأولى ... ثم يتبعه الجميع ... لقد طرت معه عدة مرات، وأذكر أنني كنت أطيّر معه ، يوم أن قامت ثورة العراق... فأبلغني خبر الثورة بعد أن سمعته من راديو بغداد... ولم تكن المهمة يومها سهلة ... بل كانت من المهمات الصعبة التي تعرض لها البطل العظيم ... كانت المرة الأولى التي يتم فيها

ضرب وادى املح، الممتد من السعودية... وكانت المعلومات المتوفرة، ان هناك مدافع مضادة للطائرات، وان القوات النظامية السعودية خلف هذه المدافع ... بل وأكثر من هذا، ان المدافع مخفاة جيدا في الوديان الضيقة ... التي تسترها الجبال وقررت ساعتها أن أطيّر معه، وقد صمم على أن يزودني بالمظلة الواقية ... قال لي إذا حدث شيء للطائرة، اقفز فوراً من الباب، ولا أستطيع ان أنسى انفجار قنابل المدافع حول طائرتنا، وصمم عز على ان يسكت هذه المدافع ... وكان يلف ويدور ليضرب

وكما أسقط بعض القنابل كان يشير إلى ويقول، أنظر لقد دمر ( الغرض ) ، وكان دائماً يتأكد من تدمير الهدف. ويومها كنت في آخر الطائرة، أحاول أن التقط صورة، وجاءني الميكانيكي ... فشعرت ساعتها، أنه سيقول لي إقفز... لكن الميكانيكي قال لي : إن عز يطلبني، فذهبت إليه فإذا به يقول لي باسم ( ثورة في العراق ) ... ورأيت لحظتها وكأنه يجلس في منزله ... وكأن هذه القنابل لا تنفجر حولنا ... إن بعض القنابل كان قريباً لدرجة أنني أحسست بأنها ستحطم الطائرة ... فقلت له ألا ترى ما حولك ؟ فتعال ( العمر بيد الله ) وأتم مهمته ... وفي الطريق جلست بجواره فقال لي : إن الشيء الذي لا تعرفه ... هو أن بعض طلقات المدافع اخترقت الطائرة فعلاً ... ولكن شيئاً لم يحدث ... لم تصطدم بأجزاء هامة ( قلت له ) وكيف علبت؟ إنني لم أسمع شيئاً غير عادي، والطائرة لم تهتز!! قال ( إنها خبرة الطيار ) ، ونزلنا إلى المطار، وهناك أخذني من يدي، وأخذ يبحث عن أماكن الطلقات في جسم الطائرة وأشار إلى بعض الثغوب، ثم قال: ( هذه طلقة جديدة ) ، وقلت له: ( وكتبت لي حياة جديدة ) وأغرق في الضحك ... وسمع نقاشنا أحد الطيارين، الذين كانوا قد حضروا ليستقبلونا: الحمد لله على السلامة ... قال لي أحدهم : ( إنك لا تعرف عز الدين ناصر ) ( قلت له لماذا؟ قال : ما حدث لا يعد شيئاً لما سبق أن حدث له ، ولم أكن ساعتها أتصور أني سأكتب يوماً ... ما سمعته ... قال لي الزميل الطيار ...

في إحدى الطلعات أصابت محرك طائرة عز الدين ناصر ، طلقة مباشرة أسكتت المحرك إلى الأبد ... وكان الموقف صعباً ... فالجوسىء ، والرؤية متعذرة... واتصل



عز بـرج المراقبة ، وأبلغه ما حدث ، وكان رد البرج عليه (حافظ على سلامتك أولاً )  
(وسلامة الطائرة ثانياً ) ، وحينما ظهرت الطائرة فوق المطار ، كان جميع العاملين في  
المطار يقفون حول الممر ، ليستقبلوا عز الدين ناصر...وأكثر من هذا ، لقد حدثت  
له حادثة مشيرة غاية الإثارة ... كان يطير فوق منطقة الحدود ، المجاورة لبيحان شرق  
مأرب ، وكان ذلك قبل وصول قواتنا إلى مأرب ... وهناك وجهت إليه طلقات  
المدفعية المضادة للطائرات ، فاخترقت إحدى هذه الطلقات . خزان البنزين ... وبدأ هو  
ينظر إلى عداد البنزين الذي يحدد كمية البنزين الموجودة بالخزان ... فرآه يهبط بأرقام  
خيالية ... إن قراءة العداد تهبط بمعدل ٢٠٠ جالون في ثوان ، وتأكد أنه لابد أن  
شيئاً ما قد حدث للخزان ، وألقى نظرة إلى الخزان فوجد البنزين يسيل بغزارة ...

لم تكن الخطورة في إنتهاء البنزين ... بل كانت في احتمال احتراقه... الأمر الذي  
لايستغرق أكثر من ثوان ، لتفجر بعدها الطائرة كلها ... وبأعصاب من الفولاذ ظل  
عز الدين ناصر خلف عجلة القيادة ... وصمم على استخدام الخزان الثاني ، وليكن  
ما يكون ، وقال لمساعدته ( سأظل في الطائرة هل تريد أن تقفز منها ) فتمسك المساعد  
بقائده ، وقال له : ( لن أتركها طالما أنت فيها ) فقال له عز ... إن الله معنا ... وإني  
أشعر أن البنزين لن يحترق ... وكان الله معهما ، ولم يحترق البنزين ... ولكن المشكلة  
الثانية ، وهي كمية البنزين الموجودة في الخزان ، إنها لا تسمح بالعودة هذه المسافة الطويلة  
إلى صنعاء ... وأخذ عز يحسب كمية البنزين إلى صنعاء ... المسافة تستهلك أكثر من  
الكمية الباقية ، وقال عز ( قد يساعدنا الهواء أثناء الطريق ، وبعد مدة نحسب  
المسافة التي قطعناها ، والكمية الباقية ... فإذا لم تكف ، نحاول الهبوط في أى مكان ،  
والهبوط في الجبال في حد ذاته ليس عملية سهلة...ومرة ثانية ، كان الله معهما ، فساعد  
الهواء على دفع الطائرة ... ونزل عز الدين ناصر على الممر ... والإشارات الحمراء  
على جناحي الطائرة ، تدق أجراس الخطر ، لقد انتهى الوقود... وحينما ذهب الزملاء  
له ، وجدوا أن خزانات البنزين ، ليس فيها قطرة واحدة ... وساعتها ، نظر عز لمساعدته  
وربت على كتفه وقال له : أعصابك كانت عظيمة ... سأتركك تغلبني الليلة في  
( الطاولة ) ، وذهب إلى غرفة العمليات ليـتـقدم تقريراً عن عملياته ... ثم لينطلق مرة

أخرى، وإلى نفس المنطقة... وفي مرة أخرى ... وكنت في المطار لحظتها، ورأيت  
بنفسي كل الذي حدث ... كانت الشمس قد اختفت خلف الأفق، مفسحة الطريق  
للظلام، وكانت العمليات يومها حامية ... والعدو يحاول الاختفاء بالنهار ... حتى  
لا تصطاده الطائرات، ويظهر ليلا، ولم تكن طائراتنا في ذلك الحين، تطير ليلا ...  
لأن الجبال حول المطار، لم تكن عليها أنوار تعلن عن ارتفاعها، وما آذن صنعاء لم  
يكن عليها أنوار أيضا ... أشياء كثيرة تلزم الطيران الليلي، لم تكن موجودة ...  
هذه الأشياء، يعلمها الطيارون جميعا ... وبدونها تعتبر عملية الطيران الليلي عملية  
مستحيلة ... ومغامرة غير مضمونة العاقبة ... وكان العدو قد حشد حشودا هائلة  
والقوات الأرضية تطلب المعونة الجوية ...

## أول طيار في سماء اليمن بالليل

وفي المطار ... وفي ظلام الليل ... شرح القائد للطيارين نوع العملية المطلوبة  
وتكلم عن الخطورة التي سيواجهها الطيار الذي يتطوع لهذه المهمة ... ثم قال من  
يريد أن يتطوع لهذه العملية وفي وقت واحد، ارتفعت يدعز وإحسان، وارتفعت أيد  
كثيرة أخرى، تريد الصعود إلى العملية الصعبة... فقد قرروا جميعا أن يخوضوا المعركة،  
وأن يضربوا قوات العدو ... وهي متجمعة، وبذلك يلقونه درسا قاسيا ... وفي نفس  
الوقت يتم كسب كبير بمفاجأة العدو بالطيران الليلي ... وجلس عز الدين ناصر على  
مقعد طائرته، ليعلن أنه أول طيار يطير في سماء اليمن، أثناء الليل... وبينما كانت عجلات  
الطائرة تجرى فوق الممر، كان العشرات من الرجال، يضعون أيديهم على قلوبهم  
ويتمتمون: احه يارب، وطارت الطائرة، وارتفعت في السماء، حتى لم يبق منها إلا بقع  
النور التي تحدد أجنحتها ... ثم ما لبثت هي أيضا أن اختفت ... لقد أطفأها عز  
ومرت اللحظات طويلة قاسية، وجري الجميع إلى جهاز اللاسلكي وظلوا على اتصال  
بعز الدين ناصر، وهو في السماء ... كل لحظة ... يكلمونه ... ويريدون الاطمئنان  
عليه ... وعاد عز الدين ناصر ... وضاع صوتي بين عشرات الأصوات ... (الحمد لله  
على السلامه) وفي أحد أركان المطار قلت له: (احك لي ماذا حدث في مغامرتك) قال: (لم  
أعمل أكثر من الواجب) ورفض أن يتكلم كلمة واحدة عن نفسه ... ولكنني حينما

ذهبت إلى جهاز اللاسلكي ، وجدت برقيه من قائد القوات البرية... لقد كان الضرب  
مؤثرا وأكثر من رائع ... تحياتنا للطيران ...

## ترقيه .. عز الدين

ولم يمر وقت طويل ... في نفس الليلة، اصدر المشير عبد الحكيم عامر قراره  
بترقية عز الدين ناصر ترقية استثنائية، الى رتبة العقيد... وبذلك كان اصغر ضابط  
بالقوات المسلحة، يضع على كتفه رتبة العقيد... وجاءت القبلات من كل مكان تهنيء  
البطل الجديد ...

## ٣٠٠ غارة ناجحة

إن بطولات عز الدين ناصر، أكثر من أن تحصى ... فقد قام بأكثر من ٣٠٠  
غارة ناجحة أثناء عمليات اليمن ... وأذكر مرة، لما تجمع المتسللون في أحد الكهوف  
يحتمون بصخور الجبال من الطائرات ... ولم يكن ظاهرا من الكهف إلا بابه  
قرر عز الدين ناصر، أن يوجه قبيلته إلى باب الكهف مباشرة ... إذ المطلوب في  
هذه الحالة، أن ينخفض بطائرته انخفاضا كبيرا، يسمح له بالتأكد من توجيه القبلة  
توجيها دقيقا ... وخطورة الانخفاض هي : أولا في احتمال أن يرتطم بطائرته بالجبل  
واحتمال آخر... هو: أن هذا الانخفاض الهائل ... يسمح لأسلحة العدو باصطياده ،  
لكنه لم يتردد ... قام عز بعمله بسرعة ، وضرب الكهف ... وانفجر الكهف بمن  
فيه ... وتم القضاء في هذه العملية على أكثر من ٢٠٠ من قوات العدو ... وحينما  
عادت طائراتنا مرة ثانية... لترى ما حدث ... وجدت أن سقف الكهف قد انصهر ،  
كان كل هذا أثناء العمليات الحربية الساخنة.. وانهت العمليات الجوية، أو كادت.. وعدد  
الطلعات التي كانوا يطيرونها أصبحت أقل ... والمجهود الجوي الخاص بالعمليات  
الفعليه انتهى ... وتحول مجهود الطيران، إلى الاستكشاف والإمداد الجوي ... لأنه  
في بعض الأماكن ونظرا لبعد المسافة، ووعورة الطرق، يكون إرسال الطعام وجميع  
الاحتياجات بالجوا أكثر سهولة من استخدام النقل البري ...

وخرج عز في إحدى هذه الطلعات ... الطلعة بسيطة في حد ذاتها ... مجرد إمداد ، والنار التي كانت تشتعل في بعض المناطق على أرض اليمن قد انتهت ... ولكن القدر، كان قد وضع نهاية أخرى لقصة البطل ... الذي بدأت بطولاته وهو طالب في كلية الطيران، حينما رقى ترقية استثنائية...

كان كل شيء يسير في الطريق المفروض له أن يسير فيه ... ودارت الطائره عدة دورات، فوق منطقة الإسقاط ... وفتح الجنود باب الطائره وبدأت (العبوات) تقذف من الباب واحدة تلو أخرى ... وبعد ان تنطلق العبوة في الهواء ... تفتح المظلة لتحملها في سلام، إلى الأرض ... وعلى أرض الإسقاط كان الجنود يحرون خلف العبوة إلى منطقة سقوطها ... ليجمعوا الإمدادات القادمة عبر الجسر الجوي ... وانتهت عملية الإسقاط كلها ... ونزلت جميع الإمدادات سليمة إلى الأرض ... ان العبوات جميعها نزلت في منطقة واحدة ... وقريبه من بعضها ... عبوة واحدة ... لم تسقط خارج منطقة الإسقاط، لقد كان يحاول بقدر امكانه الا تكون العبوات بعيدة عن بعضها ... حتى لا يتعب الجنود على الأرض في جمعها ... وفي حملها من نقط متباعدة ... واعطى تعليماته بإغلاق باب الطائره ... وللمرة الأخيرة ... دار حول منطقة الإسقاط لتحية رجال القوات الأرضية الذين رفعوا أيديهم يحيون الطيار الذي أتى في مواعده ... وأسقط عبواته جميعا في منطقة صغيرة من أرض الإسقاط ... وبدأ الجنود على الأرض ينشغلون في فتح العبوات لاستكشاف محتوياتها ... هذه سجاير ... هذه علب الطعام المحفوظ، وكان هناك جندي على الأرض لم يهتم بما اهتم به رفاقه، وكان يتابع بنظره الطائره، وهي تغيب وفجأة حدث ما جعل الجندي ينظر إلى السماء مشدوها ... شيء ما، يحدث للطائره ...

وفي الوقت ذاته، كان الجالسون في الطائره، يواجهون واقعا خطيرا ... انهم جميعا الآن على كف القدر، في صراع جديد مع الموت ... لقد اندلعت النار في إحدى المحركات بشكل غير عادي ... نار غزيرة مخيفة ... وراحت يد الطيار ويد مساعده النقيب محمد حسن، تعملان بسرعة عجيبة خاطفة، في محاولة يائسة لإطفاء النار ...



كل ثانية تمر تزيد من سعي النار ... وكل الجهود التي بذلت لإطفائها اختفت  
مفتح عز الدين ناصر باب غرفة الطيارين... وأصدر أوامره بأن يفتح باب الطائرة  
وبأن يلبس الجميع مظلات الهبوط ... وأن يبدأ أول فرد في الهبوط ... عز الدين  
ناصر نفسه، كان يجلس على كرسيه والمظلة الواقية خلفه ... لم يفكر ... لاهو ... ولا  
محمد حسن في الهبوط ... لا بد أن يهبط جميع الركاب ، قبل طاقم الطائرة ، ولكن النار  
لا ترحم ، لقد بدأت تأكل الجناح ... في هذه اللحظة كان أول جندي استطاع أن  
يلبس مظلته ، وكان الوقت ضيقا ... فتألم له أحد زملائه : خذني معك ... ولنقفز  
معا ... واتفقا على أن يتعلق كل منهما بالآخر وينزلا بمظلة واحدة . . وكان وجه  
الخطورة ، هو اللحظة التي تفتح فيها المظلة ... إنها اللحظة الحاسمة ... لأن المظلة  
مستجمل سرعة الهابط بها تقل فجأة عندما تفتح ، وفي هذه اللحظة يقع الضغط كله على  
ذراعي الرجل المتعلق بالهابط ... وقفز الاثنان ، وجاءت اللحظة الحاسمة. وانفتحت  
المظلة فلم تستطع يدا الجندي الآخر ، تحمل الصدمة ، فانزلق إلى الأرض بدون مظلة  
وتوالى القفزات .. ونجا معظم الأفراد ، أما عز الدين ناصر ... فقد رفض أن  
يلبس المظلة ويقفز من الطائرة ، قبل أن يغادرها آخر فرد فيها ...

وشاركه محمد حسن نفس القرار ... ولكن النار لا تقدر البطولات ...  
وبدأت الطائرة تهتز . . كانت النار ، قد اتهمت جناح الطائرة فانفصل ، وتطاير في  
الهواء ، وامتدت النار إلى جسم الطائرة نفسها ... وماهى إلا لحظات حتى انفجرت  
وتطايرت ألسنة اللهب تتحدى الحياة ...

وسالت دموع كثيرة ... دموع الذين كتبت لهم الحياة ... دموع الذين عرفوا  
البطل الشهيد ، ودموع الذين سمعوا به

اسم سيظل يتردد على كل لسان ... عز الدين ناصر ... عاش بطلا ...  
ومات بطلا ...

وكانت مفاجأة مذهلة للعدو.  
ذات صباح حينما فتح  
عينيه ليجد كلمات مكتوبة  
على الجبال في خطوط العدو  
الخفية .. « الصاعقة  
البحرية مرت من هنا »

الأخطبوط  
في مواجهة  
جبل القرن



**كانت** مفاجأة لي، حينما رأيت بعض المقاتلين يضعون على صدورهم شارة الأخطبوط وتحتها شارة المظلات وعلى اكتافهم شارة الساعة... إنهم رجال الساعة البحرية .. وكانت مفاجأة مذهلة للعدو ذات صباح حينما فتح عيونهم ليجد كلمات مكتوبة على الجبال في خطوط العدو الخلفية ... ( الساعة البحرية مرت من هنا ) .

\* \* \*

وعدت بذاكرتي ... إلى شعار الساعة... إن شعارهم يقول ... ساعة في البر .. في البحر . في الجو ... تضحية ... فداء ... المجد .

إذن هؤلاء هم ساعة البحر ... أو مشاة الأسطول ...

قلت لهم: مكان الأخطبوط ، ليس هنا في الجبال ... إنه هناك في البحر ... فوق المياه الزرق، قالوا لي: ... لا ... بل مكانه هنا في البر ... وهناك في البحر... وهناك في الجو ... إن الأخطبوط، قادر على العمل في البر ... وأشار محدثي إلى كلمة الساعة التي يضعها على كتفه ... وقادر على العمل في البحر .. وأشار إلى شارة الأخطبوط التي يضعها على صدره ... وقادر على العمل في الجو ... وأشار إلى شعار المظلات الموجود تحت شارة الأخطبوط .

وهذه هي أقل الصفات اللازمة لكي يكون المقاتل ، صالحا للانضمام إلى ساعة البحر ... والا فإننا نقول له: ( عن إذنك ) قلت لهم : هل منكم من له صفات أخرى



قالوا كثيرون ... واثقل أمامك ... المقاتل على نصر ... إنه طبيب الصاعقة البحرية وهو طبيب حاصل على أعلى الشهادات في الطب، وفي نفس الوقت من رجال المظلات واجتاز فرق الصاعقة بتدريباتها العنيفة ... ثم هو الآن يضع على صدره الأخطبوط شارة الصاعقة البحرية ... إنه مقاتل محترف ... وله بطولات عديدة في القتال على أرض البطولات والأجناد ...

ووجدت الحديث يتودنى إلى قصص البطولات ... بطولات من نوع جديد... رجال تركوا البحر ... ليتأملوا على قمم الجبال .

ولم تكن المعركة الأولى معركة عنيفة أو بسيطة ، ولكنها كانت معركة رهيبه . الأمر الذي يخالف الوضع المعتاد ... ففي العادة ، حينما تكون هناك وحدة جديدة تخوض أول معركة لها في القتال الفعلي . فإنه يتم اختيار معركة بسيطة ومحددة لهذه الوحدة... حتى تحقق النصر... وهكذا دائما، تكون أول معركة للجندى، من المعارك البسيطة التي يكون النصر فيها مضمونا ... حتى تستمر روح الجنود عالية ... وحتى يعبروا اللحظات الأولى للمتأمل، بسهولة... إذ أن أكثر اللحظات إثارة للإنسان، هي اللحظات الأولى في أول معركة ... الطلاقة لها معنى ... وصوت الرصاص وهو يمر بجوار الأذن ، ليس صوتا عاديا ... لأنه قد يكون آخر صوت يسمعه الإنسان في حياته ... ولكن بعد أن تمر المرحلة الخطرة ... فإن الناس يتعودون، على الخطر ، فيصبح شيئا طبيعيا ولذيذا ... ويتعلم المتأمل ، أن الرصاصة التي يسمع صوتها وتتمر بجوار أذنه ... رصاصة لا معنى لها ... رصاصة خطأ ... لأنها لم تصبه، ولم تصب أحدا ... ويكثر الرصاص ، الذي يمر من هنا ومن هناك ، ولا أحد يبالي به .

ومن هنا تظهر فلسفة المقاتلين ... إن لهم فلسفة عجيبة ، تقول: إن الطلاقة مكتوب عليها اسم الذي ستصيبه ... وإذا كتبت لك الحياة ... فإن شيئا لن يصيبك ... وإذا كان الموت هو الشيء المقدر ... فإنه سيحدث، حتى لو كنت على بعد ١٠٠ ميل من الرصاص ... وعندما مئات الأمثلة على هذه الفلسفة ... وهم يعلمون أن الاقتراب من الخطر، ليس معناه الاقتراب من الموت ... والعكس هو الصحيح، في كثير من

الاحيان ... بل إن مواجهة الموت ذاته، شيء بسيط ومحبوب ... وإن الأفكار تستحق أن يموت الإنسان في سبيلها ... حينما يصل المقاتلون إلى هذه المرحلة، يكونون قد عبروا بالفعل، أخطر وأهم مراحل تحويل الجندي العادي أو الإنسان العادي، إلى ما يمكن أن يطلق عليه بالمعنى الصحيح اسم مقاتل ...

وفي هذه المرحلة يمكن دفع المقاتل، إلى أخطر المعارك وأشدّها هولا ... والمؤكد أنه لن يهتز ... وأنه سيكون أشد صلابة من صخور الجبال ... وأشد مراسا، وأكثر قدرة على الإحتمال من تصور أى إنسان ... بل إنه يكون طويل البال، وقادراً على التفكير الهادئ ... كأنه يلعب في مباراة شطرنج ،

ولذلك فالمعتاد ، أن يدفع الجنود في أولى معاركهم ... في معارك بسيطة ، كي يكتسبوا هذه الصفات ، وهذا النظام موجود في كل جيوش العالم الكبرى ، فهو ليس بدعة ، إنما هو نظام وضع بعد دراسته ... لكن هناك استثناء ، صاعقة الأسطول ، حينما وقف قائد صاعقة الأسطول ، يتلقى الأوامر ، بأول مهمة على أرض البطولات والأجناد ... قال إن هذه المهمة ليست على مستوى صاعقة البحر ... مشاة الأسطول ... إننى أعرف الحكمة ، من اختيار المهمة الأولى ، لتكون مهمة سهلة ... ولكن رجالاً جميعاً ، قد اجتازوا هذه المرحلة ... وهم بالفعل قد وصلوا إلى مرحلة الدخول في العمليات العنيفة المباشرة ... ويمكننى أن أقوم بهذه المهمة ، على أساس ، أن أتقدم مباشرة للغرض الكبير ، ويمكننى أن أحقق هذه المهمة ، في طريقى إلى الهدف الأكبر ... ولكنها ليست هدفاً ... إن هدفى سيكون ... مرة واحدة ... جبل القرن .

القائد الكبير الذى كان يعطى الأوامر ... فكر قليلاً ... ثم قال لقائد الصاعقة البحرية : لك ما تريد ... فأنا أعرف الكثير عن مشاة الأسطول ... ووقف ومد يده ... أياحي قائد الصاعقة البحرية ... ويقول : لديك ٧٢ ساعة لتحقيق الغرض ... ويمكن طلب جميع النيران المعاونة ... فى الوقت الذى تراه مناسباً .

وخرج قائد الصاعقة البحرية ... من غرفة العمليات ليجتمع برجاله ... ويبحث

معهم خطة العمل المقبل ... ويوضح لهم الموقف العسكري ... في هذا الجزء من أرض العمليات .. وكان الموقف مثيرا غاية الإثارة .. فجرد الصعود إلى قمة جبل القرن ... يلزمه سبع ساعات ، بدون قتال ، وقد حسب هذا الزمن ، على أساس أن المقاتل يجب ألا يحمل شيئا ، عدا أسلحة الدفاع الشخصي ، مثل البندقية ، ولكن الحرب ليست كذلك ، فالجنود يصعدون ، ومعهم جميع أسلحتهم ... ولم تكن عملية الصعود ذاتها ، هي العملية الشاقة ... ولكن الموقف الخطير ، نشأ منذ ٢٤ ساعة على الأقل ، إن هناك أكثر من ٣٠٠٠ شخص من العدو ، يهاجمون جبل القرن الآن .. وقد بدأ هجومهم منذ ٢٤ ساعة .

وجبل القرن كله ، لا يدافع عنه ، إلا وحدة صغيرة من الجيش الينبي . لا يكاد يصل عدد أفرادها إلى ٣٠ فردا ... ومعهم طاقم ، مكون من ثلاثة أفراد من جنود الجمهورية العربية ، يعملون خلف الهاون ، الذي أعطى للوحدة الينبية ، لتدعيم نيرانها وفي خلال هذا الزمن الطويل ، كان الجنود الينبيون يقاتلون بعزم وإصرار ... إن خسائر العدو ضخمة ... ولكن العدو ، مصمم أيضا ، على احتلال جبل القرن ...

إن هذا الجبل ، يعطى العدو فيما لو نجح في احتلاله ، الفرصة لكشف مواقع كثيرة لقواتنا ، نظرا لارتفاعه ... وقاتلت القوات الينبية قتالا شرسا وشجاعا ... ولكن الأعداد الهائلة ، لقوات العدو ... كانت تزداد اقترابا من الموقع الرئيسي بعد كل ساعة تمر ... وبدأت نيران العدو ، تصبح ذات تأثير فعال ، على القوات الينبية وبدأ العدو يطلق نيران أسلحته الصاروخية ، على رأس جبل القرن ، حيث تتمركز معظم القوات الجمهورية ... التي كان يقودها الملازم الينبي الشجاع عبد الله السعري ... واتخذ عبد الله السعري قراره ... إننا هنا ... وسنظل هنا ... سواء بقينا أحياء ... أو شهداء ... إننا نمثل فكرة وعقيدة ... وسنقاتل ... ولن ننسحب ، وإذا كانت الكثرة تغلب الشجاعة ، فإنها لا تغلب الإيمان .

وبدأ أعنف القتال يزداد ، والعدو على بعد ٣٠٠ متر الآن ، من قمة الجبل ، ومع تراشق

الرصاص ، كان هناك تراشق بالكلام ... سلموا ... سلموا ... وراح العدو في نفس الوقت ، يحاول الالتفاف من الخلف ، لتطويق قوات الجمهورية ، الصغيرة ... كان هذا هو الموقف ، في اللحظة التي وقف فيها قائد الصاعقة البحرية ، مع رجاله ، ليعطيهم أوامر العمليات ... ان الهدف ، هو منع العدو من احتلال قمة جبل القرن ... وإرغامه أولاً على ترك الجبل .. ثم المرحلة الثانية .. ستصدر الأوامر بها عقب الوصول إلى قمة الجبل ...

وفي آخر سلسلة أوامر العمليات ... سأل المقاتل وجيه جوده ، قائد الصاعقة البحرية ... السؤال التقليدي ... « أى أسئلة ؟ » .

وكان هناك تعقيب . من المقاتل ممدوح فريد ... وكان التعقيب ، أن هذه العملية تعنى أن كل مقاتل من قوات الصاعقة البحرية ، سيكون أمامه ٦٠ فرداً على الأقل من العدو ... وبالرغم من ذلك ، فأنا واثق من النصر .

ولكن لى طلب واحد ... هو ألا يطلق أحد منكم طلقة واحدة ، إلا إذا كان واثقاً من أنها ستصيب فرداً من العدو ... لأن الخوف الهائل ... هو أن نصل إلى القمة وليس معنا ذخيرة كافية وبذلك نكون صيداً سهيلاً للعدو ... وفي نفس الوقت لانكون قادرين على إكمال المرحلة الثانية من العملية ... ، وبجأة سمع زئير رجال الصاعقة « وحوش ... وحوش ... » ،

لأنهم الآن في الطريق إلى العملية المثيرة ... قمة جبل القرن ... الملازم اليمنى عبد الله السعري ، لا يزال يقاتل هناك قتالاً مريراً ... ولكن العدو ازداد اقتراباً ... ولنترك الآن المقاتل وجيه يتحرك مع قواته ... في اتجاه قمة جبل القرن ، سالكا الطريق الشاق الوعر عابراً الصخور الضخمة التي يبلغ وزن كل صخرة منها ٥ أطنان ... متسلقاً النتوءات الهائلة في الجبل المرتفع ...

لنتركه يتقدم ... ولنشاهد المعركة مع البطل اليمنى ... عبد الله السعري ... لقد استطاع العدو ، أن يقيم قاعدة لنيرانه ، على أحد المرتفعات ، في نفس الجبل وعلى جانبه الأيسر ... والعدو يحاول أن يركز نيرانه على القوات اليمنية ... في الوقت الذي لا زال





هجومه مستمرا فيه ، من الواجهة ... العدو يزداد اقترابا ... وذخيرة عبد الله  
السعر ، على وشك أن تنتهي ... ولكن سبق أن أخذ قراره « إما أن تنتصر هنا  
أو أستشهد أنا ورجالي ... » لقد أصبح العدو على بعد خطوات ... وبندقية عبد الله  
السعر في كتفه ، وضغط على الزناد ... ولكن الطلقة لم تخرج ... ان البندقية فارغة  
لم يعد فيها طلقة واحدة ... الموقف صعب ... والرجل المؤمن ، أمام اختيار عمره  
هل يستسلم ... هل يحاول الفرار ؟ ... إن الإيمان يهزم الكثرة ... والقي عبد الله  
بندقيته ، وأمسك بخنجره في يده ... وانطلق من خلف الحفرة ، التي يجلس فيها ... إلى  
أول شخص وجده في طريقه من العدو وكانت المفاجأة ... وفي ثوان ، كان خنجره  
قد شق طريقه في قلب عدوه ... ولم تمر ثوان أيضاً ، حتى استقرت رصاصة في رأس  
عبد الله ...

وفي اللحظة التي كان عبد الله يقاتل فيها بضراوة ... كان هناك قرار بطولي آخر  
قد تم اتخاذه ... إن صاحب القرار هذه المرة ، هو المقاتل الذي يجلس خلف الهاون  
إنه عربي ... من مصر ... لقد ظل يطلق قنابله طوال المعركة ... وحصد من العدو  
كثيرين ... وكانت قنابله دقيقة غاية الدقة ... ولكن العدو أصبح قريباً وأصبح  
سلاحه غير قادر على العمل لأن الهاون لا يستعمل إلا للمسافات البعيدة

وتذكر أنه أقسم اليمين على ألا يترك سلاحه من يده قط ... إنه قرار بطولي  
آخر ، وأخرج المقاتل العربي جميع قنابل الهاون ووضعها بجوار بعضها وفي اللحظة التي  
التف العدو فيها حوله ... وضع قنبلة يدوية في وسط قنابل الهاون ... وفجرها ...  
وانفجرت القنابل جميعاً ... وتحول الجميع إلى أشلاء هو أولهم ... والهاون الذي  
صمم على ألا يأخذه العدو سليماً ... وجميع أفراد العدو الموجودين حوله ... لقد  
نجح في منع العدو من استخدام الهاون ضد قواتنا ... ودفع حياته ثمناً لقسم  
أقسمه منذ سنوات ...

وسمع صوت الانفجار من بعيد ... وتلفت واحد من أبطال المشاة حوله ...  
« إن الانفجار في جبل القرن ... هناك صديقي عبد الله السعر ... إنه يقاتل هناك ...  
ولا بد أن أذهب إليه ... » كان هذا هو ما فكر فيه المقاتل فاروق راتب ...

ولحظتها كانت معه قوة صغيرة، مكوتة من عشرة أفراد ... وانصل فاروق بقيادته،  
بواسطة أحد أجهزة اللاسلكى ... وتحت ضغط إلحاحه وافقت القيادة، على أن يذهب  
فاروق ورجاله على أساس أن ينضم إلى قوات الصاعقة البحرية ... وكان كل هم  
فاروق أن يلحق برجال الصاعقة البحرية ... ايشارك معهم فى الوصول إلى موقع ...  
صديق عمره، عبد الله السمر، ولم يكن ساعتها يدري، أن عبد الله السمر، قد انتهى  
منذ لحظات ...

وبدأ فاروق ورجاله ... فى صراع عنيف مع الزمن ... المهم أنهم وصلوا إلى  
مؤخرة الصاعقة البحرية ... وهناك انضم اليهم مقاتل عظيم ... وهو طبيب الصاعقة  
البحرية على نصر ... وكانت وجهة نظر على ساعتها أنه من غير المعقول أن يظل  
هو فى قاعدة الجبل ... وحينما يصاب واحد من المقاتلين ... فإنه يحمل اليه ...  
وعمليات الإخلاء إلى الخلف هذه، قد يلزمها عدة ساعات ... قد تصل إلى ثمانى ساعات  
وهى مدة طويلة بالنسبة لمقاتل ينزف دمه بغزارة ... وكانت وجهة نظر على، ان  
يتقدم ومعه معداته ... إلى الصفوف الأمامية للقتال ... حتى إذا أصيب أى شخص  
كان هو أقرب الناس اليه، ويتحرك فوراً لعلاجه ... ونفذ على فسكرته ... وتقدم  
مع أول صفوف المقاتلين ... انه يشعر بمعزة خاصة تربطه بكل شخص يضع على  
صدره شارة الأخطبوط ...

ولترك الجميع يتقدمون الآن، فى اتجاه جبل القرن ... لا يزال هناك مقاتلون ...  
يقاتلون العدو بعنف، وشجاعة هائلة ... إن القمة لم تستسلم ... وبدأت قواتنا تقترب  
وفى طريقها ... أزالى القوات التى وضعها العدو خلف قواتنا، الموجودة فوق القمة  
ليتم بها حصار القمة ... وبدأ تبادل النيران حامياً ...

وفى هذه اللحظة ظهرت مفاجأة كبرى ... لقد شعر العدو بأن ثمة تعزيزاً قوياً  
استطاع الوصول إلى قمة جبل القرن فى فترة زمنية غير متصورة ... ولا منتظرة ...  
ولكن العدو وجد الحل ... وبدأت أصوات عالية ترتفع ... لا تطلقوا النيران  
أوقفوا النيران ... تريد أن نسلم ... لا تريد الحرب ... أرسلوا شخصاً للتفاهم، ...



وأوقف العدو إطلاق النيران ... ولم يكن هناك وقت للتفكير وأخذ ... بمدوح قراره ... « أوقف الضرب ... أوقف الضرب ... ، ووافق المقاتل فاروق على هذا القرار ... وفي لحظات ، سيطر الهدوء على كل شيء ... وتحول ضجيج المعركة ، إلى سكون يشبه سكون الموت ...

وتقدم فرد من العدو ... وفي مواجهته تقدم واحد من المقاتلين العرب ... وفي لحظة ظهر أكثر من ٥٠٠ فرد من العدو ، وفي أيديهم السلاح ... لقد كانوا خلف الصخور ... ووقفت أمامهم مجموعة من رجالنا ... وكان قرار بمدوح أن يكون كل مقاتل في حالة يقظة كاملة ، ولو حدث شيء فإن ثانية واحدة تعتبر زمنا طويلا لاستئناف القتال ...

ومرت دقائق بطيئة، إلى أن وصل الرسولان، في مواجهة بعضهما ... وكانت هذه هي ساعة الصفر ... وقبل أن يتم تبادل كلمة واحدة ، انطلقت رصاصة ، من جانب العدو ... إنه الغدر ... وتبعها آلاف الرصاصات من الجانبين ، ولكن رجال الصاعقة ، كانوا أكثر قدرة وأسرع تقديرا للأمر ... وفوق قمة جبل القرن ... دار قتال رهيب ... والذي حدث بالتفصيل ، بعد إنطلاق الطلقة الأولى ، أنه لم تمر ثانية واحدة، حتى كان رجال الصاعقة يطلقون النيران ... على العدو المكشوف الطلقة الأولى للعدو، أصابت واحدا من مقاتلينا في ساقه ... وتولاه فورا الدكتور على ... وخسر العدو ٣٠٠ قتيل ، لقد كان هناك مدفع رشاش جاهز في انتظار الحياة ... وبعد ذلك لم نخسر مقاتلا واحدا، والعمليّة كلها استغرقت خمس دقائق ... باقى أفراد العدو، الذين كانوا يتصورون أن هذا المكان سيكون مقبرة للصاعقة البحرية أعلنوا الفرار ... إنه الوقت المناسب، للرحلة الثانية للخطّة ... وفي هذه اللحظة، وقع نظر المقاتل فاروق راتب على جثة صديق عمره الملازم عبد الله السعري ... وقال فاروق كلمة الوداع ... « مع السلامه يا عبد الله ... عشت بطلا ... وميت بطلا وشهد جثمانك النصر ، ... وصرخ المقاتل وجيه ... إن الوصول إلى الأرض ليس هدفا ... واسكن الهدف هو قتل العدو ، وتدميره ... لنتجه فورا إلى العدو ... ونطارده إلى قاعدته ... هذه هي المهمة الثانية ...



وهكذا بدأت الرحلة الثانية في القتال ... المطاردة . وكان العدو هدفاً جميلاً وواضحاً ... ومع طلاقات الرصاص كانت هناك أجساد كثيرة تقع على الأرض ... لا تصدر حراكاً ... ولم يكن العدو يتصور هول المفاجأة ... لقد كانت خطته هي التظاهر بالتسليم ... ثم الانقضاض على رجال الصاعقة ، وهم واقفون ، على أقدامهم وغير مستترين ... ولم يتصور العدو ساعتها ، أن أسلحته الثقيلة ستكون كلها في أيدي رجال الصاعقة البحرية ، بعد لحظات ... صناديق كثيرة ، مملوءة بالقنابل اليدوية ... هاون كبير ، وبجواره ذخيرته ... مئات القنابل ... ثم المفاجأة ... مدفع صاروخي ومعه ٢٥٠ صاروخاً لم تضرب بعد ، وعشرات من صناديق الذخيرة ... ومئات البنادق ... وأشياء كثيرة من معدات الحرب ...

وأشار محدثي إلى عصا في يده وقال ( وهذه ) وأبدت إعجابي ... يبدو أنها عصا حقيقية ، وهي ملفوفة بقطعة من قماش النايلون الملون ... ولكنهم جميعاً قالوا لي : إنها ليست عصا عادية ، ولكنها عصا مسحورة ... إنها خنجر حاد النصل ... وفجأة برز من رأس العصا خنجر حاد ، وعرفت أنها العصا ، التي كانت مع قائد قواتهم ، الذي طلب التسليم ، وصاحب خطة الغدر ... وكانت هذه هي آخر محاولات العدو لاحتلال جبل القرن ... لقد مرت شهور ، منذ ذلك اليوم ، ولم يفكر العدو مرة ثانية في معاودة الهجوم ... ثم إن العدو أصبح بعيداً ... بعيداً ... وتحول موقفه من الهجوم ، إلى الدفاع ثم إلى الفرار ...

لقد تمكنت الصاعقة البحرية من إتمام المهمة المفروض أن تستغرق ٧٢ ساعة في فترة زمنية ، لم تتعد الثماني ساعات ... قالت لهم ( كم عملية ... قتم بها حتى الآن ؟ ) قالوا لي : « كثير ... كثير ... إننا لا نذكر العدد ، ولكن هناك عمليات لا تنسى مثل عمليات الجبل الأحمر والسلسلة الغربية ... وسنارة ... ووادي علف ... ودماج ... » :

ووضعهم أمام سؤال غريب ... « ما هي العملية التي لم تحققوا فيها نصراً ... ؟ » ووجدتهم جميعاً ينظرون إلى ... ويقولون : « لم يحدث ... ولن يحدث ... طالما نحن أحياء ... » وسألت مرة ثانية « ما هي العملية التي كانت نتيجةها ... خلاف ما

تقدرون ؟ ... وبدأ الرجال يعودون بذاكرتهم ... إلى عشرات العمليات التي خاضوها ... وسمعت المقاتل اسماعيل الصاوى يقول : « عملية الصاروخ » .

وبدأت أسمع قصة عجيبة .

كان الهدف هو الحصول على مدفع صاروخي ، من مدافع العدو ... وبدأنا نحاول استكشاف مواقع العدو بالنظارات المكبرة ... ولم يكن هناك دليل يشير بالتأكيـد إلى موقع المدفع لأنهم يخفونه في أحد الكهوف ... وحينما يريدون استخدامه فإنهم يخرجونه إلى الوادى ... ثم يعيدونه مرة أخرى ... وكان الحصول على الصاروخ شيئاً هاماً ... وكلفت مجموعة صغيرة، بغرض القيام بنسف الصاروخ في مكانه وتدميره ... والوصول إليه، يلزمه اختراق تلك المواقع ... وهو شيء خطير لأن اكتشاف الدورية ، وهى على هذا البعد من قاعدتها، يجعلها عرضة لنيران العدو بشكل كبير ... وأعطيت الأوامر لجميع أفراد الدورية، بالاتصال بالقاعدة مباشرة، فى حالة تعرض الدورية لنيران العدو، حتى تقوم مدفعيتنا بإطلاق قنابلها على مواقع العدو فى محاولة لإرغامه على خفض رأسه فترة من الزمن، تسمح للدورية بالانسحاب إلى قاعدتها ... وبدأت الدورية مهمتها ... وهى مهمة من مهام الصاعقة إذ المفروض أن تتقدم الدورية دون أن يكتشفها العدو ... وليس جميع المقاتلين أحذية خفيفة حتى لا تصدر صوتاً يسمعه العدو ... وانفقوا على عدم الكلام، على أن يتم التفاهم بالإشارات ... وكان كل ذلك خلال الظلام ... وبدأ صعود الجبل صخرة ... صخرة وفجأة شوهد بعض أفراد العدو فوق الجبال ... بالقرب من المكان المنتظر أن يكون المدفع فيه ... وأخذ إسماعيل قراره ... « الالتفاف حول الجبل، للوصول إلى الصاروخ من الخلف ، وفى نفس الوقت ، تفادى قوات العدو الموجودة على رأس الجبل ، وخلال عملية الالتفاف ... كان هناك أمر صادر من قيادة العملية إلى الدورية بالعودة، وعدم الوصول إلى المكان المفروض وجود المدفع فيه ... وكان الأمر غريباً ... والمقاتلون لم يتعبدوا العودة، دون تحقيق الغرض ... وعلبوا أن العدو قام بنقل المدفع الصاروخي، إلى مكان بعيد جداً عن هذا المكان ... وهكذا لم يعد للعملية أى معنى ... ولكن رجال الصاعقة انتهزوا الفرصة وكتبوا أوراقاً

«ولصقوها على الأشجار» الصاعقة البحرية مرت من هنا ... سادة في البحر، وحوش  
في البر ... شياطين في الجو ...» .

وكانت هذه هي العملية الوحيدة ... التي عاد فيها مطرب الصاعقة البحرية ...  
..وهو لا يلقى الأغاني والأناشيد ، لأنه لم يقتل أحدا من العدو .

قلت لهم : « أعلم أنكم كبستم العدو خسائر فادحة...وبصراحة أريد أن أعرف  
كم شهيدا لنا هنا ، قالوا لي « ثلاثة ، في كل العمليات هم البطل الشهيد . محمد مصطفى  
والمقاتل حسن كريم والمقاتل أمين عبد العزيز » .

قلت ... « غير معقول ... » .

قالوا ... « لكن هذه هي الحقيقة ... » .

قلت ... « والجرحى » .

قالوا... « بعض الناس جرحوا،وعولجوا،بواسطة الدكتور عالي،والجميع أمامك  
..وحوش ... » .

# عبر وادي الجوف

وفي أيام العمليات الحاسمة  
وصل المشير عبد الحكيم  
عامر الى صنعاء، ووضعت  
خطة التطويق الهائلة ..  
عبر وادي الجوف ...





Don of the Alexandria Library, 1904

لم تكن قوى الرجعية أو الاستعمارية تتوقع أن تكون القوات العربية، قادرة على العمل في الجبال ... والقتال في ظروف حرب الجبال الصعبة .

ولم تنبه القوى المعادية ، إلى هذه الحقيقة ، إلا بعد أن اشتبكت قوات الصاعقة العربية، مع قوات المتسللين الرجعية ، ومع قوات شريف ييخان ، والقوات الانجليزية الاستعمارية ... وقد علمت أن معظم القوات الرجعية أمكن إبادة في صرواح .... كما أن القتال العنيف ، الذي دار ضدها في صعدة... والهزائم التي لحقت بها وتدميرها في حرض ، وعمليات الأسطول في ميدى ... بل إن الطيران العربي استطاع ضرب العدوان في مقره وفي قواعده ... كل هذا اضطر الاعداء أن يغيروا أسلوب القتال .

\* \* \*

فأمام هذه القوة الكبرى والضربات المتلاحقة، والخسائر التي منيت بها القوات المرتزقة ... وأمام الضغط الشعبي في كل من السعودية والأردن ... بل أمام ضغط جيوش السعودية والأردن ... اضطرت الرجعية ، وتبعها شريف ييخان إلى سحب قواتهما الرئيسية من أرض المعركة ... بعد أن ركن أغلبها إلى الفرار ...

وقد اتجه الاعداء ، إلى استخدام أسلوب آخر في القتال ... هو أسلوب محاولة استمالة القبائل في داخل اليمن ، وفي نفس الوقت إكراه اليمنيين الموجودين في السعودية

على التدريب ودخول العمليات، على شكل حرب عصابات، ضد القوات العربية، بفرض إطالة الحرب، وتكبيد القوات العربية خسائر كبيرة ... وتحولت عملية الإمداد بالمتسللين، إلى عملية أخرى، هي عملية الإغراء بالمال والسلاح.. وكان المال يأتي على شكل جنيهات ذهبية، أو ريات سعودية ويمنية .. وفي نفس الوقت تم توزيع كميات هائلة من السلاح ... والسلاح في حد ذاته يشكل نوعا من الإغراء، لأن ثمن البندقية الواحدة في اليمن، يزيد على ٦٠٠ ريال وهو ما يعادل ٢٤٠ جنيها مصريا ... وأخذ كل واحد من رجال القبائل خنجرا . وبندقية حديثة .. وكانت البنادق التي يستعملها رجال القبائل، هي البنادق التي ورثوها عن آبائهم وأجدادهم منذ الحرب مع العثمانيين... أى أنها كانت بنادق قديمة ... وتسلت الجمال، تحمل السلاح والمال، إلى القبائل... حتى إن الشيخ أحمد درمان، شيخ قبائل دهم... قال لي إن ... السعوديين.. وزعوا في وادي الجوف وحده، ما يزيد على عشرة آلاف قطعة سلاح .. وبالإضافة إلى هذه الأسلحة الصغيرة، تم توزيع كميات هائلة من الهاونات والمدافع المضادة للدبابات والطائرات، والمدافع الصاروخية .

وهكذا تحولت أجزاء من اليمن، إلى ترسانات للأسلحة ... ولم تكن القبائل مقتنعة بالحرب، في جانب سعود ... ولسكنه الإغراء ... وقد رفضت فعلا قبائل كثيرة في اليمن، أن تتسلم أى سلاح أو مال من سعود .. بل إن الشيخ عبد الله الأحمر وهو شيخ مشايخ حاشد ... وهى من أكبر وأقوى قبائل اليمن، رفض أن يستقبل مندوب البدر، وأرسل إليه رسالة يقول فيها : إلى البدر المغرور .. واستمر في رسالته التي يعتبر نصها، مرجعا لظلم أسرة حميد الدين واستعبادها لشعب اليمن .. أقول : إن القبائل التي خدعت بأقوال أنصار الملكية والإغراء رفعت السلاح ضد الجمهورية... والعجيب أن الكلام الذي قيل : لرجال القبائل، كان في غاية الغرابة ... مثلا : أن القوات العربية من الكفرة ... لأن أفرادها يلبسون البنطلون ... وأن الاشتراكية، تعنى المشاركة في الزوجة . وأن القوات العربية تريد فرض التعليم على الناس بالقوة، لكي يأخذوا البذرة والجهال ، الاطفال والشباب، خارج أرض القبائل، ثم يقتالونهم ... وساعد على نشر هذه الأباطيل . . طبيعة النظام الذي.

فرضته أسرة حميد الدين على اليمن ... فقد كانت العزلة قدر كل قبيلة، وكل لكل قبيلة أرضها التي لا تبارحها ... ولا تتصل بغيرها، بل لا تعلم ما يدور في أى مكان آخر من اليمن ... بل ان الامام صور للناس، أنه خليفة الرسول على الأرض ... وأنه من نسل الرسول ويجب طاعته طاعة الأنبياء ... وأدخل الامام على شعب اليمن أوامر وقوانين ... لا أريد أن أقول إنها ضد الاسلام فحسب، بل أقول: إنها ضد الإنسانية أيضاً، ولا أتصور وجودها في عصر الجاهلية ... من ذلك نظام « الخطاط » ...

وبالرغم من كل هذا وآلاف الأمثلة الأخرى ... استطاعوا الوصول إلى بعض القبائل ... وفي أماكن متفرقة من أرض اليمن ... أعلنت بعض القبائل الردة ... فوقفت ضد الجمهورية بعد أن كانت تقف معها ... وأخذ البدر الخلوع يذيع من إذاعته بين يوم وآخر أنه على أبواب صنعاء ... والحقيقة أن الذى ملأ البدر بهذا الوهم الكبير . أن بعض القبائل أرادت أن تنتقم منه ، ومن حكم أجداده ، فأرسلت مندوبيها، يعلنون له، أنهم معه، وتسلبوا منه المال والسلاح، ليقفوا ضد الجمهورية ... ثم أبلغوا الزعيم السلال بما حدث ... وهكذا تصور أنه على أبواب صنعاء ... وأنه سيدخلها دخول الغزاة ... بل قال إنه سيصل صلاة الجمعة، في المسجد الكبير بصنعاء .

ولم يكن معقولا، أن تقف القيادة العربية أمام هذا التطور الجديد، موقف المتفرج . وكان أمام القيادة العربية، عدة اعتبارات ... أهمها هى الرغبة فى إنهاء العمليات على أرض اليمن، وفى نفس الوقت عدم تكبيد القبائل خسائر بشرية كبيرة ... لأن القيادة العربية ترى أن السبب الأساسى الذى قبلت من أجله القبائل التعامل مع البدر وأعوانه ... هو تاريخ الظلم الطويل ... وهكذا كان الغرض الأساسى ، هو أن نمد يدنا بالإيمان والنور ... إلى أخ وقع فى حفرة ... لا يدرك عمقها ... وفى هذا الوقت وصل المشير عبد الحكيم عامر إلى صنعاء ، ووضعت خطة العمليات القادمة ... وكانت الخطة مركزة على أساس منع تسرب المال والسلاح من السعودية وييجان ... كذلك منع عملاء الرجعية، من الاتصال بالقبائل ... وهكذا ينتهى الإغراء والخداع ... وفى اللحظة التى ينتهى فيها الإغراء والخداع ... فان جميع القبائل سترفع أعلام الجمهورية . . وأن مجرد وصول القوات المشتركة إلى كل شبر فى الأرض الواسعة ،



سيؤكده لرجال القبائل، أنهم خدعوا بما سمعوا ... وأن التمثيلية المأساوية التي كان يقوم البدر بها ليس لها أساس من الصحة .. وهكذا اعتمدت العملية في الأساس، على القيام بعملية تطويق واسعة، عبر وادي الجوف... وهو من أهم الوديان في اليمن إذ أنه يتقاطع مع جميع الطرق والوديان القادمة من السعودية، مثل وادي أملح ووادي العقيق ... وبذلك تؤدي عملية الجوف إلى عدة نتائج، أهمها محاصرة جميع القوات الأجنبية الموجودة جنوب وادي الجوف، وأسرها أو إبادة... ثانيا: قطع خطوط مواصلات المتسللين، ومنع الإمدادات عنهم .. ثالثا: منع وصول المتسللين والمال والسلاح إلى مناطق القبائل ... وكانت خطة العدو موضوعة على أساس تسكيس قوات كبرى مسلحة بأنواع مختلفة من الأسلحة، في مضيق زبين، الممتد من قرية زبين حتى قرية العظم. واصطياذ القوات العربية أثناء مرورها بهذا المضيق ... لكن القائد العربي وهو المقاتل سعدى نجيب، وضع خطته على أساس عدم المرور بهذا المضيق، وتطويق العدو من الخلف، وقطع خطوط إمداد قواته، وإرغامها على الانسحاب، واستدراجها إلى أرض قتال مناسبة... وقد استطاع القائد العربي بالفعل الالتفاف بسرعة هائلة حول مضيق زبين، وأثناء عملية الالتفاف، واجهت قواته مقاومة من المتسللين في مضيق الفجرة، الذي يسمونه مفتاح الجوف... حيث ركز العدو قوات مدرعة، بالمدافع المضادة للدبابات، والهاونات، تعمل عايتها قوات نظامية ووضعت الخطة على أساس مهاجمة جوانب المضيق في عملية ليلية وتجهيز قوة خفيفة الحركة، للاندفاع داخل المضيق، لتطويق المتسللين والقضاء عليهم، داخل الكهوف وتم تنفيذ الخطة الموضوعة وأمكن للتوات المشتركة، احتلال الجبال والقضاء على مقاومة العدو، الذي عمد إلى الفرار، بمجرد ظهور القوات العربية المشتركة... ولكن تم القضاء على جزء كبير من قوات العدو في مراكزها... وتم الاستيلاء على أسلحتها وذخائرها ومهمات التي تركتها قبل الفرار، ومن ثم بدأت القوات الخفيفة تطارد العدو، وقد استمرت هذه المطاردة حتى منطقة العقدة، على مسافة ٢٥ كيلومترا من مضيق الفجرة. وأثناء عملية المطاردة، أصيبت سيارة شيفروليه حمراء، بقنابل المدفعية... وكان منظرا غريبا، أن تظهر مثل هذه السيارة «الوجيبة» الخالية من الأرقام، وسط الجبال حيث لا طرق رئيسية، وقد تبين أن هذه السيارة المكيفة الهواء، كان يركبها

عبد الله بن الحسين ، أحد أمراء أسرة حميد الدين ... الذى أثر الفرار الجبان سيرا  
على الأقدام إلى نجران ...

ولدى وصول القوات العربية إلى قرية العقدة ... حضر شيوخ القبائل الأبطال  
من سوق دعام ، والسعموم ، وزاهر ، وأعلنوا الولاء وقالوا : إن العدو قد انسحب  
وركز قواته فى منطقة المطمة ، وهى أكبر بلاد وادى الجوف ، وقد اتخذ منها مركزا  
لقيادته ، وركز فيها إمداداته ... وقبل أن أسترسل فى الحديث عن العمليات التى  
حدثت بعد هذه العملية ، أريد أن أقف لحظة لأقول ... إن عملية مضيق الفجرة  
والاندفاع بعدها مباشرة وبسرعة ، إلى وادى الجوف ، تضع العملية فى مركزها ،  
بالنسبة للعمليات العالمية ... وتضعها فى نفس مستوى ستالينجراد والعلمين ... من  
حيث النتائج التى ترتبت على هذه العمليات ... وفى تقديرى ، أن هذه العملية ، وإتمامها  
بهذه السرعة ، رغم تكديسات العدو ... جعلت العمليات التالية أكثر سهولة ...  
وحققت أحدا لأغراض الأساسية ، من عملية الجوف ، وهو إتمامها بسرعة وإغلاق  
الكماشة على العدو ، قبل أن يشعر بأنه سيحاصر ، وهكذا كان على القوات المشتركة أن  
تسرع خطاها ، وتتحرك من العقدة فى طريقها إلى المطمة ، وهى أكبر مدن وادى الجوف

وكان قائد القوات المشتركة ، ينتظر لحظة اللقاء مع أكبر قوة معادية مجمعة فى منطقة  
واحدة ... وأين ؟ فى مقرها ، وفى مركز قيادتها ... المطمة ... ووصلت القوات فعلا  
إلى مشارف المطمة ... عند منطقة هناك اسمها منطقة الأحراش ... وهى منطقة  
متسعة مليئة بالأحراش فعلا ... وبدأت قوات العدو فى التجمع ، ورأى  
القائد العربى فى منطقة الأحراش ، أنسب أرض لقتال العدو ... وبسرعة  
وضع خطته ... وكان أول شئ فعله ، هو أن ، أصدر أوامره لجميع قواته ، ألا تطلق  
النار ... بل ولا تظهر ما يفهم منه العدو ، أن قواتنا قد اكتشفت موقعه ، وفى  
نفس الوقت ، اتصل بغرفة العمليات الجوية ، وطلب من الجهورد الجوية ، عدم ضرب  
منطقة العدو ... بل طلب أكثر من ذلك ، عدم الطيران فوق منطقة الأحراش  
أو بالقرب منها ، حتى لا يتصور العدو أن موقعه قد اكتشف ... وبهدوء تام ،  
وضع قواته فى الأماكن المناسبة ... ولم يحدد ساعة الصفر ... وقال إنه لن يحدد

ولكن الذى سيحدد ساعة الصفر ، هو العدو ... لأن أول طلقة يطلقها العدو ، سيكون معناها ، أن تجمعهم قد تم ، وأن أكبر قوة ضاربة عنده ، أصبحت فى منطقة الأحرار ... وهدوء ، أيضا وضعت القنابل ، فى مواسير المدافع ... وأعدت للإطلاق ... وامتلات مخازن البنادق بطلقات الرصاص ... وتم تعمير المدافع الصاروخية ... وصدرت الأوامر للطيارين بأن يصعدوا إلى طائراتهم ويربطوا أنفسهم بالأحزمة ، ويكونوا على استعداد للحركة ... وفى نفس الوقت أعطيت التعليمات لجميع الطائرات فى السماء ، بأن تكون على اتصال مستمر بمحور الجوف وأن تغير اتجاهها وهى فى السماء ، لتضرب الأهداف المحددة لها ... ومرت الدقائق بطيئة متكاسلة ... والأعصاب مشدودة تنتظر إشارة البدء ... ساعة الصفر ، طلقة العدو .. وفتح الناس آذانهم .. وأيديهم على أسلحتهم .. والموجودون على مسافات بعيدة ، وضعوا آذانهم على سماعات اللاسلكى ، ينتظرون إشارة البدء... وبين لحظة وأخرى ، كانت هناك وحدات ، تحاول أن تعرف قوة العدو ... والأسلحة التى يستخدمها



لوأما كن تجمعه ... وتحركانه ... وكانت قوات العدو مسلحة بالمدافع المضادة للدبابات ، والمدفعية الصاروخية ... والبنادق الجرمان والبشلي ، والصابا ، ولي أنفيلد ... وبالإضافة إلى هذا ، البازوكا ، والبلانديست ... وكلها قادمة من السعودية عبر الوديان من نجران ، ومن غير المعقول أن يمتلك قبلي ، هذه الأنواع من الأسلحة الثقيلة ... وفي الساعة الثانية والنصف بدأ بعض الجنود يستمعون خلال أجهزة الراديو الترانزستور إلى نشرة الأخبار من إذاعة القاهرة ... وفي الساعة الثانية والنصف بعد الظهر ... ومع دقائق ساعة جامعة القاهرة ، انطلقت أول طلقة من العدو ... إنها ساعة الصفر ... وكان أحد المقاتلين وهو من أبناء الصعيد ، يقف لحظتها خلف مدفعه الصاروخي ... وضغط بيده لتخرج جميع الصواريخ مرة واحدة إلى الهدف ... إلى الأحرار ... ومع خروج أول دفعة من الصواريخ ، كانت المدافع الأخرى تطلق قنابلها على الأهداف المحددة لها ، وبدأت الدبابات هي الأخرى ، تطلق قنابلها ، ورشاشاتها ، وفي نفس الوقت كان جنود المشاة ، يتصيدون كل من تظهر رأسه من العدو ، الذي بات غير قادر على الهروب ، ولا على القتال ... وامتدت السنة اللهب لتحرق في طريقها آثار الخيانة ... والقليل منهم استطاع الفرار ... وبدأت ألسنة النيران تهبط ، بعد أن أكلت كل شيء أمامها ... وخلف الدبابات ، وعلى الرماد الأسود ، داست أقدام القوات المشتركة ، كل ما بقي من أثر العدو ... ومن استطاع النجاة من النار ، صرعه الرصاص ، في المعركة التي استمرت ست ساعات ، وهكذا انتهت معركة الأحرار ... وكانت الخسائر فادحة بالنسبة للعدو ، فقد أمكن للرجال ، أن يقوموا بإحصاء ١٥٥ جثة ، هذا بخلاف الذي أكلته النيران من أسلحة ، وعتاد ، ومتسللين ، ومرترقة ...

أما بالنسبة لنا ، فقد اقتصرت إصاباتنا على ثمانية جرحى فقط ، ولم يستشهد أحد واجتمع شيوخ الجوف الأبطال ، وهنأوا القوات المشتركة بنصرها ، واستقبلوا الجنود في كل مكان بالأحضان ، وبرقصات الزامل احتفالاً بقدمهم ، ونحروا لهم الذبائح ... وقصوا عليهم قصصا أغرب من الخيال عن محاولات البدر لاستدراجهم إلى برائته ، ولم يصدق البدر أن جميع قبائل الجوف ، قد أعلنت أنها دجهرت ، فأرسل مندوبه



وهو تركى السديرى أمير مقاطعة نجران ، ليعرف الحقيقة ... وجاء الرد ... لقد  
جمهر الجوف .من الجبال إلى الجبال ...وتقدمت القوات العربية المشتركة مع الزغاريد  
وأصوات رقصات الزامل ... وطلقات الرصاص ،التي تطلق في الهواء تحية للضيوف  
والأخوة ... وهكذا سارت القوات لتمام عملية التطويق الهائلة يحيط بها من كل جانب  
رجال القبائل ... المتماثلون الأشداء ... ووصلت القوات بسرعة ، إلى الحزم وإلى  
تقاطع الطرق ... ومنها إلى مأرب ،وقد حصلت معركة قبل دخول مأرب ،والمعركة  
كانت من جانبين ...

قرائنا تتقدم وتهاجم ، وقوات المتسللين فى وضع الدفاع ... اختار المتسللون  
مضيقا يمر به الطريق إلى مأرب ، ووضعا مئات الجنود المسلحين ، بمختلف أنواع  
الأسلحة ، حول المضيق ، لاصطياد قوافل القوات المشتركة ... أو على الأقل  
إطلاق الرصاص على إطارات السيارات ، لتعطيلها ... ثم اصطياد الأفراد... وكان  
معهم أيضاً صواريخ ، ووضعا مئات الألغام فى المضيق ، حتى لا تمر سيارة أو  
دبابه ، دون أن تنسف ... كانوا يعلمون أهمية وصول قواتنا إلى مأرب ، وأنها  
بذلك تكمل حلقة التطويق ،حول قوات المتسللين ، وتقطع إمداداتهم من محمية بيحان  
ولذلك ركزوا كل قواتهم ، بغرض الحيلولة دون نجاح العملية ...القائد العربى ، صمم  
على تحقيق الغرض ، ولكن مع عدم حدوث خسارة فى قواته ... استقل طائرة  
هيليكوبتر ، وطار حول المنطقة ... وقرر اتخاذ طريق آخر ، يسمح له بالمرور إلى  
مأرب ، ويهاجم العدو من الخلف ... سلك الطريق الخلفى ... أطلق نيران أسلحته  
على ظهر العدو ... كانت مفاجأة ... العدو مركز انتباهه على مكان معين ، ولكن  
الهجوم ، جاء من مكان آخر ... تمكيد العدو بعض الخسائر ... ترك الذخيرة والسلاح  
وشرد من بقى حيا عبر الجبال إلى الحميات ... أما قواتنا ، فلم تخسر جنديا واحدا ...  
وهنا ظهرت كفاءة القيادة ... حين تلقت قوات المتسللين ، الضربة كاملة ، دون أن  
تستطيع الرد عليها ... مأرب فى أيدينا ... لم يصدقوا عيونهم ، ولكن الحقيقة أقوى  
من الآوهام ...

وقد ترك شريف بيحان بلده ، وذهب ليعيش فى عدن ... وترك ابنه فى بيحان

إنه خائف من الحياة ، فى بيحان الآن ... ولكنهم لا يسكتون وينذعون الأكاذيب كل يوم، وقد قابلت المقاتل أحمد حافظ هلال فقال لى : إن إذاعة الأعداء اذاعت خبرا، ادعت فيه أنه قتل ثلاث مرات ... ولا أحد هنا يصدق ، ماينذعون منه من أكاذيب... ولا أحد أيضاً من رجال القبائل يصدقهم ... قال لى أحد المشايخ : لقد حاولوا تفجيع البدورة ، والجهال والشوايف ... أى انهم حاولوا تخويف الأطفال ، والشباب والنساء ، ولكن أحدا لا يصدقهم .

\* \* \*

ولمأرب تاريخ قديم ولها حضارة ، وفيها آثار ... فلا يزال فيها عرش الملكة بلقيس ، حتى الآن ... وحينما تذهب إلى العرش ، تشعر أنك أمام قطعة من تاريخ هذه البلاد العظيم ... ومعظم آثار سبأ ، سرقت بمعرفة مغامر أمريكي اسمه وندل فيلبس ... ضحك على الإمام وسرق جميع الآثار، وأحيانا كان يشتري التمثال بريال ! والشئ الوحيد الذى حصل عليه الإمام ، هو تاج الملكة بلقيس ... وقد أهدى الإمام تاج بلقيس ، لملكة بريطانيا ، وهو لا يعرف قيمته الأثرية أو المادية ... عرش بلقيس لا يزال به المكان الذى كانت تجلس به ، وآثار أقدامها محفورة على الحجر ... وشهرة مأرب أيضاً ، تعود إلى سد مأرب ، وهو من أقدم سدود التاريخ ... وتحطم سد مأرب ، ولا زالت آثار بسيطة ، موجودة منه ، ولكن السيول الآن تغمر الوديان فى موسم الأمطار ، ولا يستفاد بها .

ولا تقوم شهرة مأرب الآن على الآثار أو على السد ... لأن الإمام لم يسمح لسائح واحد بزيارة الآثار ، أضف إلى ذلك مشاق السفر اليها ، لأنه لا توجد شبكة مواصلات جيدة فى هذه المنطقة ، ولا توجد فنادق ، ولا يوجد شئ على الإطلاق ، يغرى السائح على زيارة هذه الآثار ...

ولكن شهرة مأرب ، تقوم الآن على تجارة الملح ... يسمونها مدينة الملح ... كل المنازل مملوءة بالملح ، والبلد بها سيارات كثيرة ... ولا عمل للسيارات إلا نقل الملح وقد تخصصت قبيلة عبيدة فى هذه العملية ، كما تخصصت قبيلة الاشراف فى بيع

الملح ... وملح الين يأتي عن طريق بيعان ويتم توزيعه ... وعلى هذه التجارة تقوم الحياة في مأرب ... بعض المنازل هنا مملوءة حتى السقف بالملح ...

في مدينة الملح، يوجد كل شيء وليس الملح فقط... يوجد مقاتلون عظام، ورجال شجعان، وأنا لا أستطيع أن أنسى، حينما وقف الشيخ محمد بن الحفرين، أمام رالف بانس وقال له : إنه إذا لم توقف بريطانيا عدوانها على الين، فإننا، وبهذا السلاح، سننقل المعركة إلى المحميات ... وأشار إلى سلاحه وهو البندقية ... وقال الشيخ علي بن حسن المعيلي : كنا نحلم وتحقيق الحلم. وقال ابن جرادة : لقد جاء الحق وزهق الباطل، وقال حمود بن الأسود : لماذا تأخرتم علينا ؟ ... وقال لنا الشيوخ ... نحن مجاهدون من قبل الثورة . وهذا اللفظ يستخدمونه، حين يريدون أن يقولوا إنهم في الجانب الجمهوري.





المشير  
عبد الحكيم  
عامر

ان عظام القادة يفضلون  
دائما ان يروا بانفسهم ..  
وان يكونوا دائما بجوار  
جنودهم خلال القتال ..

**المشير** عبد الحكيم عامر . . نوع جديد من القادة . . الذين لا يقنعون بمتابعة أحداث العمليات من خلف المسكاتب ، ومن خلال أجهزة اللاسلكي والتليفون ... وقد كانت لدى الفرصة ، اسكى أشهد بنفسى ، كيف يصل المشير عامر ، إلى أرض العمليات ، وفوهات البنادق لا زالت ساخنة ، ودخان المعركة ، لا يزال يتصاعد . فثلاً عند وصول قواتنا إلى مدينة مأرب ، بعد حركة التطويق الهائلة ، التى قامت بها ، عبر وادى الجوف ، بعد معارك الحميدات والمطمة . . وبعد تأكيد حركة الالتفاف ، بالوصول إلى بلدة الحزم ، والسيطرة على تقاطع الطرق . . كانت هناك عملية رئيسية يجب أن تتم . . هى دخول مأرب ، حتى تكتمل حلقات السلسلة الفولاذية ، التى تغلق الحدود . .

ولكن مطار مأرب كان ملغماً ... وضع فيه العدوكيات مبعثرة من الألغام . . وكانت مغامرة لاية طائرة ، أن تنزل إلى أرض المطار . . وفى نفس الوقت لم يكن مطار مأرب ، صالحاً لنزول الطائرات ، بعد مرور هذا الزمن الذى بلغ عدة شهور على عمر المطار الترابى ، دون رشه بالماء . . لقد تحولت أرض المطار ، إلى رمال تجعل أية طائرة ، تغرز عجلاتها فيها عند نزولها ... وليست العملية قاصرة على غرز عجلات الطائرة ، ولكن هناك احتمالاً ، بأن تنقلب الطائرة كلها ، إذا حدث هذا الغرز ساعة النزول ، أو إذا كانت سرعة الطائرة كبيرة ...

وعند وصول القوات إلى المطار ، بدأت فى تطهيره من الألغام ... ثم حدثت مفاجأة . . لقد ظهرت طائرة فى السماء ، وأخذت طريقها للنزول على المدر الترابى ...

ونزلت الطائرة بسلام ... ولكن المفاجأة الأكبر .. أن المشير عامر ، كان على ظهر هذه الطائرة ، بالذات .

وما أن علم الجنود ، أن المشير عامر في المطار ، حتى تدفقوا من كل مكان ، عبر الصحراء والختادق ، لتحية القائد ، الذي حضر يوم نصرهم ... وشق المشير عامر طريقه في سيارة مدرعة ، عبر الطريق الوعر المليء بالرمال والتراب ، إلى مدينة مأرب وعلى طول الطريق ، كان رجال القبائل ، يحيون المشير عامر . والرجال العظام ، يتدفقون ليروا القائد ..

وكانت السيارة المدرعة ، تقف بين لحظة وأخرى ، ليحيي المشير المقاتلين ، كان يشأ لهم عن كل شيء .. عن تفاصيل المعركة .. عن نوع طعام الإفطار الذي تناولوه ، وهل يتناولون الشاي فعلاً ؟ وهل وصل لهم كعك العيد ؟ : وهل يقرأون الصحف ؟ . وكما مرة يستحمون في الأسبوع ؟ وهل ملابسهم كافية لمواجهة البرد ؟ .. وهل إذا بلى الحذاء ، يمكن استبداله بسهولة ؟ مئات الأسئلة الصغيرة . ولكنها حيوية ، تحمل خلفها معنى كبيراً ... إنه يريد أن يطمئن ، من الجندي ذاته ، على أن كل شيء يسير كما هو مرسوم له ... ولا يكتفى بالاعتماد على أوراق كثيرة مذسقة ، تصل إلى القيادات .. لقد قضى العيد بين المقاتلين ، خلال مراحل القتال الهامة ..

وعندما وصلت قواتنا إلى المطمة خلال عملية التطويق عبر وادي الجوف ، كان المشير عامر هناك .. أيضاً على أول طائرة تصل إلى المطمة .. وقبل أن تبدأ عملية وادي الجوف استقل المشير عامر طائرة حربية مقاتلة ، ولبس على رأسه ، ملابس الطيارين ، وكانت الطائرة ذاهبة إلى مهمة قتال .. وعن قرب ، رأى وادي الجوف كله .. رأى الأرض التي سيرسم عليها خططه المستقبلية ، وشاهد جميع الوديان المتقاطعة مع وادي الجوف ... وقامت الطائرة بمهمتها ... ثم مرة ثانية ، عاد ليضع الخطة الكبيرة ...

وقد يقال إنه : ليس من الواجب ، أن يعرض القادة الكبار أنفسهم لمثل هذه المخاطر .. واحتمالات الحرب كثيرة ... وهذا حقيقي .. ولكن عظام القادة يفضلون دائماً ، أن يروا بأنفسهم ... وأن يكونوا دائماً بجوار النار ... وبجوار جنودهم خلال القتال ...

## مع الرجال العظام الذين قاتلوا بجوار سند

بطولات خارقة قام بها سند  
خلال العمليات الحربية  
التي دارت على أرض اليمن  
... واستشهد ... وبعد  
أيام من استشهاده جاء  
رسول الى قائد وحدته يقول  
له « لقد أنجيت والدك ..  
وزوجتك تسأل .. ما الاسم  
الذي تريد أن تطلقه عليه »  
.. قال للرسول .. « سموه  
سند » .. أين هم هؤلاء  
الرجال العظام الذين قاتلوا  
جنباً الى جنب مع سند ؟  
.. ما هي العمليات التي  
قاموا بها بعد ذلك ؟ ...  
هل هناك أيضاً بطولات  
وامجاد ؟ ... ان الوحدة  
التي كان يعمل فيها سند  
تحمل الآن اسمه .. والرجال  
العظام الذين قاتلوا الى  
جواره ... قاتلوا بعد ذلك  
وهو غائب عنهم . وظهر  
منهم أبطال ... واثبتوا  
جميعاً ان « سند » لم يموت  
.. وان هناك ألف سند ..  
لقد حمل الآلاف الشعلة من  
يد سند ومضوا بها ..





**الوقت** ، على أرض العمليات بالغ الأهمية .. لقد كانت القوات العربية ، تعبر أخطر مراحل العمليات ، وأكثرها أهمية من وجهة النظر العسكرية ... لقد بدأت عملية التطويق الهائلة ، عبر وادي الجوف ، بهدف الوصول في النهاية ، إلى مأرب ، وبعدها إلى أقصى حدود اليمن شرقاً ، في مواجهة محمية بيحان التي تسيطر عليها بريطانيا .

وكان واضحاً لنا .. وللعدو .. أن عملية الجوف ، عملية هامة للغاية .. وكان كل هدفنا هو أن تتم العملية بنجاح .. لأنها تقسم ظهر العدو ..

في الوقت الذي استطاع العدو أن يتأكد من أن نجاح قوات الجوف في مهمتها معناه هزيمة ساحقة له .. قد لا يستطيع بعدها أبداً ، أن يحقق أى نصر يذكر .. على هذا الأساس عمل .. وفي الوقت الذي كانت قواتنا في محور وادي الجوف ، تشق طريقها بسرعة فائقة ، خلال الوادي كله ، لتصل فوراً إلى مأرب ، قاطعة بذلك خطوط العدو كلها وطرق تسلله ... في هذا الوقت ، كان العدو يفكر .. ويتصرف أيضاً بسرعة .. وكان هدفه الأساسي هو قطع خطوط مواصلات قواتنا الرئيسية ، عبر وادي الجوف ، وبذلك تجرد القوات الرئيسية الكبرى التي تشق طريقها عبر الوادي ، أن خطوط مواصلاتها الرئيسية الخلفية ، قد قطعت .. وأن العدو موجود بالفعل ، وراها .. الأمر الذي يرغمها بالتأكيد ، على التخلي عن السرعة الهائلة ، في شق

طريقها ، حتى تنتهي من إسكات العدو الذى ظهر خلفها ... وبذلك يحقق العدو هدفين ...

الأول : هو تجميد هذه القوات الكبرى ، ومنعها من التقدم ... ليستطيع العمل ...

والثانى : هو إضعاف القوة الضاربة الموجودة لدى القوات المشتركة ، فيحقق نصراً فى محاور أخرى ، وهو واثق من أنه استطاع أن يعزل قوات كبرى ، عن الاشتباك الفعلى فى القتال ...

... والذى تصوره العدو ... هو أن هذه القوات، إما أن تحاول العودة، وبذلك تفشل عمالية وادى الجوف كلها من الأساس ... أو تتجمد فى مكانها ... وفى الحالتين يكون قد حقق نصراً هائلاً ... الشئ الذى لم يستطع أن يحرزه حتى الآن

ولكن هذا النصر لا يتحقق ، إلا إذا استطاع أن يقطع خطوط إمداد هذه القوات ، ويهاجمها من الخلف ...

وواضح أنه أمام هذا الهدف الكبير ، لابد أن يركز أشد قواته مراسا وقدرة على العمل المنظم ، ولهذا جمع معظم الخبراء الأجانب ، لوضع الخطة الهائلة ...

ووصل العدو إلى قراره ... وكان القرار ، هو أن تتم عملية القطع هذه ، بأكثر تركيز فى مكانين ... حتى إذا فشلت الخطة فى مكان ، ونجحت فى مكان آخر ، يكون قد حقق غرضه ... لأن كلا من المكانين ، صالح لتحقيق الغرض ، وهو عملية القطع ذاتها ... واستخدم العدو كل ذكائه ، فى اختيار المكانين ... حتى أنه اختار فاصلاً أرضياً بين كل مكان والآخر ، بحيث يضمن توزيع ، قواتنا وعدم تجميعها وبهذا يواجه قوات صغيرة نسبياً ...

واختار العدو المكان الأول فى منطقة جبال برط ... والمكان الثانى فى منطقة

القفلة . ولسوء حظ العدو ، كان في المسكنين ... مجموعات من رجالنا العظام ، الذين قاتلوا بجوار سند ... وقاتل إلى جوارهم ... وأشاد ببطولتهم ...

ولنذهب الآن إلى برط ، المسكن الأول ، الذي اختاره العدو مسرحا لعملياته ، إن جبال برط عبارة عن هضبة جبلية ، ارتفاعها ٢٨٠٠ متر وفي وسطها ، عاصمتها سوق العنان ، ويوجد أمام هذه الهضبة ، جبل آل صلاح ... وهو جبل مرتفع ، وموقع حيوى وهام ... وكل المنطقة موقعها استراتيجى ... إذ يمر أمامها وادى عظلة ، من الشرق إلى الغرب ، قاطعا بذلك مجموعة وديان قادمة في اتجاه الشمال ، وأهمها وادى أملح ، ووادى العقيق ... ويستمر وادى عظلة في امتداده ، إلى الغرب حتى يقاطع الطريق الممتد من صنعاء إلى صعدة ... وهو يقاطع هذا الطريق جنوب صعدة ...

ولذا فإن من يسيطر على وادى عظلة ، يستطيع تهديد صعدة من الجنوب وعزلها . ولكن لم يكن هذا هو الشيء المهم ، لدى العدو في ذلك الوقت ، لقد كان هدف العدو هو السيطرة على هذا الوادى ، ثم الاندفاع منه جنوبا ، للوصول إلى سوق العنان ، عاصمة جبال برط ومنها جنوبا أيضا ، إلى الخراب ، وبذلك يستطيع قطع محور الجوف كله ... وكانت عملية الجوف الهائلة ... قد أخذت تشق طريقها بسرعة فائقة ...

واسكن العملية بالنسبة للعدو ، كان فيها مقاومات ... أولى هذه المقاومات رجال القبائل الذين يعيشون في المنطقة ... وهى قبائل ذو محمد ، وذو حسين وكانت متماومتها عنيفة ، لأنهما ذاقتا المر والهوان ، أيام حكم الإمام ... ولم تستطع وعود وأموال أمراء أسرة حميد الدين ، أن تغرى الشيخ أمين أبو رأس ، الذى سم الإمام أحمد ، شقيقه ... بل لم تستطع هذه الوعود ، أن تغرى شخصا واحدا ... لأنه ببساطة لم يكن هناك شخص واحد ، لم يمر على سجن الإمام سواء كسجين أو كرهينة . ولا زالت منازلهم أمامهم ، شاهدا على ظلم الأئمة ... إذ كانت معظم منازل سوق العنان ، والقرى حولها ، لا زالت مدمرة ، بعد الغارات التى كان الإمام أحمد وأنصاره



يقومون بها ضدهم ... ولذلك كانت قبائل ذو محمد ، وذو حنين من أوائل القبائل  
تأييدا للثورة من يوم إعلانها ...

ولم يكن هناك أمام العدو أى طريق إلا طريق القتال المسلح ... وكان قد قام  
بمناوشات وعمليات كثيرة أمام جبل آل صلاح ، الموجود أمام هضبة برط ولكن  
رجال القبائل الشجعان ، استطاعوا أن يقوموا بصدده ... ولم يحقق العدو نصرا يذكر ،

ولسكن من بداية عملية الجوف ، بدأ تركيز قوات العدو تركيزا هائلا ، وأضاف  
العدو إلى قواته الموجودة بالفعل ٥٠٠ شخص مدربين ... ومعهم معدات وأسلحة  
لم تشهدها هذه المنطقة طوال تاريخها ... عشرات المدافع الصاروخية ، ومدافع  
الميدان والمدفعية المضادة للطائرات والرشاشات ... وعربات تصل كل يوم لتشوين  
كميات كبيرة من الذخيرة ، انتظارا لليوم الموعود ... يوم سوق العنان .

ولم يضع العدو وقتا ... بل بدأ هجوما كاسحا على جبل آل صلاح ... وهناك  
قاتل رجال القبائل اليمينية قتالا باسلا ... وكان المشايخ بأنفسهم ، يقودون المعارك  
وكان عبد الله راس وعبد الله اسماعيل والشيخ ناجى الشايف ... جميعا يواجهون  
الصواريخ بالبنادق ... وظلوا يقاتلون أياما ، فى مواجهة الصواريخ والمدافع ... وفى  
النهاية استطاع العدو أن يحرز نجاحا ... لقد استطاع أن يستولى على جبل آل صلاح  
الحيوى ...

وكان واضحا ، أن ميزان القوى ، أصبح فى جانب العدو ، وأنه استطاع أن يكسب  
عامل المبادأة فى القتال ... وفى ظلام الليل كانت هناك برقية من مشايخ ذى محمد  
وذى حسين ، إلى القيادة العربية فى صنعاء ... وكانت البرقية توضح الموقف ، وفى نفس  
الوقت تطلب ، بصفة عاجلة ، قوات عربية إلى هناك ... نظرا لحشود العدو الكبيرة  
وسلحته الثقيلة .

وفى نفس الليلة وفى منتصف الليل بالضبط ، عقد اجتماع عسكري بغرفة قائد  
القوات العربية باليمن ... وتمت دراسة الموقف ... إن هضبة برط ، منطقة لم تدخل

فيها عربة واحدة في تاريخها ... بن إن الطرق ، غير صالحة لسير العربات على الإطلاف ... أى أن كل من يذهب إلى هناك ، لابد أن يصل سيرا على الأقدام ... وكان هناك أسلوب آخر ، لتحقيق العملية... أن تقفز مجموعة من رجال الصاعقة بالمظلات فوق جبال برط ... وهناك يعملون ، ويعتمدون على أنفسهم ...

وصدر الأمر إلى مجموعة من الرجال المدربين الذين قاتلوا مع سند ، بالاتجاه بسرعة إلى هناك ... وكان ذلك في الساعة الواحدة صباحا ... وقبل شروق نفس اليوم ... كان المقاتل سعيد نصر ، يستقل طائرة هليكوبتر ... يحاول أن يستكشف بها أرض الإسقاط ، التي سيقفز فيها رجائنا ... وبصعوبة بالغة ، حاول الطيار أن يجد مكانا لنفسه ينزل فيه بطائرته ، بجوار سوق العنان ... وكان معه بعض المدافع المتوسطة في الطائرة ... وكانت هذه أول طائرة تهبط في التاريخ ، على جبال برط ...

وفي الساعة السابعة صباحاً ، من نفس اليوم ... فتح رجال القبائل عيونهم ليجدوا المفاجأة ... المظلات تفتح في السماء ... ورجال معلّمون بين السماء والأرض ، وفي أيديهم أسلحتهم ... وفي اللحظة التي وصلت فيها قدم المقاتل عبد العظيم فهمي إلى الأرض ... كان رجال القبائل ، يحرون نحوه بالأحضان ... والقبائل ...

وعلى البعد ... من مسافة ستة كيلو مترات ... حاول العدو ، أن يطلق نيرانه أيضاً على الهابطين من السماء ... ولكن النيران لم يكن لها أى تأثير ، على الإطلاق وكان يوم عيد ...

واحتفلوا بيوم العيد ... وكان احتفالهم غريباً ... إذ قرر مشايخ القبائل ، تحية القوات الهابطة ، بالهجوم على العدو . وفي نفس الصباح ، كان اسم شياطين الجبال ... حمر العيون ... يتردد ... وفي نفس الصباح ، كانت قوات القبائل تهاجم العدو ، في جبل آل صلاح ... وتستعيد الجبل مرة أخرى ... بالرغم من أن قوات العدو ، فوق جبل آل صلاح ، كانت أكثر من ثلاثة أضعاف القوات المهاجمة ... واستطاعت قوات قبيلة ذى محمد ، أن تستولى على مدفعين صاروخيين ٧٥ مم وبعض الأسلحة والرشاشات ...

وبدأ استغلال النجاح في عمل بعض الكمان والدوريات ، ضد العدو ، وبدأت قواتنا في تدريب رجال القبائل على الأسلحة الحديثة ... والحرب الحديثة ...

وكان جميلا من رجال القبائل ، أن يصمموا ، على استضافة ... رجال الصاعقة ، حتى إنهم رفضوا رفضا باتا أن يصل إليهم رغيف خبز من أى مكان ...

وكانوا يقولون : إخوان والله إخوان ... وغير معقول ، حينما يحضر أخ إلى منزل أخيه ، أن يحضر طعامه معه ... لا ... والله ... وحينما يقوم أحد رجال الصاعقة بعمل شجاع ... كان تقدير رجال القبائل ... أن يحضر أحدهم كبشاً ... ويذبحه أمامه ... ويقول ... هذا هديه ... منى لك ، حيا الله الرجال ...

ولكن كل هذا ، لم يكن يعنى ، أن يتخلى العدو عن خطته ... لأن هدف العدو كان كبيرا ... ولا زال عنده الأمل في تحقيقه ... ومن المستحيل أن يتخلى عنه بهذه السرعة ...

ومرة ثانية ، بدأت قوافل من العربات والجمال ، تأخذ طريقها في وادى ، عظة للتجمع أمام هضبة برط ، لمهاجمتها ... كذلك الوديان المتقاطعة مع وادى عظة ... مثل وادى أمالح ، ووادى العقيق ، كانت مملوءة بقوات العدو ، وأسلحته ... في انتظار يوم اللقاء ...

وبدأنا نحن أيضاً نعمل ... وكان من الضروري ، تعطيل قوافل العدو خلال تقدمها ، ومحاولة تدميرها ... وكانت الخطة على أساس ، أن تحضر طائرة هليكوبتر ، ويخرج معها المقاتلان حمدى شلبي ، وجمال فهمي ، ثم يحاولان اختيار منطقة حاکة ليضعاً فيها حقل ألغام ... وبذلك يدمران بعض سيارات العدو ، في خلال تقدمها حاملة الرجال والمال والسلاح ... ولكن المهمة شاقة بالنسبة لطيار الهليكوبتر ، الذى سينزل خلف خطوط العدو ، ثم ينتظر إلى أن يزرع حقل الألغام ويعود ، بالمجموعة إن العدو ، لا بد أن يرى المجموعة كلها ... وهو بذلك ، يستطيع تدمير الطائرة وهى على الأرض ...

وكان هناك أصدقاء الصاعقة من الطيارين ... وسمعوا بالخطوة... وتقدم الطياران المقاتلان ، السيد البدوي ، والجوهري ، للتيام بالعملية ، وركب الجميع الطائرة ... وتم اختيار المكان الصالح لزراعة الألغام ... ومر كل شيء في هدوء ... ومع اللغم الأخير ، كانت هناك طلقة تأتي من بعد ، نحو المجموعة ... إن العدو قادم ، وتوالت الطلقات ... وفي ثوان ... كانت المجموعة كلها في الطائرة ... والطائرة تأخذ طريقها ، إلى السماء ... إن محركات الطائرة ، كانت تدور طول الوقت ، لاحتمال أن يحدث الذي حدث ...

وفي نفس الوقت ، اندفع بعض قواتنا من سوق العنان عاصمة برط ، إلى جبل آل صلاح ، لتدعيم القوات اليمنية الموجودة فيه ...

ووضع العدو خطته للتيام بعملية الهجوم ... على أساس أن يقوم بهجومه على محورين ...

أولا : مهاجمة جبل آل صلاح ، ثم الاندفاع منه جنوبا إلى سوق العنان ...

والمحور الثاني : هو احتلال هيئة حاكمية اسمها جبل الحديدة ... وهي غرب جبل آل صلاح ، ثم الاندفاع منها أيضا ، في اتجاه سوق العنان ... وركز العدو كل قواته وبدأ هجومه ... والذي حدث بالنسبة لجبل آل صلاح ، هو أن العدو ، قام بهجوم تشييتي ، على القوات الموجودة في الجبل ، في مواجهته ، ثم قام بهجوم رئيسي ، بغرض تطويق الجبل ، وقطع طريق مواصلاته إلى الخلف ... وبالفعل استطاع العدو أن يتم هذه العملية بنجاح ، واستطاع أن يقطع طريق جبل آل صلاح ، والقوات المشتركة لازالت موجودة به ...

هذا في المحور الأول ..

وفي المحور الثاني : حقق العدو نجاحا أيضا ، فقد استطاع الاستيلاء على جبل الحديدة ، واندفع منه إلى قرية بني حنيش واستولى عليها ، في طريقه إلى سوق العنان



عاصمة برطكلها ، و آخر مراكز المقاومة في طريقه إلى الخراب ومنها إلى الحرف لتحقيق حله ، الكبير ... قطع طريق الجوف على قواتنا ، بعد أن عبرته ...

وقرية بني حنيش التي استطاع العدو الوصول إليها ، تبعد خمسة كيلومترات فقط عن سوق العنان ...

وكانت خطة العدو بعد ذلك ، الاندفاع إلى سوق العنان مباشرة ... وكان واضحا أن العدو لديه أسلحة معاونة قوية ، ولها قدرة نيران هائلة ...

وفي هذه اللحظة ، كان الموقف من وجهة نظري خطيرا ... ولكن من وجهة نظر مجموعات سندا كان عاديا ... وقالوا إن هذا هو الوقت المناسب للعمل ...

ووضعوا خطتهم ... على أساس تعطيل العدو ، أطول وقت ممكن ، وقطع طرق إمداده ، التي ستتابعه لو واصل تقدمه ... ثم فرد جزء من قواتنا على الطريق ، في هيئة كمان متحركة ، تقابل العدو طوال تقدمه ... ويكون أسلوب عملها ، هو ضرب العدو ، وإحداث خسائر به ... ثم التحرك بسرعة ... لتقابله في مكان آخر وهكذا ...

وكان أول كمين خلف موقع آل صلاح ... واستمر أربع دقائق ، وكانت خسائر العدو ١٧ فردا ، وتوالت الكمان بعد ذلك ... فحدث زعر كبير في صفوف العدو وتسكبد خسائر جسيمة في عمليات تافهة ...

واضطر أمام خسائره ، أن يقوم بتثبيت قواته ، وبذلك تجمدت في أماكنها ، وأمكن شل حركتها ... الأمر الذي أعطانا فرصة العمل المريح ، على أرض العمليات دون ضغط من العدو ، فأخذت قواتنا فرصة التركيز على أحد محاور العدو ... مع تجميد المحور الآخر ...

وأصدر المقاتل سعيد نصر ، أوامره بضرورة استعادة الطريق ، حتى جبل آل صلاح ، خلال الليل ... وبدأت قوات الصاعقة مع رجال القبائل الزحف في اتجاه

العدو ... وتمت عملية الاستعادة في خلال ثلاث ساعات ... وعند ظهور أول ضوء عاد الموقف إلى ما كان عليه ، قبل هجوم العدو على هذا المحور ...

ومع الصباح ، وصلت طائرة هليكوبتر ، تحمل مدفعا صاروخيا لقواتنا ...

وبدأ التقدم على المحور الثاني ... ووصلت باكورة قواتنا ، بقيادة المقاتل حسن فرج ، إلى مداخل قرية بني حنيش ، وكان العدو يستخدم فيها مدفعا صاروخيا فبدأ مدفعنا الصاروخي ، يعمل في مواجهة مدفع العدو الصاروخي ، وكان المقاتل محمد عبد الحفيظ ، يجلس خلف مدفعنا الصاروخي ... وانطلق أول صاروخ ... إنه بجوار مدفع العدو ، ولكنه لم يستطع إسكاته ... والثاني ... والثالث ... وبالطبع كان مدفع العدو الصاروخي من الجانب الآخر ، يحاول القيام بنفس العمل ...

ثم انطلق الصاروخ الرابع ... ومع الصاروخ الرابع تطايرت في السماء قطع حديدية . . هي بقايا مدفع العدو ... لقد أصيب بصاروخ مباشر ...

وبدأت القوات ، تشق طريقها وسط الصخور ... وتمت السيطرة على قرية بني حنيش ... ومنها إلى هناك في مواجهة جبل الحديدية . . آخر معقل العدو في المحور الثاني ...

وجبل الحديدية ، جبل غريب فواجهته لقواتنا ، عبارة عن قطع هائل أملس ، مثل الحائط الرخامي ، يصل ارتفاعه إلى ١٥٠ مترا كاملة ... بينما هو من ناحية العدو عبارة عن ميل تدريجي خفيف ...

وبذلك يكون من السهل جدا ، على العدو تسلقه ، والهبوط منه ... بينما العملية من جانبنا ، عملية شاقة ... بالغة الصعوبة ، وفي نفس الوقت ، كثيرة الأخطار والتكاليف ... إذ أن مثل هذه العملية ، لابد أن تتكبد فيها خسائر جسيمة . . والقائد الناجح ، ليس هو القائد الذي يحقق الغرض ... ولكنه دائما ، القائد الذي يحقق الغرض ، بأقل عدد من الخسائر ...

ووضع العدو ، فوق هذا القطع ١٢ مدفعا رشاشا ، حتى إذا حاولنا الهجوم ،

كانت خسائرنا جسيمة ... وفي اللحظة التي كان المقاتل سعيد نصر ، يفكر في وضع خطة مهاجمة العدو ...

حدثت مفاجأة مثيرة ...

وصلت قوات من قبائل « ذى محمد الجنوب » ، وهذه القوات ، تقطن في جنوب اليمن بجوار محمية عدن ، ولما وصلت إليها أنباء القتال الدائر في الشمال ... وأن نصف القبيلة الآخر ، المواجهة لحدود اليمن الشمالية ، في موقف صعب ... بدأت جحافل ، من المقاتلين تتقدم ، سيرا على الأقدام ، عبر اليمن كله ، من أقصى الجنوب إلى أقصى الشمال ... لنجدة أبناء عمومهم ... وإخوتهم في الدم ...

وكان منظرا مشيرا غاية الإثارة ، حينما التقى أولادالعم ، والحال ... وهم لا يعرفون بعضهم البعض ... إننا قادمون للقتال معكم ... لحماية الحق ... وصمم الشيخ مطيع الدماج ، قائد قوات « ذى محمد الجنوب » ، على أن يشترك في القتال فورا ... وكان دائما يسأل ... أين العدو ؟ ... هيا يارجال ... وأمام إصرار الشيخ مطيع الدماج ، وباقي مشايخ ذى محمد الشمال ، وذى حسين ... تقرر البدء في الهجوم على ، أن يتم بقوات مشتركة ... وعلى أن يتم أيضا ، بواسطة حركة التفاف هائلة ، حول جبل الحديد كله ... فيهاجم العدو من الخلف ، من المطلع السهل ... وكانت عملية الالتفاف تعنى ، ستة كيلومترات سيرا على الأقدام ... وعلى أن تتم العملية ليلا أيضا ...

وكانت اللحظة ألا يصعد أحد إلى الجبل ، ولكن تتركز كل القوات ، في جانبه ... وتقوم إحدى الدوريات ، بالتسلل إلى خلف مواقع العدو ، وتطلق عليه نيرانها لمدة ساعة كاملة ... وبذلك تضطره ، إلى التوجه إليها ... وفي طريقه ، يكون مكشوقا ويتخلى عن حصونه ، فيتم اصطياده ... وكانت قوات العدو ساعتها حوالى ١٥٠٠ فرد ... وتم تنفيذ العملية ، كما رسمت ، وخسر العدو ١٢٠ قتيلًا ، وتم الحصول على أربعة أسرى ... وقال الأسرى : إن قادة العدو ، قالوا لهم : إن صنعاء قد سقطت ،

وإن صعدة قد سقطت ، وإن القوات الجمهورية هزمت في اليمن كلها ... ولم يبق إلا برط...

وانسحب العدو مهزوما ... وابتعد أمل الوصول إلى الجوف ، عن عيون كثيره ...

لكن ... كان لدى العدو خطة أخرى .

لقد قام بتغيير كل قواته المهزومة واستجلب قوات أخرى ومرت عدة أيام وكل هدفه ، هو العودة إلى نفس العملية مرة ثانية ...

وفي هذه المرة ، ركز قواته في مواجهة جبل آل صلاح ... وأعطى مكافأة لكل فرد يصل إلى الجبل ، خمسة جنيهات ذهبية ...

وبدأ العدو تمهيده بالنيران لمدة ٤٨ ساعة متوالية ، ثم بدأ هجومه بالقوات المدربة ، التي أحضرها لتقوم بأول هجوم ليلي ...

وفي منتصف الليل بالضبط ... وصل العدو إلى ميول الجبل الأمامية ، في منطقة اسمها المقدم وحاول أن يجعل منها قاعدة لنيرانه ... ومركزا أيضا لاجتياح باقي الجبل ...

ولكن المقاتل عبد العظيم ، رفض أن يعطى العدو هذه الفرصة ... فجمع كل من كانوا موجودين حوله ... وبينهم طباطبا الصاعقة ...

وفي دقائق ، كانوا هناك يقومون بهجوم مضاد ، لتدمير رأس الحربة التي استطاع العدو أن يضعها على الجبل ... وقبل الفجر كان الموقف مرة ثانية في أيدينا ... وخسر العدو ثمانية أفراد ... وإثنين من الأسرى ... وخسرنا شهيدا عظيما ...

وتكلم الأسرى ، عن النقود ، وعن الذهب ، وعن أشياء كثيرة ... وقالوا « والله نخدوعين ، وطلبوا السلاح لواحد منهم بالعودة إلى الجانب الآخر ... إلى العدو ... لإرشاد الرجال إلى الحقيقة ...



## رايات المحبة

وسمح للأسير بالعودة ... ولم يمر يوم ، حتى عاد بنفسه ، وقال : إن كثيرا من الرجال ، في طريقهم إليكم ، يرفعون رايات المحبة ... بعد أن علموا بأنهم خدعوا . وانضموا إلى باقي المقاتلين ... إلى هنا ، ولم يعد العدو ، قادرا على عمل أى شئ في هذا المحور ... رجاله حضر منهم جزء إلى صفوفنا ، والجزء الباقي ، صمم على العودة من حيث أتى ...

واستمر الهدوء في أبراج برط ..

\* \* \*

ولنعد إلى المحور الثاني ... وهو المحور الأكثر أهمية ، والذي دارت فيه عمليات مجيدة ... محور القفلة ... إنها المارك التي دارت حول بلد الأسياذ ... حول مقر الحسن عم البدر ... وفي داخل قصره ... حيث شهد هذا الجزء من مسرح العمليات ، أكبر حشد في تاريخ العمليات الحربية في اليمن ، حينما جمع الشيخ عبد الله الأحمر ، شيخ قبائل حاشد ... جميع مقاتلي قبيلة حاشد ...

وكانت مدينة القفلة ، المقر المفضل للأمير الحسن عم البدر ... ومبانيها جميلة ... وهي فوق هضبة ، ويمتلك أرضها كلها الحسن ... وهناك أشهر مزارع اللوز ، والبرتقال ، والخضروات ، وهناك قصر الحسن ... ويبدو عليه بذخ الملوك ... حتى إنه توجد في كل حجرة ، ثلاثة كهربائية ... وهي عقر دار أسرة حميد الدين ... ولذلك يطلقون عليها « بلد الأسياذ » ...

وأشهر جبال المنطقة ، هو جبل شهارة وارتفاعه ٣٩٠٠ متر فوق سطح البحر

وقد حاولت أسرة حميد الدين ، أن تبدأ العمل من مركز قوتها ، ومركز نفوذها فأرسلت الرسل للقبائل قائلة : إن الثورة لن تعيش ، وأن هناك جيوشا جارية

للإمام في الطريق ... وتدفقت آلاف الجنيهات الذهبية ، والأسلحة على المنطقة ، التي شهدت أبشع أنواع الظلم ، في تاريخ البشرية ... ومعها تدفق عديدون من أسرة حميد الدين ، بهدف الاعتماد على قاعدة صلبة وطيدة ...

ولم يمر وقت طويل ... لقد كان الشيخ عبد الله الأحمر ، شيخ قبائل حاشد ، يعلم بالخطة كلها ... وفي نفس الوقت يعلم بقصة الخديعة ... التي حاول أفراد أسرة حميد الدين أن يقوموا بها معه ، ولكنهم فشلوا ... فأرسل رسالته الشهيرة إلى البدر وكانت أول عبارة فيها ... « إلى البدر المغرور » ... والرسالة تحكى تاريخ الضياع الطويل ، والظلم الهائل لشعب بأسره ...

وجمع الشيخ عبد الله الأحمر ، جميع المقاتلين من قبيلة حاشد ، وتحرك معه يومها كل شخص قادر على حمل السلاح ايشكلوا بذلك أكبر حشد شهدته اليمن في تاريخها ... وتقدم من رابدة ، إلى حوث إلى القفلة ، وهاجها وطرده الملكيين ... ثم تقدم إلى جبل شهارة ، وحاصروهم هناك زمنا طويلا ...

وفي الوقت الذي كانت قوات الجوف تشق طريقها ، كان العدو قد قرر مرة ثانية ، أن يعمل في منطقة القفلة ... وبالخيانة والخديعة ، استطاع أن يزيد قواته في المنطقة ، ويرسل لها تعزيزات هائلة ...

وأرسل الشيخ عبد الله الأحمر ، برقية إلى المشير عبد الحكيم عامر ، يطلب فيها ، سرعة إرسال قوات عربية ، إلى هناك لتعزيز قواته ... وخاصة ان مدفعية العدو الصاروخية ، كانت قد بدأت العمل بالفعل ...

وكانت خطة العدو ، مبنية على أساس احتلال القفلة ، ثم الاتجاه شرقا إلى حوث ، ومن هناك قطع خط إمداد القوات التي تعمل في وادي الجوف ، كذلك القوات التي تعمل في المحور الشمالى ... وكان العدو يتصور أنه من نفس الطريق ، يستطيع دخول صنعاء ... وأعلنت إذاعة البدر ... أنه في طريقه إلى صنعاء ، ليصلي الجمعة في المسجد الكبير ...

وأُسند المشير عامر ، مهمة العمل في هذه المنطقة ، إلى جزء من القوات التي عملت مع سند ...

وبدأ الرجال يتقدمون ..

وكان القتال الأول ، مع الطبيعة الصعبة ... مع الطريق الوعر ، من حوث إلى القفلة ... وهذه المسافة هي ٣٢ كيلو مترا ... ولم يكن هناك أى حل ... إلا أن يسيرها الرجال ، على أقدامهم ، وتتقدم العربات فارغة ... الطريق ضيق ، ولا يسمح للعربات العسكرية والمدرعات ، أن تمر فيه إلا بصعوبة بالغة ... حتى إن جنود كل عربة ، كانوا يحاولون أن يرشدوا ، سائق عربتهم طوال الطريق ... لأن انحرافه بضعة سنتيمترات ، كان كافياً لسقوط العربة في الوادي ... الذي ينحدر مئات الأمتار ... وكانت هناك تعليمات واضحة ، للسائقين بترك عرباتهم والقفز منها ، لو انحرفت العربة إلى الوراء ، وعلى أعصاب الرجال العظام ، قطعت هذه المسافة ، ووصلت المدرعات والعربات لأول مرة في التاريخ إلى هذه المنطقة ، وكذلك وصل رجال الصاعقة ، وهم هناك يقولون عنهم ( المخلجين ) أى أن منظرهم جميل ...

وأطلقوا على المدرعات اسم « العمياء » ...

وفي لحظة وصول القوات إلى القفلة ، كان العدو ، قد استطاع أن يتقدم إلى مسافة خمسة كيلو مترات منها ... وأصبحت القفلة ذاتها ، داخل مدى مدفعيته الصاروخية .

وبنظرة إلى طبيعة الأرض ، في منطقة مسرح العمليات ، نجد أن مدينة القفلة في الوسط وفي اتجاه الشمال جبل آهر ، وهو جبل ضخم ... وطويل ورفيع ... وإلى يساره ، تبة يسمونها الأكمة ... وأطلق عليها اسم تبة الحرس ... وإلى الغرب جبال شهارة العالية ... وفي منتصف المسافة بين القفلة وجبال شهارة يوجد جبل عزان ... وفي هذه اللحظة ، كان جبل آهر في يد العدو ... وكذلك جبال شهارة ... والأكمة ... أما جبل عزان فكان في أيدينا ... وبدأت قوات الصاعقة تعمل مع المقاتلين ، من رجال قبائل حاشد والحرس الوطني ، لضرب العدو وطرده ...

ونظر المقاتل حمدي شلبي ، إلى الأرض الممتدة أمامه ، وإلى سلاسل الجبال المتوالية ... وقرر أن تكون العملية الأولى في تبة الآكة ... وصمم رجال الحرس الوطني اليمني ، على أن يقوموا هم بالعملية ... وخرجت وحدات من الحرس الوطني إلى هناك ، واشترك معهم أربعة رجال من قوات سند ... بقيادة الرقيب البطل صلاح البري ... وقاتل الرجال قتالا مجيدا ... وكانت مهمة صلاح البري ، هي العمل على الهاون ... وتقدم الرجال إلى قمة الآكة ... وكانت مفاجأة أمام صلاح البري ، أن يجد أمامه في الوادي ، حشودا ضخمة للعدو ... وبدأ هو العمل بالهاون الذي في يده ... وكان يضع القنابل في سرعة هائلة، في فوهة الهاون ، حتى يستطيع أن يحصد أكبر عدد ممكن ، من العدو ...

وأصيب صلاح البري واستشهد ... ولكن آثار قتاله ، كانت واضحة في السماء ، لأنها أعداد ضخمة من الغربان ... وجدت فريستها ، في جثث العدو الممزقة ، والمبعثرة على أرض الوادي ...

وبدأ بعض قواتنا في جبل عزان يستعد للعمل ، فخرج جزء في شكل دورية قتال ، لمواجهة العدو الموجود في جبل آهر ، بقصد معرفة قواته على وجه التحديد . وأماكن أسلحته وأنواعها ... وخلال الظلام بدأت الدورية بقيادة المقاتل جلال عبد الهادي ، تساقها للجبل الصعب ... ومعها صناديق الذخيرة والماء والطعام ... وعلى الجبل يوجد حصن ... وكان هدف الدورية ، هو هذا الحصن ... وكانت مفاجأة ... ليس في الحصن عدو ... ولكن لم يمر وقت ، حتى كانت هناك مجموعة من العدو ، في طريقها إلى الحصن ... وكنتم رجائنا أنفاسهم ... وجهاز كل مقاتل ، قنبلة يدوية في يده ، معدة للاطلاق ... وفي اللحظة التي صدرت فيها إشارة الاطلاق ومض في الظلام ضوء انفجارات القنابل اليدوية ... وكانت صدمة للعدو ، لم يتوقعها لأن إطلاق القنابل تم من مسافة قريبة ، حتى إن رجالنا سمعوه وهم يتكلمون .. وكانت آخر كلمة سمعوها قبل أن يطلقوا قنابلهم « هانبيد المصاروة ... »



واتصل جلال عبد الهادي... بالمقاتل حمدي شلبي ، وشرح له الموقف ، وقال له :  
إننا من هذا المكان ، نستطيع أن نقاتل العدو ، ويجب أن نحفظ به ، كنقطة متقدمة  
من قلب العدو ...

وبدأ المقاتل صالح عبد الحى ، ومعه مجموعة أخرى من المقاتلين ، يأخذون  
طريقهم إلى الجبل ... وكانت البلدة ، كلها قد استيقظت على صوت انفجار القنابل ...  
ونخرج الرجال جميعا ، خلال الظلام ، إلى جبل آهر ... وفي نفس الليلة أمكن السيطرة  
على الجبل كله ، ومع طلوع النهار ... بدأ أن الموقف في أيدينا ... وفشلت محاولات  
العدو الأربع ، في استعادة الجبل ...

وفي هذه الأثناء ، استطاعت قواتنا ، التي تشق طريقها عبر وادى الجوف ،  
أن تصل إلى المطمة ، بعد معركة الأحرار ... وفقد العدو أعصابه ... ووصلت  
مئات الجمال تحمل الذخيرة ، والسلاح ، والمال ، والجنود ، إلى أرض القفلة لتنفيذ  
الخطة الجديدة ...

وجأة ، بدأ العدو يشن هجوما عنيفا ... مركزا ... بقوات كبرى وبأسلحة  
حديثه ، تظهر لأول مرة في اليمن كلها ، وكان هدف العدو ، أن يكون هجومه كاسحا ،  
بحيث يتم كل شئ في الظلام ... فيقضى على كل قواتنا الموجودة على الأرض ...  
وفي الساعة الرابعة والرابع بعد الظهر ، بدأ العدو هجومه الشامل ... بقوات كبرى  
حتى يضمن عدم تدخل الطيران ضده ... وجهاز حمدي شلبي ، إشارة ليرسلها إلى  
القيادة العربية في صنعاء ، يطلب فيها الطيران ليلا ... وكانت هذه هي المرة الأولى التي  
تطير فيها طائرة ليلا في سماء اليمن ، فلم يكن في اليمن كلها مطار واحد صالح للطيران  
الليلي ... ولم تكن الأجهزة اللاسلكية في صنعاء موجهة ترددها في هذا الوقت ، تجاه  
صنعاء ... ولم يكن هناك أمل في الاتصال بصنعاء ، إلا بعد ساعتين على الأقل ...  
وبدأ عامل اللاسلكي يدير أجهزته ، محاولا أن يدخل على أى تردد ، ليملي عليه الإشارة  
الهامية ، ليبلغها إلى صنعاء ... ومر وقت ... وأخيرا استطاع الدخول على أحد

الترددات ... وبدأ الجندي من خلف الجهاز يتكلم ... وقبل أن يتكلم بالطبع ،  
كان من الضروري أن يعلم ... من الذي يتكلم من الجانب الآخر ... لم يكن الجندي  
يتصور أن الذي سيرد عليه ، هو المشير عبد الحكيم عامر ... لقد كان المشير ساعته  
يتصل بقائد قوات محور الجوف ...

وتلقى المشير عامر الإشارة ، من الجندي وسأله أين المقاتل حمدي شلبي ؟ ...  
فرد الجندي: أنه فوق الجبل ، والعدو قد بدأ هجومه بالفعل ، وشرح الجندي الموقف  
للمشير عامر ...

وأمر المشير عامر أن يبدأ على الفور ، اتصال مستديم مع قوات القفلة ...  
وكانت أول إشارة على الجهاز ... من المشير عامر ... القفلة حيوية للغاية ...  
لايسمح إطلاقاً بالتراجع عنها ...

وبلغت الإشارة على الفور ، لجميع القوات ... خلال المعركة ...  
وكان هناك رد على الإشارة وهو :

فشل هجوم العدو ، لثبات الموقع جميعه . روحنا المعنوية عالية . لن تسقط  
القفلة بإذن الله ... شعارنا التضحية والفداء والمجد . مسيطرون على الموقف تماماً ،  
النصر لنا .

وخلال الظلام ، اجتمع المشير عامر مع الطيارين وقال لهم : أمامكم مهمة  
والمهمة صعبة ...

ومطلوب لها متطوعون ، للطيران ليلاً...

وكل طيار في الدنيا ، يعرف معنى الطيران ليلاً ، في اليمن ... وبالرغم من ذلك ،  
ارتفعت يد الشهيد عز الدين ناصر ... وتلتها يد الطيار المقاتل بمدوح يوسف ،  
وتوالت الأيدي ...

وطار عز الدين ناصر ... خلال الظلام إلى هناك ... وفي اللحظة التي كانت  
عجلات طائرة عز الدين ناصر تترك عمر المطار الترابي ... كانت قوات العدو تهاجم  
مواقعنا من اليمين واليسار والامام ، محاولة التسلل من الجوانب ، بهدف نسف مركز  
رئاسة القوات وإثارة الذعر ... وفي نفس الوقت ، بدأت تطلق قنابل الهاون  
على الأهالي

وظهرت طائرة عز الدين ناصر ... وفوجيء العدو بالطائرات تعمل ليلا ...  
وأنوار خضراء وحمراء ، تمر في السماء ... وبدأ عز يتكلم خلال اللاسلكي ...  
عز لشلي ... أنا فوقك ... منتظر توجيهك ...

شلي لعز ... موقفنا تحسن كثيراً ... وهمتك معانا ...  
عز لشلي ... تحت أمرك وياذن الله سننتصر ...

شلي لعز ... لف لفتين، وسأضرب هاون مضىء على العدو لتقوم بضربه ...  
أى خطأ ستضرب علينا ... واعلم أن العدو لديه أسلحة مضادة للطائرات ... وبدأ  
عز يدور بطائرته في السماء ... وانطلقت قنبلة الهاون المضىء، وألقى عز الدين ناصر  
بأول قنبلة ... وسقطت في جانب العدو الأيسر ... وحدث انفجار هائل واشتعلت  
النيران بشكل غريب، وتصاعدت ألسنة اللهب، إلى السماء لتضيء مواقع العدو حولها،  
لقد سقطت في مخزن برول وحدث ذعر شديد في العدو ... وبدأ عز يدور دورة  
ثانية حول العدو ... ليكمل ضرب قنابله ...

عز لشلي ... قبل أن أعود ... أى خدمات من صنعاء؟.

شلي لعز ... ألف شكر للضرب الهائل ...

وبدأ صوت طائرة أخرى يطن في السماء ، إنه المقاتل بمدوح يوسف ... وتم  
توجيهه لضرب العدو ، في عمق استحكاماته التي بدأت تتكشف خلال الظلام ...  
وبدأت قواتنا تستغل النجاح ، فتقدمت بمجموعات لحصد العدو المنزعج ...

ووصلت إشارة من الفريق أنور القاضي ...

ماهو موقفكم ؟..

« مسيطرون على الموقف مهما كانت أعداد العدو . نكبده دائماً خسائر فادحة . مستعدون دائماً لاستقباله ، وسنكون عند حسن ظنكم ... ضرب الطيران ممتاز . النصر لنا ... »

وواصلت مجموعاتنا استغلال النجاح ... ووصلت أول غنيمة من عند العدو ...  
لأنها هاون ٨١ مم ... ثم توالى الغنائم ...

وقام المقاتل عبيد عبد المولى ورجاله ، بإغارة ناجحة . وصلت فيها خسائر العدو إلى حوالى ٤٠ قتيلًا ...

وبدأت مجموعات كثيرة أخرى فى اتجاه خطوط العدو الخلفية . تعمل مهمة لتدميره ... وخلال هذه العمليات خسرنا الشهيد عبد السلام الهلباوى ...

ولكن لم يمر وقت طويل ... حتى سكنت أسلحة العدو ... لقد أصبح غير قادر على القتال ، بعد الشلل التام الذى وصل إلى جميع أجهزته ...

ولم يكن هذا كافياً ... لقد بدأ الرجال يعملون ، لتحطيم العدو نهائياً ...

ووصلت إشارة من المشير عامر ...

يسعدنى ثبات موقعكم ، وصد هجوم العدو ... أثق فى عزمكم . القفلة مهمة للغاية ...

وواصلت قواتنا سيرها ... وعلى قمم الجبال وفى السهول ... رفرفت أعلام الجمهورية ... لتعلن أن الثورة ولدت لتعيش ...

وبدأ السلام ...



ومهمة السلام ، هي مهمة البناء ... ظهرت المستشفيات ، وبدأ الأطباء يعالجون الجميع ... وكان منظراً رائعاً ، حينما بدأ المقاتلون يلبسون القفازات المعقمة ، ليساعدوا الأطباء في العمليات الجراحية ، التي تجرى لأول مرة على هذه الأرض ..  
ووصلت الجرارات لحث الأرض ، والمضخات للرى ، وبدأ جنود المظلات يعملون كمدربين في المدارس ، التي فتحت

وبمعنى آخر بدأت مظاهر الدولة الحديثة تأخذ مكانها ...

وهتف الناس للبشير عامر ...

بطل الحرب ...

هو بطل السلام ...

# معركة في جبل اللوز

يا آلهي !!! . . كانت  
الصرخة التي أطلقها قائد  
قواتنا حينما وجد امامه  
جميع الاسلحة والذخيرة  
والعربات والذهب الذي كان  
يمده البئر ليرشو به  
القبائل لتقاتل القوات  
الجمهورية . وقبل ان يطلق  
هذه الصرخة دار قتال عنيف  
. . ان معركة جبل اللوز  
هي معركة الاسرار . .



**برات** عمليات جبل اللوز ، بعد انتهاء عملية التطويق الهائلة ، عبر وادي الجوف ووصول القوات الجمهورية إلى مأرب في أقصى الشرق ... وكان الغرض الأساسي ، من عملية الاختراق في وادي الجوف ، هو قطع جميع الوديان ، والطرق القادمة من الشمال إلى المحور الشرقي ... إذ أن جميع الطرق تقريبا ، تتقاطع مع وادي الجوف ... وبهذا نضمن ، وقف سيل الأسلحة المتدفقة إلى القبائل ، في محاولة إغرائها ... سواء بالمال أو بالسلح ... أي أن الغرض كان منع عامل الإغراء المتزايد بالنسبة للقبائل في هذه المنطقة ... وانعدام عامل الإغراء وحده كان كافيا ، لأن يرى الناس الحقيقة ... وأن يفكروا في صالحهم بهدوء ... وكانت عملية الجوف ضربة كبرى قبل هذه العملية ... كانت السيارات والمدرعات ، قادرة على اختراق الوديان إلى أي مكان ... المهم أن عملية الجوف حققت غرضها ... ونجحت ... ولم يعد أمام العدو إلا التفكير في خطة أخرى ...

وتركزت خطة العدو ، على العمل في منطقة ... شمال وادي الجوف ، وقريبة من الحدود السعودية ... هي جبل اللوز ... وجبل اللوز هذا ، يمتد إلى مسافة تصل إلى عشرين كيلومترا ... والجبل مملوء بالكهوف الكبيرة ، والأنفاق والجيوب ... وكله مضائق ، وهو عبارة عن جبل كبير في داخله مجموعة أخرى من سلاسل الجبال المتعددة ... وكان قرار العدو ، هو السيطرة على هذا الجبل الضخم



والاستفادة من الكهوف الكبيرة والاتفاق والوديان ، واستعمالها كمخازن كبرى  
للأسلحة والذخيرة ، والمهمات ، والأموال ، ومواد الإعاشه ، مع اعتباره قاعدة  
رئيسية للشئون الإدارية لعملياته في اليمن ... كذلك اعتباره مركزا للسيارات ،  
والمدرعات ، ومحطة لاستقبال شيوخ القبائل ، ومحاولة اغرائها ، وتقديم المال ،  
والسلاح لها ... على أن تتم عملية النقل من السعودية بواسطة السيارات ... وتفرغ  
السيارات الكبيرة حمولتها على الطريق القادم من نجران ، والذي يمر بجوار هذا الجبل ... ثم  
تقوم الجبال بنقل هذه المهمات ؛ ومعها سيارات من قيادة العدو ، الى داخل الكهوف  
العديدة ... وبذلك تتم المحافظة على سرية المكان ... لأن الجبل كله أسرار ... وهكذا  
لا يعلم الرجل ، الذي ينقل المعدات من السعودية ، بالمكان الذي يتم الاحتفاظ بها  
فيه ... الوحيد الذي يعرف ، هو الذي يعيش داخل الجبل الكبير ... ويبدو أن  
هذا لم يكن كل شيء ... لقد كان الجبل ، هو جبل الأسرار ...

ومن أجل هذه الأسرار ... أولا ... ومن أجل الذخيرة ، والسيارات ،  
والمدرعات ... ثانيا ... وضع العدو أسلحة لاحتصرها ... في كل مكان ، يمكن أن يأتي  
منه تهديد ؛ أو يمكن أن تقوم قواتنا بالهجوم منه ...

وكان لابد أن نعلم ، ماذا يدور هناك ... وعلينا ماذا يحدث في الجبل ...  
وكان الجبل ساعتها ... قد تحول الى مستودع ضخم ... أنه الوقت المناسب للعمل

وصدرت التعليمات لعناصر من قوات المشاة ، بالتحرك في اتجاه الشمال ،  
والاقتراب من جبل اللوز ... ان العملية كلها ، يجب أن تتم بسرعة خاطفة .. لاتسمح  
للعدو بالفرار وإعادة أسلحته . وفي نفس الوقت ، لاتسمح له بتدميرها ...  
والأكثر أهمية ... أن نضع يدينا على السر الكبير ، وفي الوقت الذي صدرت  
فيه هذه التعليمات لقوات المشاة بالتحرك ... كانت هناك وحدة ، من وحدات  
الصاعقة القادرة على العمل السريع والمتمرسة على حرب الجبال ؛ تشق طريقها  
بسرعة فائقة إلى أرض العمليات ... أو الأرض التي ينتظر أن تشهد قتالا عنيفا ...

يفوق في ضراوته وعنفه، معارك كثيرة دارت على أرض اليمن ... جبل اللوز ، هو  
حصنهم الهام ...

وكانت المنطقة التي تقرر السيطرة عليها أولا : هي صحن العقبة ... فلم يكن  
معقولا ، مهاجمة الجبل كله ، مرة واحدة ... لأن امتداد الجبل ، كما قلت ٢٠ كيلومترا  
كاملة ... وهكذا ... كان من الضروري ... أولا : فرض السيطرة على تحركات العدو  
من وإلى الجبل، وبذلك نمنع العدو من الخروج أو الدخول ... حتى نحصل على كل  
شئ كما هو ... ثم تقوم القوات المقاتلة بالسيطرة على الجبل ... منطقة ... منطقة ...

وكان من الممكن تحقيق السيطرة بواسطة عاملين ... الطيران ... وهو قادر على  
عزل المنطقة بكاملها ... والدوريات النشطة، لاصطياد القوات المتحركة ... وخاصة  
أن العدو استخدم في هذه المعركة — لأول مرة — حشودا من الأسلحة والحملة  
الميكانيكية ...

وكان الهدف الأول الذي كان على القوات السيطرة عليه هو « صحن العقبة » وهو  
كما يبدو من اسمه ، عبارة عن تجويف في الجبل ، مثل الصحن يبلغ قطره كيلومترين ،  
وليس له إلا مدخل واحد ضيق ... عبارة عن مضيق فضيع ... وأمام هذا المضيق  
تلة حاكمة ، تستطيع السيطرة ببساطة ، على كل من يدخل إلى صحن العقبة ... وكان من  
الضروري أيضا المرور ، ولم يكن هذا هو كل شئ ... فكان من الضروري المرور  
في خور آخر للوصول إلى هذا المضيق ...

هذا الخور يبلغ طوله ثلاثة كيلومترات ... ويبدأ بمضيق أيضا ... يتوسط  
هذا المضيق ، تلة كبيرة وأمامها تبتان أخريان ، اسمهما تلة شيحاط و في اليمن ، والتلة  
الصفراء في اليسار ... وكان العدو يحتل جميع هذه ، التباب ويوزع عليها أسلحته بحكمة  
بالغة ... فمثلا وضع على جانب مدخل الخور ... وهو مايسمونه سن هراة عددا  
من المدافع الصاروخية ٧٥ مليمترا ، وثلاثة هاونات ٨١ ملم عدا الرشاشات ،  
والبنادق ، والأسلحة العادية ...

وعلى الجانب الآخر، وهو ما يسمونه سلسلة العقبة كانت هناك عدة رشاشات نصف بوصة ... أى أن قطر الطلقة الواحدة نصف بوصة ، بالإضافة إلى ستة مدافع صاروخية، ما بين المدفع ٧٥ مم ، والمدفع ٥٧ مم هذا بالإضافة إلى مدفع صاروخي آخر ٧٥ مم ، وضعوه على التبة التى تتوسط الخور ... ولم ينسوا بالطبع أن يقوموا بتشيون كيات هائلة من الذخيرة لهذه المدافع ، كافية للقتال عدة أيام متوالية...

ووصلت قوات المشاة ... وبدأت اشتباكها ... وكان الهدف الذى وضعه قائد المشاة فى ذهنه ، هو السيطرة على تبة شيجاط ، والصفراء ، سيطرة كاملة، وبهذا يضع قدمه بجوار مدخل الخور ، وبهذا أيضاً يستطيع أن يجد منطقة مناسبة لتبادل منها النيران ، مع العدو المختفى خلف الصخور ... ودار قتال عنيف ... ووضع أول مقاتل قدمه على تبة شيجاط قبل الظلام ... وكذلك على التبة الصفراء ... ومن خلال المشاة ... ومن خلال هذه القاعدة الصغيرة ... بدأت قوات الصاعقة تتدفق ... وتنطلق بسرعة هائلة ...

لم يكن هدف قائد الصاعقة لحظتها ، طرد العدو من الجبال ... ولكن كان له هدف آخر ... هو ضرب العدو ضربة قوية ، واختبار مدى قوته ... وقدرة أسلحته ، وقدرته على الدفاع عن المنطقة ... وأيضاً وهو الأكثر أهمية ، تحديد الأماكن التى يوزع فيها أسلحته ... وأيضاً مدى قدرته البهرية ... ومدى تدريب هذه القوات ... ومحاولة معرفة خطته فى الدفاع ... لأن هذه العناصر ... عناصر هامة لرسم الخطة المثيرة ... خطة السيطرة على صحن العقبة نفسه ...

وجلس قائد وحدة الصاعقة وهو المقاتل حسن البدويهى ... خلف صخرة فى تبة شيجاط، ومن خلال المنظار المكبر حاول مراقبة موقع العدو فى التبة التى تتوسط الخور ، ساعتها لم يكن لهذه التبة اسم ... فسماها التبة السوداء... وفى الوقت الذى كان يراقب فيه تحركات العدو، كان يحدث أن تنفجر بين وقت وآخر إحدى قنابل الهاون بجواره ... أو يسمع صوت صغير طلقة تمزق فى الهواء ... وكلما اشتد صغير الطلقة الناتج عن احتكاكها بالهواء ... كان هذا يعنى أنها أكثر قرباً ... ولم يكن

هذا شيئاً هاماً ... لقد تعود المقاتلون على صوت هذا الصغير... وأصبح أمراً طبيعياً أن يسمعوا هذا الصوت ... أما الشيء غير الطبيعي فهو ألا يسمعوه... ومساءل المقاتل نفسه سؤالاً ؟ ...

ماذا يحدث لو أن قوة صغيرة من قواته، تحركت بسرعة ، وعملت دورة كاملة ، حول التبة السوداء ... صحيح أن هذه القوة ، ستكون معرضة لنيران العدو ... لأنها ستدخل من الفاصل الضيق بين التبة السوداء، وسلسلة جبل العقبة ثم تدور دورة كاملة حول التبة السوداء، وتخرج من الجانب الآخر ... بين التبة السوداء وسلسلة هراة ... وبدأ يفكر ... واستقر تفكيره على أن العملية خطيرة ... غاية في الخطورة ولكنها مفيدة... لأنها ستعطيه الفرصة لأن يرى على الطبيعة ماهي الأشياء الموجودة على الجانب الآخر من التبة السوداء ... وحتى لو تورطت هذه القوة الصغيرة في القتال ، فهذا خير من توريث قواته كلها ... ثم إنه قادر على التخلص من المعركة ... لو اكتشف تورطه في القتال ...

وسمعه المقاتل الجالس إلى جواره يقول ... على بركة الله ...

واجتمعت المجموعة التي ستقوم بالعملية ، لتلقى الأوامر ... الأوامر بسيطة واضحة ... لكن أثناء مناقشة الخطة ، اقترح أحد الجنود أن تتم عملية الالتفاف بعمق كبير نسبياً ... بدلاً من أن تدور القوات حول التبة السوداء... تدخل مسافة في الخور ... ترى أيضاً ماذا يوجد في الثلث الأمامي منه على الأقل... وبذلك أيضاً تتجنب القوات النيران المركزة التي لا بد أن تصدر من التبة السوداء من الخلف ... أو من سن هراة ... وتحركت القوات ... وكانت الأوامر هي ... السرعة ... والمفاجأة ،

وشقت المجموعة الصغيرة طريقها وسط النيران ... لم تتوقف ... أصيب إطارات بعض السيارات بالرصاص ولكنهم استمروا في الانطلاق، دون أن تتوقف سيارة واحدة ...



ولم تكن تبة شيحاط ساكنة ... كانت قواتنا هناك باستمرار ، تحاول جذب  
نيران العدو ... ولكن العدو اكتشف أن قواتنا أصبحت خلفه ... وتصور أنها  
ستهاجمه من الخلف ... وهو الأمر الذي لم يتوقعه ...

وبدأ يعيد توجيه أسلحته من الأرض المكشوفة .. وكان العدو ... مكشوقا ...  
لنيران قواتنا ... التي أمطرته بغزارة فظيعة ، حتى إن التبة السوداء ، تحولت إلى  
كتلة من النيران ...

وأمام هذا الضغط المفاجيء ، وجد العدو فرصته في النجاة ... في الهروب ،  
وبدأ يحاول الفرار ... وهنا حدثت عملية حصد ، غير متوقعة ... لم نكن نحن  
نتوقعها ... ولا كان العدو يتوقعها ... وأصيب العدو بخسائر جسيمة ...

ونظر قائد المجموعة إلى التبة السوداء ... إنها تتداعى الآن ... إنه قادر على  
السيطرة عليها تماماً ... ولكنه نظر قريباً منها ... فوجد ... سن هراية ... رهوس  
المدافع الصاروخية تطل من هناك ... إنه بلا شك سيضرب من هذه المدافع لو تمركز  
هناك ... وكان قراره ... إتمام الخطة كما وضعت ...

وخرجت المجموعة كما دخلت ، ولكن من الجانب الآخر ... وسارت السيارات ،  
في حضن الجبل ... تحمل المجموعة المنتصرة كلها ...

وبعد ساعات ... كانت هناك مجموعة أخرى ، تقوم بنفس العمل ... ولكن  
للتوغل أكثر في الخور ، لتصل بالقرب من باب الصحن ... وخلفها ، تدفقت  
وحدات أخرى ...

واضطر العدو إلى سحب قواته إلى مدخل الصحن ، واحتل التبة ، التي تسيطر  
على هذا المدخل بالإضافة إلى احتلال الأطراف ، وهكذا ركز العدو قواته في  
عنق زجاجة ...

وفي الوقت الذي كان العدو يحاول تجميع قواته المبعثرة ... كانت قوات المشاة ،

تنقض على سن هرابة الحصين لتسيطر عليه ... ولتستولى على جميع الأسلحة  
والمعدات الموجودة فوقه ، سليمة ...

وبدأ جنود المشاة ، يستخدمون الذخيرة المكسدة فوق سن هرابة ، لضرب  
العدو بها ... في قلب الصحن ... المحفوف بالجبال ...

ثم استراح الرجال ... إلى الفجر ... ومع ضوء الفجر كانت هناك دبابة توجه  
مدافعها إلى مدخل الصحن ... وبدأت الدبابة ، تندفع إلى مدخل الصحن ... وتبادل  
إطلاق النيران بقوة ، بين الجانبين ... إن العدو يجلس فوق مستودع من الذخيرة  
والأسلحة ...

وتم تقسيم قوات الصاعقة إلى مجموعتين ... واندفعت المجموعة الأولى للداخل  
وفي الوقت الذي كانت هذه المجموعة ، تحاول شق طريقها ... كانت هناك مجموعة  
أخرى ، تسلق الجبل ، لتشرى على الصحن من أعلاه ... وفي الوقت الذي بدأ  
أول مخزن للذخيرة يظهر لعيون قواتنا ، كانت المجموعة التي تسلقت الجبل ، قد  
اكتشفت مخزنا آخر به سيارات في مقدمتها ٤ سيارات ( دودج ) وسيارة  
( باورواجن ) وعليها رشاش ، وهناك يظهر مدفع صاروخي ٧٥ مم ... ولم تكن  
الرؤية سهلة ... إن الصحن ملوئ بالأشجار ، ولكن ليس هذا هو الوقت المناسب لتفتيشه ...

إن الواجب أولا ، هو إبادة العدو داخل الصحن ... وبدأت المجموعة التي  
تسلقت الجبل ، تعمل بهمة ، ونشاط ... في قتل العدو ... العدو يحاول الاختفاء بين  
الأشجار ، ولكن رشاشاتنا قادرة على مسح هذه الأشجار ... وبدأت منطقة  
الأشجار ، تتحول إلى هدف للرصاص المتطاير من كل مكان ... واستسلم العدو ...  
والذين كانوا هناك فوق حائط الصحن ، لم يجدوا الفرصة ليأخذوا ملابسهم معهم ...  
وبدأ التفتيش واكتشفت مخازن غريبة ... سمن ... أحذية انجليزية ، جوارب

... من جميع المقاسات ... بطاطين ... مدافع صاروخية ... رشاشات نصف بوصة ...  
... ذخيرة أمريكاني ... ذخيرة بازوكا ... دانات للدفع الصاروخية .

ولم يكن هناك وقت ... لنترك هنا بعض الأفراد ، للقيام بعملية الجرد  
... والتفتيش ، وليتوجه الجميع بسرعة ، إلى باقي جبل اللوز ...

وبدأ الجندي الذي يجلس خلف جهاز اللاسلكي ، يرفع سماعة الجهاز ، ليوصل  
... هذه التعليمات لجميع المقاتلين ... وإذا به يسمع صوت جندي من جنود العدو ...  
... إنه ينادي قواتنا . ويقول :

— يامصاروه ... يا أبطال ... هاتيجي الليلة نذبكم ...

وضحك المقاتل العربي ... ووجد نفسه يقول :

— هاتيجي الساعة كام ؟

ولكن أحداً لم يرد بالطبع ...

وبدأت القوات في تحركها ... وراء السر الكبير ... سر جبل اللوز ... الذي  
... لم يظهر بعد ...

إن المعركة القادمة في خور عويجة ...

وكان الطريق في هذه المرة ... مختلفاً ، عن كل طريق إلى كل معركة ... إن  
... الطريق إلى المعركة ... تلزمه الأعصاب المشدودة... والعيون التي تنظر في كل اتجاه .  
... وتتوقع العدو في كل مكان ... خلف هذه الشجرة ... خلف هذه الصخرة ... داخل  
هذا الكهف ... وقد يكون هنا لغم ... ولكن في هذه المرة ... كان الناس يتناقلون  
... القصة ... يامصاروه يا أبطال ... هاتيجي الليلة نذبكم ... ولم تقف الضحكات ،  
... إلا مع وقوف العربات ... لقد اقتربنا من خور عويجة ...

كان مقدراً ساعتها لعملية خور عويجة ... أن تستمر خمسة أيام ... في نهايتها  
تم السيطرة الكاملة على الخور ، وهو عبارة عن صحن أيضاً ... مثل صحن العقبة  
ولكن قطره كيلو متر واحد ... وأطرافه ، عبارة ، عن قطع حاد في وسط جبل  
اللوز ... ومثل ما فعل العدو في صحن العقبة ، فعل نفس الشيء في خور عويجة ...  
تركيز هائل بالأسلحة الصاروخية ، على مدخل الخور الضيق ... واستمر تبادل  
إطلاق النيران بين الجانبين ، لمدة ثلاث ساعات ، من الساعة الحادية عشرة صباحاً ،  
حتى الساعة الواحدة بعد الظهر ... وكان هناك مجموعتان ، الأولى ... يقودها المقاتل  
خليل ، وقد دخلت إلى جوار الجبل ، وبدأت التعامل مع مدفع العدو الصاروخي.  
الموجود على السكتف اليميني لمدخل الخور ... وفي لحظات كانت هناك ست قنابل  
شديدة الانفجار ، موجهة إلى مكان المدفع الصاروخي ... فتطايرت الصخور  
والرمال والتراب ... ومن خلال الغبار ، ظهرت ماسورة المدفع تطير في السماء ...  
لقد تم نسف المدفع ...

وكان هناك مقاتل ... عمله هو مراقبة الضرب ... صرخ يقول ... « الضرب  
مباشر ... تم تدمير الهدف ، ... وهكذا ، خسر العدو دفاعه الرئيسي على هذا المكان  
الضيق ، وحاول الانسحاب ... ولكن المقاتل العظيم ، سمير حلي لم يعطه الفرصة ...  
بدأت رشاشات دبابه تنطلق ، في اتجاه العدو ... وأمكن لحظتها إحضار ٣٢ جثة -  
هذا هو ما أمكن - وبدأت المدرعات تتقدم ... فوجدت أمامها ثلاث  
عربات فورد، وواحدة جيب ، وكان عليها رشاشات ... ولم يضع الرجال الوقت ...  
انطلقت القنابل في اتجاهها لتدميرها ، واندفعت القوات إلى داخل الخور ... في  
الوقت الذي كانت هناك قوات أخرى ، قد قامت بإحكام إغلاقه حتى لا تعطى فرصة  
للعدو للهروب، وقواتنا في الداخل قادرة على تدميره ... وهذا هو ما حدث ... وهناك  
وجدوا كميات كبيرة من الأسلحة والذخيرة ... إنها جزء من المستودع الضخم .



ولكن الشيء المهم هو السر الكبير ... لقد تمكن المقاتل الكيلاني من الحصول عليه ...

إنه سجلات بن الحسن ... كل الخطابات المتبادلة بينه وبين أنصاره ... كل الأموال والسلاح ، التي تم توزيعها في اليمن ، لإغراء القبائل ... أسماء المتسللين ... أشياء كثيرة ... لن أقولها الآن ...

وبدأ التحرك من جديد ، لمرحلة جديدة من عملية جبل اللوز الكبيرة ... المرحلة الجديدة ، أكثر إثارة من جميع المراحل السابقة وأستطيع أن أسميها :

## الموقف المريب

واتجهت القوات إلى واد طوله ثلاثة كيلومترات ، له مدخل واحد ... ولكن الواقع أن الخور له فروع عديدة كلها تصب في الخور الكبير ، واسمه « شعب راك » هكذا يسمونه ...

وبدأت العملية التي يسمونها « تليين » العدو ... وهي أن تقوم الأسلحة بمختلف أنواعها ، بالضرب على العدو ... إلى هنا والموضوع عادي ... والمتنظر أن يحدث رد الفعل الطبيعي ... أن يرد العدو على النار بالمثل ... ولكن العدو لم يرد ... ولم يطلق طلقة واحدة ... إن هذا يعني أشياء كثيرة ... هل الموقع خال من العدو تماما أم أن العدو ينتظر اللحظة الحاسمة ؟ ...

وبدأ قائد العملية يفكر ... واستقر رأيه على إرسال مجموعة من المقاتلين ... لتلقى نيرانها على مواقع العدو ... وفي نفس الوقت ، تستطلع أسلحته ، وأنواعها ولكن ... لم يطلق العدو على المجموعة المتقدمة إلا نيرانا فردية ضعيفة ... إنه موقف غير عادي ... أين نيران العدو الغزيرة التي تعودناها ؟ ..

وبدأت المجموعة الصغيرة ، تكتشف خدعة العدو ... إن شعب «راك» هذا ليس مثل غيره ... إنه المكان الذي قرر العدو فيه تدمير مدرعاتنا ... الأرض ضيقة ، ومن السهل إخفاء الأسلحة المضادة للدبابات ... وبذلك نكون صيда سمينا له

وعادت المجموعة وهي تحمل هذه المعلومات الهامة ... وكان القرار هو مهاجمة «شعب راك» ، ولكن بواسطة رجال المشاة ، والصاعقة فقط... وبدون المدرعات. وكان قرار قائد القوات هو ، أنه لا يجوز التضحية بمدرعة واحدة ، في هذه العملية ؟ ليس فقط من أجل المدرعة ، ولكن من أجل المقاتلين داخل المدرعة ...

ولكن هذه العملية ، يلزمها عملية تمهيدية أخرى ، وهي إرغام العدو على استهلاك جزء كبير من ذخيرته ، قبل العملية الرئيسية ... وبدأت دوريات صغيرة من رجالنا تثير العدو ... حتى يطلق نيرانه ... وتوالت الدوريات ... الهدف الأساسي ، هو أن يستهلك العدو جزءاً من ذخيرته ...

وجاء اليوم الحاسم ... وبدأت مجموعات من المشاة تتقدم للسيطرة على التباب. الصغيرة المنتشرة في المدخل ... وتقدمت مجموعات مشتركة من رجال الصاعقة والمشاة، تشق طريقها إلى قلب العدو ...

وكانت مفاجأة له ... لقد وضع خطته كلها ، على أساس تكديس أسلحة مضادة للدبابات ، لتدمير مدرعاتنا وهو الآن يجد رجالنا ، وجها لوجه معه ... ولكن بدون مدرعات ... وبدأت سيارات العدو تظهر ... وكذلك مدرعاته ... وظهر أيضا شيء غريب ... سبع عربات كاملة ، مملوءة بالذخيرة ... ان أى طلقة في هذه الذخيرة قد تفجرها كلها ... وقال أحد المقاتلين في نفسه ... خسارة ... لا بد أن نحصل عليها سليمة ... كان هذا في اللحظة التي بدأ أحد المقاتلين يتقدم باتجاه عربات الذخيرة ، وفي يده «قاذف لهب» ... وإذا بصوت يصرخ ... لا تحرق الذخيرة ... وفي اللحظة التي كان المقاتل ، على وشك أن يرسل القذفة الأولى ... أمسك نفسه ولم يرسلها ..

ووجد العدو أن خطته ... لا معنى لها ...

وفوق صناديق الأسلحة والذخيرة ... وأمام العربات المدرعة ، ومدافع  
البازوكا والمدافع الصاروخية ... والألغام المضادة للدبابات والأفراد ، كان هناك  
مئات من الناس ، يرفعون أيديهم للسماء ويقولون: والله مغصوبين... والله مجبورين،  
وفي نفس المكان الذي كان مفروضا أن يكون ممتلئة للمدفعات ، سهر الجنود طوال  
الليل ... يضحكون ، ويشاهدون فيلما سينمائيا ...





# عقل المعركة

من داخل عقل احدى  
العارك اكتب اليكم ..

**لكل** معركة عقل ... وعقل المعركة مثل مخ الإنسان تماماً ..

إن المعلومات التي تصل إليه من العينين — وتقوم بدورها في المعركة ، أجهزة الاستطلاع — يترجمها فوراً إلى أعمال ، يجب أن تؤدي ، ويصدر تعليماته بالرد عليها ويحدد أسلوب الرد ... وفي هذا يستخدم أسلحته كلها ، وهي الأعضاء الضاربة في المعركة .

وليس أى عقل قادراً على قيادة المعركة ... إن ثمة صفات عديدة يجب أن تتوافر له ...

هناك مثلاً الذكاء ... السرعة ... الحيلة ... المكر ... الخداع ... الشجاعة ... الإيمان ... الهدوء ... العنف ... الرحمة ... القدرة على التصرف ... توقع الأحداث ... قوة الذاكرة ...

ومن داخل عقل إحدى المارك ... أكتب إليكم .

\* \* \*

أ — تعودت أن أصف المارك ... من تحت ... من أصغر المستويات ... كنت أضع عيني مكان عين عسكري مقاتل ... وأصف ما يراه ... وكنت أعتقد

أن صورة الحرب الحقيقية ... موجودة في هذا المكان ... بين أصوات الرصاص وبين انفجارات القنابل اليدوية ... وقذائف الهاون والمدفعية ... مع الجنود الذين يتسلقون الجبال ... مع اللحظات الحاسمة في حياة الإنسان ... مع جزير المدرعة وهي تدب فوق الأرض ... مع الغبار الذي يحجب الرؤية ... مع الدخان الذي ينبعث من مولدات الدخان ليعمي العدو عن تحركاتنا ... مع أزيز الطائرات وهي تتعرض لمدفعية العدو الصاروخية ... مع الرصاص، وهو يمر من هنا وهناك ... مع دوريات القتال، وهي تشق طريقها داخل أرض العدو .. مع مقاتل ليس أمامه درع إلا قيصره، وهو يواجه المدافع ... مع قوات صغيرة وقفت وحدها أمام جموع هائلة من الرجعية والاستعمار ... مع حربة أحد المقاتلين وهي تمزق صدر أحد الأعداء ...

٢ — كان هذا هو المكان الذي، تعودت أن أكتب منه ... ولكن حدث أن عشت عدة أيام ... في مكان آخر ... هو المكان الذي يصدر التعليمات بالتقدم من هنا ... والالتفاف من هناك ... ويترك هذا الموقع إلى موقع آخر ... هذا المكان هو عتل المعركة ... فوجدت أن العمل من داخل عقل المعركة ... قد يكون أشد إثارة من العمل في أرض المعركة ذاتها ... إنها المعركة كما يراها القادة ... من فوق ... وبمعنى آخر .. إنها معركة الخبث والدهاء .. معركة الحساب ... إنهم في هذا المكان يحسبون كل شيء ... بالورقة والقلم ... والدقيقة لها ثمن ...

فحينما يطلب أحد القادة من الطائرات المقاتلة مثلاً العمل فوق الجبل الأحمر فإنه يحدد لها زمن العمل ومكانه تحديداً دقيقاً ... وقد يكون الزمن المسموح به من الساعة الحادية عشرة وثلاث وعشرين دقيقة حتى الحادية عشر وتسع وعشرين دقيقة ... لماذا هذا التحديد ؟ .. لأن مدفعيتنا ستكون قائمة بضرب نفس الغرض قبل هذا الزمن بدقيقة واحدة .. ولو تقدمت المقاتلات عن موعدها ... فقد تصاب بقذائف هاوناتنا ...

و نفس الشيء لو تأخرت الهاونات في ضربها ، فإنها قد تصيب طائراتنا . ولذلك فهم من هذا المكان دائما يصدرون تعليمات بين الساعة ، والآخرى ، والتعليمات تقول الساعة الآن كذا ... بالدقيقة والثانية ... وليس من المهم أن تكون هذه الساعة مضبوطة على ساعة جامعة القاهرة ... ولكن المهم أن تكون جميع الساعات على توقيت واحد تماما ... سواء كانت جميعا متقدمة خمس دقائق أو متأخرة خمس دقائق ... حتى لا تحدث أشياء غير منتظرة ... إنهم يحسبون بدقة ، الأشياء البسيطة ... و دائما يقولون : إن الأخطاء البسيطة في هذا المكان ، تكون سببا في خسائر كبيرة ...

وعندهم آلاف الأمثلة ، من خلال الحربين العالميتين الأولى والثانية ... إنهم هنا يطبقون جميع مبادئ الحرب ... ولا يمكن أن يحدث خطأ إطلاقا ... فالخطأ يمكن أن يتحول إلى مصيبة ... مثلا خلال الحرب العالمية الثانية ... كان المفروض أن يلقى الحلفاء فرقة أمريكية محمولة جوا فوق غرب أوروبا ... وقامت طائرات الاستكشاف لمدة عدة أيام متوالية باكتشاف منطقة الإسقاط ... وتأكدت من عدم وجود عدو قريب ... وتحدد اليوم المقرر للقذف بالدقيقة والثانية ... وفتح مظلات القوات في السماء ... ونزل الجنود على الأرض جثثا ممزقة ... برصاص الألمان ... في نفس المكان أقيمت مقبرة من أكبر مقابر الحرب والسبب خطأ بسيط ... هو أن آخر استكشاف للأرض ، تم قبل الهبوط الفعلي بيوم كامل ... وكان من الواجب أن يتم قبل الهبوط بساعات ، وخلال هذا اليوم الذي لم يتم فيه استكشاف تحركات القوات الألمانية إلى منطقة الإنزال ... وحدثت المجزرة الغريبة ... والخطأ كما نرى خطأ بسيط ...

من هذا المكان أيضا ... من عقل المعركة ... تدار معركة الخبث والدهاء محاولة جذب العدو إلى مكان معين لقتله فيه ... وإظهار أننا أقوىاء في أضعف مواقعنا ... وأتينا ضعفاء في المنطقة التي فيها أكبر حشد لقواتنا ، حتى نغري العدو بالهجوم عليها ... وأحيانا نمارس التمثيل ... تتظاهر بأننا عميان لا نرى ما يدور أمامنا ... كل هذا رأيته ، وأنا أجلس في عربة مدرعة ، بجوار المقاتل فتحي عبدالغنى ، الذي كان يقوم بدور عقل المعركة ، في معركة كبيرة ... وبعد هذا أليست المعركة من



فوق، مثيرة ... تعال معي نشهد معركة جبال العقبة من فوق ... وهي واحدة من المعارك التي سبق أن كتبت عن جزء منها ، ولكن من تحت...

إن الناس هنا يعرفون معلومات أكثر من المعلومات ، التي يعرفها الذين يقاتلون من تحت ، ومسرح عملياتنا هو منطقة جبال العقبة ... التي تبدأ بجبل اللوز وتنتهي بصحن العقبة ... وبذلك يكون طول هذه السلسلة من الجبال حوالى ٦٠ كيلومترا بينما يتراوح عرضها بين خمسة وعشرين كيلومترا... وفيها مجموعة من الشعب الكبيرة المتسعة ... مثل شعب راءك الذى يشبه الحجرة داخل الجبل ، وطوله ٢,٥ كيلومتر وعرضه كيلومترا ... واسكن هذه الحجرة الطبيعية ... ليس لها سقف... وحيطانها ملساء ومستقيمة، مثل حيطان حجرات المنازل ... وهذه الشعب تعتبر حصونا قوية وهي شمال منطقة الجوف ... وتسمى بالجوف الأعلى ...

وقد شهدت هذه المنطقة حضارات عظيمة ... في التاريخ القديم ... فكانت مركز نشاط الدولة الحميرية ، والمعينية ، ودولة سبأ ... وعلى بعد كيلومتر واحد من الحزم، منطقة اسمها خربة الحزم... وهي بلدة أبوزيد الهلالى سلامة... وفي منطقة برقة وعرق داعر، كان موطن الزناتى خليفة ، ودياب بن غانم... وهناك جبل معين ، وكان عاصمة الدولة المعينية ... ولا تزال به آثار مكتوبة باللغة الحميرية ... ومن أقوال المشايخ ، أن أصحاب الفيل كانوا في هذه المنطقة ، وأنهم كانوا يستخدمون الفيلة أثناء حكم الحبشة لليمن ... ويقولون : إن هنا كان يعيش الناس الذين نزل عليهم طير أبابيل ... علاوة على ذلك أن دولة عاد وثمود ، كانت في منطقة الجوف ...

وفي هذه المنطقة، تصل الحرارة إلى ٥٠ درجة مئوية في الظل ... وتحدث رياح عنيفة تنقلب إلى دوامات ، وليس لها اتجاه ثابت ... وهي من العنف بحيث تقتلع الخيام ، وقال لى المقاتل فتحى عبد الغنى : إنه رأى مرة خلال المعارك ... جبلا من التراب محدد الأطراف ، يشبه الانفجار النوى ... ومر عليه جبل التراب ... واستمر مروره حوالى ثلاث ساعات ... وفي نهايتها ... كأن شيئا لم يكن ... عاد الهدوء ... وقال لى : إن جبل اللوز اسمه الحقيقي جبل لوز ... ويقال ، إن لهذه

التسمية سبباً ... لأنه قريب من منطقة مجزر ، وهي المنطقة التي عقرت فيها ناقة النبي صالح ... وماتت ... وخاف البرور ... فجرى الى هذا الجبل ولاذ به ... ولذلك سمي جبل لوذ ... وهذه المعلومات ... لم تكن معلومات عامة لعقل المعركة ... لأنه لم يكن ينوي أن يؤلف كتاباً عن منطقة الجوف ... ولكنها معلومات عسكرية هامة ... وقومية أيضاً ... فقد يعمد خلال المعارك كلها... ألا يقوم قتال على أرض لها قيمة تاريخية ... وألا يدمر أى أثر تاريخي ... وألا يطلب من الطيران ضرب أية تجمعات قد تكون موجودة عند أثر تاريخي ... حتى يحافظ على ثروة تاريخية كبرى، يجب ألا يتلفها القتال ... وهكذا لم تكن المعركة أمامه عسكرية بحتة ... بل كان عليه أن يحقق الهدف العسكري ... مع عدم تعرض أى أثر من الآثار التاريخية للتلف ، وقد بدأت منطقة الجوف الأعلى تصبح منطقة عظيمة الأهمية من الناحية العسكرية ... بعد أن استطاعت القوات المشتركة ، أن تقوم بحركة الالتفاف الهائلة عبر وادى الجوف إلى مأرب ... وبعد أن أعلنت قبائل دهم ، وقبائل عبيدة أنها جمهورية ...

وكان هدف العدو عمل مراكز قوية في هذه الجبال ، يستطيع الدفاع عنها... ويتخذ منها مستودعات للأسلحة ، والذخيرة ، وتوزيع النقود ... لمحاولة الاتصال بالقبائل وتمويلها حتى تنقلب ضد الجمهورية... وهدف آخر ، هو القيام بدوريات قتال قوية لإحداث خسائر في القوات العربية، ثم الهدف الرئيسى... وهو، الاستيلاء على الحزم ذاتها وهي عبارة عن باب مفتوح لليمن كلها ... وبذلك يمكن قطع الطريق على القوات التي استطاعت أن تقوم بعملية التطويق الكبير، عبر وادى الجوف إلى مأرب ... وكان أول قرار هو ، ترك العدو يتجمع ... وإعطاؤه الفرصة كاملة ليجمع أكبر عدد من قواته ... مع إيهامه بأنه ليس لدينا أى علم عن تحركاته... وبدأت عربات العدو المدرعة تأخذ طريقها إلى شعاب جبال العقبة... وجبل اللوز ، كذلك مدفعيته الصاروخية ، والبازوكا ، والرشاشات نصف بوصة ... بالإضافة إلى ما يزيد على ستة آلاف شخص... ومر زمن... وأصبح واضحاً أن العدو لم يعد لديه قوات أخرى لدفعها الى هذه المنطقة من أرض العمليات ... وأن رغبته في العمل أصبحت واضحة

بعد أن بدأ نشاطه في جميع الاتجاهات .. وكانت هذه هي اللحظة الحاسمة لبدء الخطة وكان الهدف الأساسي هو ، البدء بالعمل التعرضي الهجومي ، فقرر عقل الحركة استدراج العدو للقتال في الأرض ، والوقت المناسبين ... مع إقناعه القدرة على التحرك كرحلة أولى ، حتى إذا شعر بضغط قواتنا عليه لا يستطيع الفرار ... إذ أن السيطرة على منطقة جبال العقبة لا تشكل هدفا عسكريا في حد ذاتها ... ولكن الهدف العسكري هو قتل العدو ... وهذا الكلام مبدأ من مبادئ الحرب ، فليس مهما أن تحتل شبرا من الأرض ، ولكن المهم هو أن تقتل عدوا ... لأنه في النهاية إذا قتل العدو فالسيطرة على الأرض شيء بسيط ... بينما إذا أمكن السيطرة على الأرض بدون قتل عدو ... فإن هذا يعني أن العدو سيظل قادرا على القتال بعد زمن ...

ثم وضع قرار آخر في الخطة ، هو فصل قوات العدو عن بعضها ... وضرب كل جزء على انفراد ... حقيقة إن ستة آلاف ... عدد كبير نسبيا ، ولكن إذا أمكن تقسيمه إلى عدة أجزاء ، يصبح من السهل إبادة كل جزء على حدة ... وهذا يعني حصار العدو ، في كل جزء وتضييق الخناق عليه قبل البدء بتدميره ، وبذلك لا تعطى له فرصة الفرار .

وأريد هنا أن أحدد كلمة حصار ، إنها لا تعني أن قواتنا ستقف متشابكة الأيدي حول العدو ... ولكنها تعني أننا نظل قادرين على منع العدو من الحركة ... من مكانه المحدد ، ويمكن أن يتم ذلك بواسطة الأفراد ... أو بواسطة النيران وقد يستطيع القائد الماهر أن يستخدم بعض الموانع الطبيعية ، لتساعده على إتمام الحصار من أحد الجوانب ... وبدأ فتحي عبد الغني ينظر إلى قواته ، إنها مجموعات من قوات المشاة والصاعقة والمدفعية والمدركات بالإضافة إلى الوحدات المعاونة ... وفي الجانب الآخر كان يجلس محمد بن الحسن في مركز قيادة العدو في شعب راك ...

وبدأت معركة ... ليست كسكل المعارك ... فقد بدأت بمجموعة من الإغارات المستمرة ... في جميع الأوقات ... بالليل ... وبالنهار ... على جميع مراكز العدو

وكانت هناك قوات جاهزة ليس لها عمل الا الاغارة ... والتنقل من مكان إلى مكان حتى تسبب إزعاجاً هائلاً للعدو ... وتفقد القدرة على النوم والراحة ... وقامت المدفعية بمساعدة هذه القوات ... وبين وقت وآخر ... كان على المدفعية ان تطلق طلقة واحدة على مكان محدد ، وليس مهما ان تدمر شيئاً ... ولكن المهم ان تزج العدو وتجبره على التيقظ المستمر ... حتى يفقد قدرته على المقاومة في الوقت المحدد للمعركة ... ودخل العدو الجبال ... وفقد القدرة على التعرض لقواتنا — وكان كل همه الدفاع عن نفسه ... وهكذا دون ان يدري حبست جميع مدرعاته داخل الجبل ، ثم قطع الاتصال بين جبل اللوز وصحن العقبة بواسطة الكمان ، فاضطر العدو الى عبور السلسلة الجبلية كلها من الخلف ... واصبح التموين يتم بواسطة الجبال والأفراد عبر الجبال ، ويستغرق ذلك عدة أيام ، حتى يصل كيس دقيق أو صندوق ذخيرة ... وكانت عملية الاصطياد سهلة ... فقد امكن اصطياد قافلة تحاول العبور ، وتم القبض على جميع أفرادها ، وكان معهم حوالي ثلاثين جملاً محملة بالأسلحة والذخيرة ... وبعد هذه الحادثة ، اضطر العدو ان يرسل قوافل الجبال عبر الربع الخالي ... والذي نعلمه أنه لم يستمر ... لأنه يبدو أن شيئاً من هذه القوافل لم يصل إلى غرضه .

وبعد هذه المرحلة ... وصلت قواتنا إلى موقف عجيب ... إن العدو يريد القتال الآن ... إنه يريد أن تبدأ المعركة فوراً ... وكانت خطته هي السماح لقواتنا بالدخول إلى حصونه ، ثم اصطيادها في هذه الحصون ... وهنا تبدأ معارك الخبث والدهاء ... إن المفروض أن يتم الوصول إلى الهدف بأقل خسائر ممكنة ... وإذا قامت قواتنا بالدخول إلى العدو في حصونه فإن هذا يعني شيئاً هاماً ، هو أنه من الممكن أن تحدث خسائر كبيرة في مدرعاتنا ... حقيقى أنه يمكن تحقيق الغرض ... ولكن بخسائر جسيمة ... وكان الحل هو عدم قبول المعركة في الأرض التي يريد العدو ... ومحاولة استدراجه إلى الأرض التي تناسب قواتنا ...

وبدأت العملية ... تقدمت القوات حتى مدخل شعب راك ... وعندما اقتربت تماماً من المدخل ... تصور العدو أن هذه هي اللحظة الحاسمة ... وبدأ يفتح نيرانه وغطاء صدر الأمر لقواتنا بالانسحاب ... بسرعة ... وكانت الفرصة الحيوية



للعـدو ... مطاردة قواتنا وإبـادتها.. وبالفعل خرجت جموع هائلة من قوات العدو لتقوم بعملية المطاردة ... ولكن الواقع أنها كانت قد دخلت في كمين محكم من المدرعات والمشاة ... حتى إن المدفعية استطاعت أن تطلق نيرانها في وسط جموعهم ...

وسقطت الطاقة الأولى في وسط العدو إذ أن رجال المدفعية كانوا يعلمون سلفاً بالمنطقة المحددة للكمين الكبير ... ومن باب تمثيل المعركة تركنا سيارة يظهر عليها أنها معطلة ... في أرض القتال ... وضحك فتحى عبد الغنى وهو يقول لى ... وظهر أن العدو غشيم.. وبدأت رشاشات الدبابات ... تعمل .. لأنها عملية الحصد.. وفتحت على العدو خراطيم من النيران ... وفي هذه المعركة قتل واحد من قادة العدو الكبار وهو من أسرة حميد الدين ... المهم عدم قبول المعركة في أرض غير مناسبة ... وهكذا أمكن تحقيق النصر ... بدون خسائر ... لأن كل شيء كان محسوباً .

وفي نفس الليلة ... كان من الضروري تكرار العملية ... في مركز آخر من مراكز العدو قبل أن يفطن إليها ... وهذا لايعنى أن العدو كان خاملاً فقد حدث أنه حاول استعادة المبادأة والقدرة على الحركة ، لحاول القيام بعمليات هجومية في أماكن متعددة ... ولكنه فشل ... وفقد القدرة على المبادأة قبل أن يحصل عليها ...

وحينما أتكلم عن المعركة من فوق ... فليس معنى هذا أن عقل المعركة يعمل في برج عاجي ... ويرى الناس أقزاماً من بعيد ... ولكن الحقيقة تخالف ذلك ... فإن عقل المعركة كما يدير المعركة من فوق ومن بعيد ... فإنه بين وقت وآخر ينزل إلى تحت ، ليرى المعركة على الطبيعة ، بل ليقود القتال الحى ... ويرى الناس عمالقة في القتال ... ففي اليوم التالى لمحاولة العدو استعادة المبادأة ... تم شيء هام لقد قاد فتحى عبد الغنى المعركة، ضد قوات العدو في جبل اللوز ... وكانت العملية عبارة عن إغارة بهدف تليين العدو ... وخفض روحه المعنوية ... ثم هناك هدف آخر من وراء اشتراك القادة في المعارك ، وهو تقدير قدرة العدو الحقيقية على الطبيعة ... ولم تكن هذه هي نهاية معارك الخداع ... فعلى العقل أن يكون دائماً ما كراً ... مجدداً في حيله وأساليبه ... ففي مرة رسم خطة أخرى ... هي التقدم بقواته على

أساس أن تصل إلى هدفها عند الغروب تماماً ... وفي هذه اللحظة فتحت النيران  
بقدره هائلة ومن جميع الأسلحة على العدو ... واستمرت النيران مفتوحة حتى حل  
الظلام وشمل كل شيء ... وتم اختيار تلك الليلة حتى يمكن تفادي ضوء القمر، وفجأة  
سكت كل شيء ... وبدأت المظاهر تبدو كأنها إغارة وانتهت ... ولكن الواقع كان  
خلاف ذلك ... لقد بدأ جميع الرجال ومعهم أسلحتهم، يختفون خلف الأشجار ...  
لا صوت ... ولا حركة ... ولا شيء على الإطلاق ... وبدأ العدو يستريح داخل  
جحوره ... وظهرت النيران الخافتة بعد ساعات على الجبال ... إنها محاولات إعداد  
الشاي للتغلب على برد الليل ... وبدأت صيحات العدو، تسمع من هنا وهناك ...  
إنهم ينادون بعضهم بعضاً .

وفجأة شق الظلام ... ضوء طلقة مضيئة، لونها أحمر من أحد قنابل هاوناتنا في  
اتجاه العدو ... إنها إشارة فتح جميع النيران ... وبعد ثوان، كانت صواريخنا وجميع  
أسلحتنا تعمل ... لأخذ العدو على حين غرة ... ورأى المقاتلون شرارات رصاصهم  
تصطدم بالصخور وهي تلع في الظلام ... فألقت فلول العدو بأسلحتهم، ودخلت  
إلى الجحور ... ومع الفجر ... كان على قواتنا أن تدخل إلى الجحور ... لتحصل  
بسرعة على العربات والأسلحة والذخائر، وتخرج مرة أخرى ... إن كل هذا يجب أن  
يتم بسرعة ... قبل أن يستطيع العدو استعادة أنفاسه ... وفي الوقت الذي بدأت  
فيه قواتنا تدخل كان محمد بن الحسن قد وصل إلى أعلى الحائط ... حتى إذا وصل  
الرجال إلى بطن الجحر، كان قادراً على اصطيادهم ... ولم يكن هذا خافياً علينا ... فع  
دخول أول مقاتل إلى الجحر ... كانت الهاونات والمدفعية تطلق قنابلها على أعلى  
الحائط ... ولم يعط ابن الحسن الفرصة ليفعل ما يريد، وبدأ المقاتلون يقفزون داخل  
عربات العدو ومدرعاته، ليقودوها إلى خارج الجحر وظهر أن هناك عربتين معطلتين ...  
ولم يكن هناك وقت ... وكان القرار النصف ... حتى لا يبقى أي شيء له قيمة ...  
وكذلك سحبت المدافع والذخيرة ... وهكذا تم اقتياد العربات والمدفعية الثقيلة  
والهاونات والصواريخ إلى الخارج ... حتى الدقيق والعجوة ... لم نقبل أن نتركهما  
خلفنا ... ثم بقيت الأسطورة الكبرى ... جبل اللوز ذاته ... فلو أن العدو شعر  
أن العملية القادمة، ستكون على جبل اللوز ذاته، لحاول أن يجمع فيه أكبر قواته ...  
وكان جبل اللوز ساعتها إلى الشرق تقريباً ... وتحركت القوات تجاه الشمال ... وكان

تحركها واضحا، حتى يتصور العدو أن الهجوم سيتم على مكان آخر وبدأ التحرك بالفعل تجاه الشمال وإلى الغرب قليلا ... ولكن مع دخول الليل كانت هناك أوامر أخرى ... أغلقوا أنوار السيارات وتمنع أية إضاءة ... وتمنع التدخين أيضاً ... وغيّر الاتجاه إلى جبل اللوز مباشرة ... إن العملية القادمة هناك ... وهكذا أمكن حصار جبل اللوز ... وأمكن الاستيلاء عليه بالكامل وجميع عربات العدو داخل الجحور ... وكانت خسائر العدو في هذه العملية وحدها من ٣٠٠ إلى ٤٠٠ قتيل ... وكانت نتائج معارك الخداع كالتى ... ( ٣٤ ) عربية مسلحة ( ٢٥ ) قطعة مدفعية صاروخية أطلقان من الذخيرة حولتها ١٠ سيارات نقل، هذا عدا الأسلحة التى دمرت أو دمرها الطيران ... وثائق العدو كاملة، وفيها رأينا أشياء غريبة ... كل خطاب يبدأ بتعبير مولاي ... وآخر الخطاب وهو الشيء الغريب ... الحقيقى فلان ...

ومهمة عقل المعركة ... ليست هذا فقط ... ولكن هناك أشياء كثيرة ... جزء منها عسكري بحت ... وهناك أشياء بسيطة أخرى يجب أن يعملها ... ولكنك الآن تعلم أهمية الأشياء البسيطة ... فمثلا ... بين وقت وآخر ... ترسل برقيات لجميع القوات التى يقودها عن الموقف ... وهذه برقية من البرقيات ... يا أبطال الجوف الشجعان ... اليوم تم الاستيلاء على جبل اللوز ... استولت قواتنا على مستودع بن الحسن . قام جيش دهم بطرد العدو من السائله . لاختسائر فى قواتنا ... إلى الأمام، ... والبرقية تبدو بسيطة ... ولكنها هامة ... وأنا أعتقد أنها حيوية وخاصة، حينما يسمعها المقاتلون وهم فى أرض المعركة ... إن هذه المعركة لم تكن المعركة الأولى فى حياة فتحي عبد الغنى لقد حضر حرب ٤٨ ... وأصابته خوذته رصاصه ولكنها لم تلبسه ، فى معركة ( التبة ) ٨٦ وكان يومها المحافظ البلتاجى يقاتل هناك أيضاً ... وجاءت له رصاصة فى بطنه ... ولكنها استقرت فى الحزام . ( القايش ) .

وحضر معركة بير الحفن ... وهو لا ينسى أنه التقى هناك بالمشير عبد الحكيم عامر ... كما التقى به فى خان يونس ... والآن ... لقد شهدت معركة ... من فوق ... المفروض أنها ليست معركة رصاص ... ولكن معركة أعصاب ... ومكر وخداع ... وذكاء ... وبرود ... وعلم وتقدير ...







أنا عسكري  
مشاه

مهمات تطورت أسلحة الجيوش  
.. فساظل أنا عسكري  
المشاة سيد المارك ..

**أنا** عسكري مشاة ... أنا الذي أسير على قدمي عبر الصحراء والجبال  
أنا الذي أواجه العدو بلا دروع ... إن درعي هو قميصي ... وهو تصميمي ... أنا  
لذي لا بد أن اشترك في كل معركة ... أن كل هذه الاستعدادات الضخمة في  
الجيش . وكل هذه الأسلحة في خدمتي ... لكي تساعدني على الوصول إلى العدو ...  
ولكنني في النهاية ... لا بد أن أدوس أنا على الأرض ... ولا بد أن أسيطر أنا عليها ،  
أنا العنصر الرئيسي في القتال .

ومهما تطورت أسلحة الجيش ... فسأظل أنا عسكري المشاة ... سيد المعارك  
وسأظل استعمل السلاح الأبيض ... لأقتل العدو .

\* \* \*

كانت هذه هي كلمات أحد جنود المشاة برتبة عسكري ... قلت له احك لي  
قصتك في حرب اليمن ... قصة عسكري مشاة ... وبدأ يتكلم ... وبدأت اسمع .  
إسمي رزق عطا الله ، عسكري مشاة ... وكنت واحدا من جنود المشاة الذين  
تحركوا ذات يوم من أيام شهر نوفمبر ١٩٦٢ إلى اليمن .

قطعت ١٠ آلاف كيلومتر ... وبدأتها من القاهرة إلى الحديدة ، ثم من الحديدة  
إلى صنعاء ... وهي تبعد حوالي ٢٥٠ كيلو ... وذهبت بعدها إلى صعدة في طريق  
جبل وعر ... واشتركت في عدة عمليات ضد قوات العدو ... وبعد ذلك ذهبت من  
صعدة إلى الجوف وإلى مأرب ... اشتركت في مطاردة العدو ... إن المسافة التي

قطعتها طوال عمليات اليمين خلال تلك الفترة الوجيزة ... تعتبر رقيا قياسيا بالنسبة  
لأى جندي مشاة في العالم ... كانت قدرتي على المشي هي التي ساعدتني على الوصول  
إلى العدو حتى داخل معقله .

بدأت رحلتي من القاهرة إلى السويس ... ومنها ركبت إحدى قطع الأسطول  
إلى الحديدة ... المسافة طويلة ... طويلة ... ألفا ميل ... انني أشعر بفخر الآن ...  
انني جندي من مشاة الأسطول .

لقد كنت أسمع عن مشاة الأسطول في أفلام السينما وفي الكتب ... وفي  
المحاضرات، خلال الفرق العسكرية التي حصلت عليها، ولكن الآن ... ولأول مرة  
أصبح عندنا مشاة الأسطول ... وبدأت أتطلع إلى الجنود حولي ... إن معظمهم من  
الفلاحين ... ومن الصعيد ... إنهم مثلي ... مشاة الأسطول ... ولا أستطيع أن أصف  
لك شعوري ساعتها، أن بلدنا أصبحت دولة عظمى ... وعندنا مشاة الأسطول ...  
أنها المرة الأولى في تاريخنا الحديث، التي يتحرك فيها الالف الجنود، عبر البحار وعلى  
ظهور قطع من الأسطول ويتوجهون للحرب ... ومن قلبي ساعتها دعوت الله ...  
يارب ... انصرنا يارب .

وفي اللحظة التي ظهر فيها على الأفق البعيد، ساحل اليمين ... كنا جميعا نريد أن  
تصل السفينة بأسرع ما يمكن ... وكنا نستعجل اللقاء مع العدو .

ووصلنا ميناء الحديدة ... كان الميناء يمسوج بالحركة والنشاط ... الأوناش  
تتحرك ناحية السفينة، لتلتقط المعدات والأسلحة، وتضعها على الرصيف استعدادا  
لنقلها إلى أرض العمليات . وعندما وضعت قدمي على أرض اليمين، بدأت أدقق النظر  
في وجوه اليمينيين ... كان منظرهم غريبا ... والوجوه شاحبة ... والأجساد نحيلة  
ضامرة ... كأنهم خارجون لتوهم من الكهوف ... وعرفت وقتها، لماذا قامت ثورة  
اليمين ... ؟

وفي هذه اللحظات، تحسست سلاحى الراقدة على كتفي ... وبدأت أدور برأسي  
في كل اتجاه، كأنني أبحث عن ميدان القتال، ودون أن أدري وجدت يدي تقبض

على سلاحى ... كنت متلهفا وقتها لأضغط على زناد بندقيتى ، ولو أن العدو كان  
لا يزال بعيدا ..

وأفقت من خواطرى على صوت أحد الضباط ، وهو يأمرنى بركوب العربة  
لنذهب إلى صنعاء... إن الطريق من الحديدة إلى صنعاء ، طريق رهيب.. لم أر مثله  
فى حياتى .. إن الطريق واقع بين سلسلة من الجبال الشاهقة .. إنه يرتفع تدريجيا  
وقبل أن نصل إلى صنعاء بعدة كيلو مترات ، كنا قد وصلنا إلى ارتفاع ٣٠٠٠ قدم  
... كنت فى قلب السيارة كأنى أركب طائرة وأحلق فى الجو .. كان الطريق معلقا  
فى الهواء . وطوال الطريق كنت اختلس النظر إلى السائق . كان وجهه جامدا  
كالحجر . ولم ترهبة المرتفات الرهيبة.. أو المنحدرات السحيقة ، فى بعض الأحيان ،  
والذى يسير فى هذا الطريق ينتابه إحساس غريب .. ويبقى ساكنا بلا حراك حتى  
ينتهى الطريق وبعدها يتنفس ؟ ...

ووصلنا صنعاء ... ولم نمكث فيها إلا ساعات قلائل ... فقد صدرت إينا  
الأوامر بالتحرك إلى صعدة ... والانضمام إلى قوة المظلات التى نجحت فى الهبوط  
هناك ، بعد قيام ثورة اليمن مباشرة ..

وكنت وقتها أتابع آخر أنباء العدو .. وكنت أسأل دائما قائد وحدتى عن  
تحركات العدو .. وموقفه العسكرى؟.. كنت متلهفا لأعرف كل شيء عن عدوى...  
وكنت متلهفا أكثر لرؤيته والالتحام معه والقضاء عليه.. وعرفت أن العدو موجود  
فى دماج .. ونشور .. وبجز ... أسماء غربية ، لم أسمع بها من قبل .. وكانت خطة  
العدو ، هى أن يزحف إلى صعدة ، للاستيلاء عليها .. أذن فهو مازال يجمع الحشود  
ويعزز قواته ولم يتحرك حتى الآن خطوة واحدة ، ناحية صعدة .. كانت الإشارات  
التي سمعتها وأنا فى عرض البحر من أذاعة الاعداء تؤكد أن العدو بات على أبواب  
صعدة ... إذن كل ما سمعته كان كذبا .. ؟

لقد كان الموقف يدفعنا للوصول إلى صعدة بأقصى سرعة انقصف ضد قوات  
العدو ، والقضاء عليه إذا ما فكر فى غزو صعدة..



الطريق من صنعاء إلى صعدة .. طريق جبلي .. وعمره .. مفروش بالصخور  
وقطع الأحجار الكبيرة... تمنيت في تلك اللحظات لو قطعت هذه المسافة في خطوة  
واحدة ..

كانت العربات تشق طريقها بصعوبة وسط الصخور .. والأحجار .. وأحيانا  
كانت تغوص في الرمال الكثيفة .. لم أنتظر .. نزلت أكثر من مرة من العربة  
لأسير على قدمي .. كنت أتعجل الوصول إلى أرض العمليات .. وأخذت أتحمس  
طريقي فوق الصخور ... الجبال من حولي كثيرة .. إنها أول مرة أرى فيها مثل  
هذه الجبال .. ومثل هذا الطريق، إذا جاز لنا أن نطلق عليه هذا الاسم .. ؟

ولأول مرة أدخل في معركة حامية ضد طبيعة الأرض اليمنية... أقدمي اتزعجها  
بصعوبة من بين كتيبان الرمال .. وكأني أغوص بأقدامي في بركة من المياه ..  
وعندما كانت تعترضني الصخور والأحجار، كنت أتخطاها وكأني أمام أمواج عاتية  
تصدني إلى الوراء .. ومع كل خطوة كنت ألعن حكام اليمن السابقين الذين تركوا  
الطريق على هذا النحو، دون أن يصلحوه .. أو يعبدوه .. إن الطريق عمره آلاف  
السنين . ولم تمر عليه خلال هذه الأعوام الطويلة، سيارة واحدة ..

## الغام في الطريق

وقبل أن نصل إلى منطقة الحرف .. ظهر من بعيد أحد اليمنيين وهو يجرى  
فاحيتنا بأقصى سرعة .. ثم توقف فجأة .. وقال من خلال أنفاسه اللاهثة لأحد  
الضباط : إنه رأى عددا من الأعداء يضعون الغاما في منطقة دواسط ، ثم أعطى  
الرجل أوصافا دقيقة للمتسللين وحدد عددهم بالضبط . وكان لابد من إبلاغ وحدة  
الاستطلاع التي كانت في المقدمة. لتأخذ حذرهما أثناء التقدم .. وبعد الاتصال بالوحدة  
المتقدمة سمعت أصوات انفجارات أعقبتها طلقات رصاص ... وأول شيء تبادر  
إلى ذهني هو أن وحدة الاستطلاع ربما تكون قد مرت على الألغام .. ووقعت في  
الكمين الذي نصبه العدو.. ولكن طلقات الرصاص المستمر، أبعدت هذا الخاطر

عن رأسى ، وتأكدت أن الوحدة الاستطلاعية كشفت حقول الألغام ، واكتشفت أيضا وجود كمين للعدو ، ففتحت عليه النيران .. وهذا هو ما حدث بالفعل .. فأثناء مرور وحدة الاستطلاع عند مضيق « المخنوقة » ، في المحور الشمالى اكتشفت دورية الاستطلاع قطعا في الطريق يعوق مرور العربات والمدركات عليه ، فأتصل المقاتل أحمد حافظ بقيادة القافلة وشرح له الموقف بالتفصيل ، فجاءته التعليمات ، بالتقدم إلى الأمام .. وفتح الطريق أمام القوات المتقدمة ، وإزالة القطع في الحال بأى ثمن ، حتى لا تتأخر وحدات المشاة عن الوصول إلى صعدا ، وتلتقى مع قوات المظلات في الوقت المناسب ..

ونجحت وحدة الاستطلاع في إزالة العوائق وتسوية الطريق وفتحه أمامنا بعد أن اشتبكت مع العدو لفترة وجيزة ...

بدأنا نقرب من مضيق المخنوقة . وكان علينا نحن جنود المشاة تطهير الجبال المحيطة بالمضيق من قوات العدو ... لقد بدأ المتسللون يفتحون النيران علينا ... وصدرت إلينا الأوامر باحتلال الجبال التى تشرف على المضيق ، لتدمير قوات العدو وكانت الخطة أن تقوم قوتان لاحتلال الجبلين اللذين يطلان على المضيق مباشرة ...

بدأنا نتقدم ؟ حسب الخطة المرسومة ... فركت يدي بفرحة ... أحكمت وضع الخوذة على رأسى ... لقد جاءت أخيرا الفرصة لالتقى بالعدو ... تقدمت مع القوة التى كنت أحد أفرادها ، كانت الشمس تلفظ آخر أنفاسها ، وعندما اختفت تماما كنت قد زحفت ناحية الجبل الثانى ... أحس بنا العدو ، فأطلق علينا النيران ... ولو ...

وتقدمت ناحية الجبل ، كان رصاص العدو يمر فوق رؤوسنا ... اقتربنا من الجبل ... رفعت رأسى وأنا واقف خلف صخرة كبيرة ... لمحت رؤوسا كثيرة للعدو تظهر ثم تختفى ... انتظرت ... أطلقت أول رصاصة من بندقيتى عندما لمحت رأس واحد منهم ترتفع ... صرخ ... صرخة واحدة ... أخذت بعدها أطلق الرصاص ، كلما شاهدت أحد رؤوس العدو ... إنها أول مرة أضرب « فى المليان ... » فى المرات السابقة كان مجرد تدريب على القتال ... الرصاص يصفر من حولى ... لم تصبنى

رصاصة واحدة ... رصاص العدو بدأ يقل ... تقدمت مع بعض الجنود وألقيت  
عدداً من القنابل اليدوية داخل كهوف الجبل ... لقد انهار العدو وسكت رصاصه ،  
ونجحنا في السيطرة على الجبل ...

## مضيق سنارة

تم لقوات المشاة تأمين المنطقة ... وبدأنا نزحف في طريق صعدا ... كل شيء  
هادئ طوال الطريق ... السيارات تسير في هدوء ... وعيون جنود المشاة تسبق  
السيارات لتكشف الطريق وتفتش بين الصخور والجبال عن عدو قد يكون متربصاً  
بينها ... وحدة الاستطلاع تكتشف فجأة ، مضيقاً يقع بين جبلين عالين ، طوله سبعة  
كيلو مترات وعرضه لا يزيد عن ستة أمتار ... المضيق اسمه « مضيق سنارة » قامت  
وحدة الاستطلاع باحتلال أقرب تبة لاستطلاع الطريق من حيث الأرض والعدو  
ومعرفة نوع السلاح الذي يستخدمه ... تمكنت وحدة الاستطلاع من اكتشاف  
أسرار المضيق ... واكتشفت أيضاً قطعاً طوله ثلاثة أمتار وعمقه ١٥ متر ، وخلف  
القطع مانعاً آخر من الحجارة والصخور أقامه العدو لسد الطريق أمامنا ... انها محاولة  
يائسة من العدو بعد أن فشل في القضاء علينا عند مضيق المخنوقة ... انه يحاول الآن  
أن يؤخر تقدم قوات المشاة إلى صعدا بأى ثمن ... كانت خطة العدو من وراء  
محاولاته الفاشلة أن يسبق القوات العربية إلى صعدا ، لاحتلال ما يمكن احتلاله من  
المدن اليمنية حتى لا تقع كلها في أيدي القوات العربية ...

ولم تكن صعدا وقتها بعيدة عن طلائع قوات المشاة ... فقد تقدمت هذه  
القوات إلى مسافة قريبة من المدينة اليمنية ، وتم اتصال بينها وبين رجال المظلات  
الموجودين في صعدا عن طريق اللاسلكى ... ولم يكن يفصل بين قوة المظلات  
ورجال المشاة سوى هذا الطريق المقطوع عند أول مضيق سنارة ، وبعدها يتم

اللقاء ، بين أبطال المشاة وأبطال المظلات في صعدا ... مازلنا تتقدم بثبات ناحية الطريق ... بدأت طلائعنا تقترب من مكان القطع، وتري بوضوح أول المضيق ... كنا جميعا على أتم الاستعداد للدخول في معركة جديدة مع العدو، لنظهر المضيق منه ونطرده من المنطقة كلها ... كنت منتظرا أية إشارة لمعاودة إطلاق الرصاص ... وجاءت اللحظة الحاسمة التي كنت أنتظرها بفارغ الصبر لقد سمعت المقاتل على فرج ينادى ... استعدوا سنخوض معركة أخرى ضد العدو ... كانت المهمة الجديدة هي السيطرة على الجبال الموجودة على جانبي الطريق ... وزحفت مع الجنود ناحية الجبال المطلة على مضيق « سنارة » وبدأت أتقدم أكثر ... وأكثر ... وانتظرت أن يبدأ العدو بإطلاق النار كما فعل في المعركة الأولى ... ولكنه لم يفعل ... لم يطلق رصاصة واحدة ... لم تتوقف خطواتي ... وسبابتني ما زالت راقدة على الزناد في تحفز ... من يدري ... ومرت اللحظات ولم أطلق رصاصة واحدة ... نظرت إلى جانبي ... كان أحد زملائي قلقا مثلي ... يريد أن يدخل في معركة جديدة مع العدو ... لقد أخذتنا جميعا نشوة النصر ... لقد أصبحنا جميعا مقاتلين من الطراز الأول، لم نختبر أنفسنا أمام قوات العدو ... ونشتبك معه في حرب حقيقية ... لقد جربنا المناورات ... وجربنا الحرب الحقيقية ... الفرق شاسع بين الاثنين ... تمنيت وقتها أن أعيش في حرب دائمة حتى يستتب السلام فوق كل أرض عربية ...

لقد هرب العدو ... من أمامنا ... إن العدو كان جبانا ... ولكن قائد القافلة لم يتركه ... لقد سمعته يتصل بالسلاح الجوي لمطاردته والقضاء عليه، قبل أن يختفي ... الطائرات تحلق فوق رأسي ... إنها أول مرة أرى فيها طائراتنا، وهي تشترك معنا في معركة ... القائد يوجه الطائرات ناحية العدو ... ويحدد مكانه ... اللحظات تمر ... وعيوننا مشدودة ناحية السماء ... إشارة لاسلكية تصل من قائد التشكيل ... تم تدمير قوات العدو ... تنهدت بارتياح وقلت من أعماق قلبي ... الحمد لله ... لقد انتصرنا مرة أخرى ... ؟

نجحنا في السيطرة على مضيق سنارة ... وعلى الجبال المحيطة به دون أن نطلق



رصاصه واحدة ... اتصل رجال المظلات برجال المشاة، عن طريق اللاسلكى ...  
وكان رجال المظلات ينادون « ألو ... زمزم ... ألو ... زمزم ... التعامل معكم  
سيكون بطلقة إشارة خضراء...، وتقدمنا وابتسامة النصر على وجهه كل مقاتل،  
ورحنا نتقدم بخطوات ثابتة إلى صعدا ...

وقبل أن نصل إلى المدينة اليمنية، التي كان يحلم العدو بغزوها وجعلها العاصمة  
الملكية الجديدة، شاهدنا الإشارة الخضراء التي أطلقها رجال المظلات ... وعند أول  
الطريق المؤدى إلى مدخل صعدا كانت هناك مدرعة تنتظرنا وبها المقاتل عبدالقوى  
... وتم اللقاء بيننا وبين رجال المظلات ودخلنا صعدا في ٣١ / ١١ / ١٩٦٢ أى  
قبل وصول قوات البدر والحسن بأربع وعشرين ساعة ... كان اللقاء حارا ومثيرا  
بين قبائل المنطقة ... والمناطق المجاورة، وبيننا ...

## معركة الجوف

بعد دخولنا صعدا ... حدثت عمليات كثيرة ... كل يوم عمليات ... إن  
قادتنا كانوا يقاتلون معنا ... والحقيقة أنني من كثرة العمليات قد نسيت أسماء  
الأماكن الغربية التي اشتركنا في عمليات حولها ... وفي يوم فوجئنا بالمشير عبد  
الحكيم عامر بيننا ... لقد جاء لزيارتنا ... وهنأنا على الانتصارات التي حققناها  
على أرض البطولات والأجساد ... لقد صافحنا فردا ... فردا ... بعدها اجتمع  
المشير بعدد من ضباط القيادة ... تأكدنا وقتها أن هناك عمليات أخرى ...

انتظرنا بفارغ الصبر ، صدور الأوامر للدخول في عمليات قتال جديدة ...  
استطعت أن أقف على تفاصيل العملية الجديدة التي سنخوضها بعد صدور الأوامر  
إلينا ... العملية الجديدة تعتبر من أهم العمليات التي ستجرى على أرض اليمن ...  
كان كل منا على أتم الاستعداد ... صدرت إلينا الأوامر بالتحرك في طريق  
الجوف ... وصلنا إلى الحميدات ... قبل أن نصل إلى مضيق « الفاجرة » كانت  
هناك وحدة استطلاعية متقدمة لتعرف قوة العدو ومدى تسليحه ... وفعلا عادت

وحدة الاستطلاع بعد أن نجحت في الحصول على كافة المعلومات المطلوبة ... وعلى ضوء هذه المعلومات تقدمنا حتى وصلنا إلى جبل السن الأسود الذي يطل على مضيق « الفاجرة » ويتحكم فيه ... ركز العدو كل قواته تقريبا عند هذا الجبل ... ومن أعلى القمة بدأ يراقبنا ... كانت خطته أن يفاجئنا بهجوم شامل ... ويكون له في هذه المعركة الضربة الأولى ، متوهما أنه بهذه الطريقة سينجح في إحداث ارتباك بين صفوفنا ، ويتم له النصر على هذا الأساس ... فالعدو كان يعرف أن تقدم القوات العربية في هذا المضيق ، والسيطرة عليه ، معناه السيطرة على مفتاح الجوف الذي يفتح أمامنا الطريق مباشرة إلى مأرب ، وهي أرض مكشوفة ... ولا يستطيع العدو مهما كانت قواته ، وأسلحته أن يصمد في وجه القوات العربية إذا اشتبك معها ...

من أجل كل هذه العوامل ... وتحت هذه الظروف تشبشت القوات الملكية بالجبل الذي يطل على مضيق « الفاجرة » ، والتصقت به حتى لا نحتله ، فيكون القضاء التام عليهم ، وإنزال أكبر الخسائر بهم ... وكنا أيضا نعرف أهمية هذا الجبل ... جبل السن الأسود ، ووضعت الخطة بإحكام للسيطرة عليه ، وطرد العدو منه حتى تتم لنا السيطرة على المضيق ، سيطرة تامة ... وكاملة ...

وعرف كل مقاتل منا ، أهمية هذه المعركة ... وصممنا على السيطرة عليه بأي ثمن ، المهم أن تصدر إلينا الأوامر ، لنبدأ الزحف على الجبل ... إن عسكري المشاة هو سيد المعارك ... هو العنصر الرئيسي في القتال ... فلا بد لنا من النصر في النهاية ...

بدأت أستعد للمعركة الفاصلة ... ومرت اللحظات الراهبة التي تسبق القتال عادة ... العدو يتربص زحفنا ليأخذنا على غرة ... ما زلنا في انتظار الأوامر لنفرغ رصاصنا في صدر العدو ...

وأخيراً ... صدرت إلينا الأوامر لتتقدم في اتجاه العدو ، في خط منتشر ... وزحفت في اتجاه الجبل ، وأصبحنا وجها لوجه أمام قوات العدو ... وفي نفس الوقت زحفت قوتان أخريان ، كانت مهمتهما حمايتنا ونحن نتقدم في اتجاه العدو ...

بدأنا نتقدم ناحية السن الأسود ... العدو يطلق علينا النيران ، لاشئ يهم ...  
طلقات العدو لم تؤثر فينا ... زحفنا تحت وابل نيرانه ... كنت أسير في المقدمة ...  
كان صوتي يهدر كالرعد ... كان أعلى من صوت الطلقات ، نجحنا في اقتحام جبل  
السن الأسود ... العدو ما زال يطلق علينا النيران ... كان يضرب في حركات هستيرية  
يائسة ... استخدم البازوكا ، والرشاشات ... كانت قواته تقدر بحوالى ٣٠٠ فرد  
ما زلت أتقدم صوب العدو ... حتى وصلت إلى مشارف جبل السن الأسود ...  
العدو أصيب بذهول ... وارتبكت صفوفه ، واجتاحته موجة من الذعر ، والجزع  
لقد أحس بقرب نهايته ... رصاصة مرت بجوار رأسه واخترقت الخوذة .

اقتربت مع أفراد وحدتي ... أكثر ... وأكثر ... إتنى كجندى مشاة ، أعرف  
أن مهمتي هي السيطرة على الأرض بأي ثمن ... الأرض التي أقف عليها ، يجب أن  
تكون أرضا صلبة ... العدو يتراجع أمامنا ... لم يعد في حاجة إلى استخد—دام  
الرشاشات ، والبنادق ... لقد التحمنا بالسلاح الأبيض ... وجندى المشاة خير من  
يستخدم هذا السلاح ... العدو في ذهول من هول المفاجأة ... لم يجد أمامه سوى  
الفرار ، والاختباء داخل الكهوف ... وبين الصخور الضخمة ... جريت وراءهم  
وأنا أصرخ ... استخدمت القنابل اليدوية لتطهير الكهوف من العدو ... ألقيت  
أكثر من قنبلة على رأسه ... لقد ألقيت قنابل كثيرة لأضعف من خسائر العدو في  
الأرواح ، لقد ألفت أذناي صوت الرصاص ... وانفجار القنابل ... وبهرني بريق  
السلاح الأبيض ... لقد أحسست بنشوة النصر ... ألم يهرب العدو من أمامي ...  
ويلوذ بالفرار داخل الكهوف كما تهرب الجرذان المذعورة ... ما زلت أقرب ناحية  
مخابئ العدو وأمطرها بقنابلي ... سمعت صوت زملائي وهم يحذرونني لاتفادى  
الرصاصات التي كان يطلقها العدو على ... واحد من زملائي أطلق على اسم جديد ...  
لقد سمعته يناديني باسم « العقر » ، انتشر الاسم بين رجال المشاة ...

وبينما كنت مندفعاً وراء العدو لآلتي عليه أحد قنابلي ، أحسست بشيء صلب  
ينغرس في ساقى ... الدماء بدأت تنزف ... لم أتوقف عن الهجوم ، لقد أخذتني  
نشوة النصر ... متسلل يصرخ في ألم ... في إمكانى القضاء عليهم واحداً واحداً ...

لقد اختبرت قوتهم ... إن العدو جبان ... وإذا استخدم أى سلاح ... استخدمه  
بيد مرتعشة ... مرتجفة ...

\* \* \*

ونجحنا فى القضاء على قوات العدو ، وإبادته ... وتم لنا السيطرة على جبل  
السن الأسود ... الذى يشرف على مضيق « الفاجرة » ...  
واخترقنا المضيق الذى يوصل إلى المطمة ...

وفى هذه الأثناء حاول المتسللون إحراز نصر عسكرى ... قاموا بجمع حشود  
جديدة وللدخول فى معركة فاصلة ... تركناهم يتجمعون ... إنها فرصة لنا لإبادتهم  
هذه المرة عن آخرهم ... وفى منطقة الأحراش تجمعت جموع كبيرة من المتسللين ...  
كانوا مزودين بالمدافع الصاروخية ، ومدافع البازوكا ، والبنادق الجـرمان ...  
وصدرت إلينا الأوامر للتحرك ناحية الأحراش ... وهناك بدأ العدو يطلق علينا  
نيرانه ... كان العدو بقيادة عبد الله بن الحسن الذى أزعجه انتصارنا على طول الطريق  
ولإنزال الهزائم المتوالية فى صفوفهم ... وكان لابد من ضرب العدو فى هذه المنطقة  
بعد أن تجمع عدد كبير منهم ... وصدرت الأوامر إلى المقاتل على فرج ... إنه  
نفس المقاتل الذى اشتركت معه فى كل العمليات العسكرية ... توغلنا داخل الأحراش  
وراء العدو ... واشتبكنا معه فى معركة طويلة ... اشتركت فيها جميع أسلحتنا ...  
واستمرت المعركة ست ساعات ، انتصرنا بعدها ...

\* \* \*

بدأنا نتقدم إلى الأمام بخطوات واسعة ... وصلنا إلى المفارق ، وهى منطقة  
يتفرع منها الطريق إلى نجران شمالا والجنوبة ... وحريب على حدود ييحان ... سيطرنا  
على هذا الطريق ... واستطعنا أن نغلق منافذ الحدود فى وجه العدو ... واصلنا  
طريقنا تجاه مأرب ، فى الوقت الذى كنا نتقدم فيه نحوها ، كان العدو قد حشد  
قوات هائلة على طول الطريق الرئيسى ، المؤدى إلى مأرب ، ليعوق تقدمنا ،  
وليبيدنا كما تصور ، قبل أن ندخل المنطقة ... كان العدو مزودا بـ ١٢ مدفع هاون  
عيار ٨١ مم ، ٧٥ مم ... وكانت قواته تتمرد بحوالى ألف شخص ... وكان يقودهم



خبير عسكري بريطاني، على أمل أن يكسب العدو الجولة الأخيرة في المعركة ....  
وانتظرتنا قوات العدو على الطريق ... ومضى الوقت الذي حددته قيادة العدو...  
لوصولنا إلى طريق مأرب ... ووقعنا في السمين الذي نصبوه لنا ... الوقت يمر،-  
وقد مل العدو الانتظار ...

وبعدها كانت المفاجأة التي أذهلتهم ... لقد غيرنا الطريق ... وخدعنا العدو  
لقد أخذنا طريقا آخر ، غير الطريق الرئيسي المؤدى إلى مأرب ... ودخلنا عاصمة  
بلقيس دون طلقة واحدة، إن مأرب هي مدينة الآثار الخالدة ... كنت أول جندي  
مشاة، أتحمس بيدي آثارها ... وأطيل النظر اليها ...

انتشر خبر دخولنا مأرب بين جميع قبائل المنطقة ... التي أغراها الذهب ....  
ذهب الأعداء ... استسلم رجالها ، وأعلنوا ولائهم للجمهورية العربية اليمنية ...

كانت الرحلة طويلة بين القاهرة ... ومأرب ... لقد قطعت أكثر من ١٠ آلاف  
كيلومتر ... ركبت الطائرة لأول مرة في حياتي ... كانت أمني، أن أركب طائرة ...  
كان منظرها يشيرني كلما رأيتهما تحلق فوق سماء قريتي ... لقد تحققت أمني وركبت  
الطائرة ... التي أعادتني إلى صنعاء ... تقرر عودتي ضمن الفوج العائد الى القاهرة،  
بعد انتهاء عمليات اليمن ... وفي الحديدة ودعنا شعب اليمن ... كانت الابتسامة  
تعلو كل وجه ... إنها ابتسامة النصر ...

وبدأت السفينة التي أقلتنا إلى أرض الوطن ... تبتعد عن ميناء الحديدة ... ثم  
جاءت اللحظة الحاسمة ... لحظة وصولنا إلى رصيف الميناء ... وصول المنتصرين  
إلى أرض الوطن ... وعلى رصيف الميناء، طفرت الدموع من عيني ... لقد كان في  
استقبالنا الرئيس جمال عبد الناصر ، والمشير عبد الحكيم عامر ، إن هذه اللحظات  
كانت أجمل لحظات عمري ... وبدون أن أدري ، وجدت نفسي أرفع بندقيتي إلى  
أعلى ، وأهتف مع العائدين ... ناصر ... ناصر ...

# أبطال بيرون فحص النصر

منهم من يطلق على نفسه  
اسم ((الوحش)) ولكنه حينما  
يخوض التجربة الحاسمة  
لإنسانيته يظل إنسانا ..



**القصة** في حد ذاتها ، قد تكون بسيطة ... ولعل عما زاد في إحساسه ببساطتها  
إنه كان يرويها دون مبالاة ، كأنه يروي قصة ذهابه كل صباح ، كل يوم ، إلى الفرن  
ليشترى خبزاً للعائلة ...

لكن تفاصيل القصة لم تكن بالبساطة التي سمعتها منه ... كان فيها قتال ... فيها  
رصاص وقنابل ... فيها احتمال الموت كل لحظة ، كل ثانية ... فيها رائحة البارود  
ورائحة الدم ... ورغم هذا لم تخل من لمسة إنسانية ...

عجيب أمر هؤلاء المقاتلين، منهم من يطلق على نفسه اسم الوحش ... يعتز بالاسم  
يحاول أن يبدو وحشاً فعلاً ... إنه يبدو جريئاً مغامراً ... لكنه حين يخوض  
التجربة الحاسمة لإنسانيته ... يظل إنساناً ...

اسمعوا معي قصة المقاتل فيصل أحمد محمد ... من مغاغة ...

\* \* \*

المعركة تدور في المنطقة الشمالية من اليمن ... الهدف هو احتلال الجبل الأحمر ...  
الجبل صخري أجرد ، يستغرق تسلقه ، حوالى ساعتين ونصف الساعة ، بدون قتال ...  
خرجنا أنا والمقاتلون أحمد محمد حلى ، وحسن محمد البدوي وعزت السيد ، والمقاتلون  
سيد محمود محمد ، وعبد الفتاح عفيفي وعبد القادر سليمان ... كانت الساعة التاسعة  
صباحاً ... إننا ننطلق الآن إلى السكيبات في الجبل الأحمر ... العدو على الجبل المقابل.



فتح علينا النار ... ردت عليه دباباتنا ... واشتد وطيس المعركة ، لكننا نتقدم باستمرار ... إتنا على مسافة قصيرة من السكيبات ... تولى بعض المقاتلين تنظيف جيوب العدو حول البلد ... بقي برج واحد جنوبي البلد ... يصر على المقاومة ... قصفت مدافع دباباتنا ... لم يبق في البرج حي واحد ... الذين استطاعوا الفرار حصدهم الرشاشات ... دخلنا البلدة ... في الوقت ذاته ، بدأت عناصر من قواتنا تتقدم نحو مشهد ، البلدة الثانية والقريبة من السكيبات ... تولينا تطهير البلدة جزءا جزءا ... ضربت بقدمي باب أحد البيوت ... لم أسمع صوتا ... اتجهت ببندقيتي الرشاشة إلى داخل البيت وأنا مستعد لإطلاق النار ... فوجئت بطفل يقف في ساحة البيت اقتربت منه ... وجدته سليما ... مسحت على خده ... وربت على كتفه ... عدت إلى مهمتي ... غادرنا البيت ... تابعنا طريقنا في البلدة ... وجدنا بابا كبيرا يسد مدخل أحد البيوت ... حطمت الباب ... كان البيت فارغا من السكان ، لكنه كان مملوا بأشياء متنوعة . ذخيرة لأسلحة خفيفة ... قنابل لمدافع هاون ... علب طعام محفوظة ... العلب كلها مصنوعة في اسرائيل ! أكياس من السمسم ... عدة براميل من الذرة ... أكياس كثيرة من الدقيق ... كان واضحا ان هذه المؤن ، أعدت للمتسللين عبر الحدود ... لم نفكر طويلا ... المستودع كبير ، ولا نستطيع نقل ما فيه استوليت على الذخائر ... أثناء نقل الذخائر ، عثرت على باب صغير في ساحة البيت حطمت الباب وجدت صفيحة جاز ، وصفائح سمينة ... فتحت صفيحة الجاز ، ألقيت ما فيها على مخزن الأطعمة وأشعلت فيه النار ...

وانتهت المعركة باحتلالنا لبلدتي السكيبات ومشهد ، وحصلنا على عربة جاز ... ومدفع عيار ٧٦ مم ومدرعة ... أما العدو فقد تكبد خسائر فادحة جداً ...

\* \* \*

أرأيت ما في القصة من بساطة ؟ ثم أرأيت انها ليست في واقعها بسيطة ؟ أسمعتم ما فعل المقاتل فيصل حين شاهد الطفل وحيدا في البيت ، كانت رائحة البارود تزكم أنفه ... كان القتلى يتساقطون أمامه بالعشرات ... كان الدم يغلي في عروقه ، وروح القتال تسيطر عليه ، لكنه أمام الطفل نسي ... أنه مقاتل ... استعاد شخصيته فجأة ودون اية محاولة لاصطناع شعور خاص استرجع المقاتل فطرته العربية ...

أما المقاتل عبد الموجود محمد عبد الباقي ، من المنصورة ، فإن قصته من نوع آخر .  
إنها قصة الشاب الذي يستعذب النصر فينطلق به إلى نهاية الحدود ، لكنه ، فجأة يحتاج  
إلى رفاقه ... قصة إنسان خطا فوق الموت ... كانت وحدته قد دخلت أبواب مأرب .  
بعد معركة حامية استشهد فيها المقاتل نبيل الوقاد ... فجأة قام العدو بهجوم على  
قاعدتنا في صرواح ، تلقت وحدتنا الأمر بالعودة إلى القاعدة ... نفذت الأمر ، كنا  
نسير على خط طويل ، في وادي ضيق ، وكان بعض عناصرنا يحرس التلال المحيطة .  
بخط سيرنا ، على مسافة ١٢ كيلوا مترا من مأرب ، فتح كمين معاد علينا النار ، أصابت  
طلقة سائق الدبابة ، فقفزنا من سيارتنا ورددنا على خط واحد ، اجبنا على النار بمثلها  
كان العدو يتحصن في أحد المرتفعات المسيطرة على الوادي ... صدرت الأوامر إلى  
فصيلتنا باقتحام المرتفع ... طرت فرحاً لم أكن قد أطلقت النار بعد ... كنت  
متعطشاً إلى القتال ... لم استطع أن اقنع بزحف الفصيلة ... رحت اعدو على المرتفع  
وكأنتي بلا وزن ، كانت طلقات الرصاص تتساقط حولي لكنها أخطأتني بمعجزة  
لما رأى زملائي تقدمي السريع ، افسحوا في خط نيرانهم مجالاً لي ، وراحوا يتولون .  
في الوقت نفسه حمايتي ، أثناء ركضتي على المرتفع ... استندت يدي اليسرى على  
الأرض ، ضغطت يدي اليمنى على سلاحى دون إرادة مني ... انطلقت رصاصة مني ،  
غاصت في تراب المرتفع ، لكنها اثارت غباراً كثيراً ، خيل لزملائي اننى قتلت ،  
صاح أحدهم : عبد الموجود استشهد ، لكننى نهضت بسرعة تحسست صدرى فوجدته  
سليماً ... تابعت عدوى ... وصلت قرب قمة المرتفع ... وجدتتها مقطوعة قطعاً ،  
وكأنها قطعة جبن مرت عليها سكين البائع ، لكن القطع لم يكن عميقاً ، كان بمثل  
طولى تقريباً ، وضعت البندقية فوق القمة ورحت اطلق النار دون أن أرى شيئاً ...  
في الوقت نفسه كانت نيران الكتيبة كلها مسلطة على جوانب القمة ... انتظرت قليلاً  
لم أسمع شيئاً فوق القمة ، تسليقتها ، ورقدت ... رأيت القمة تنحدر إلى واد اخضر

كثير الشجر والعشب ، ورأيت أيضاً العدو يعدو بين الشجر ، أخذت اطلق النار دون راحة ... كان بقية أفراد الفصيلة قد وصلوا إلى ... تركتهم ورحت أعدو خلف العدو ... كنت اهبط المنحدر بسرعة وحماسة عجيبتين ... ورأيت في آخر المنحدر حفرة مستطيلة... بدأت اخفف من سرعتي حتى وقفت أمام الصخرة تماماً... لم أشأ التوقف ... اجتزت الحفرة بإحدى ساقى ... كانت الساق الثانية لا تزال على الجانب الآخر من الحفرة حين سمعت صوتاً من خلفي يصيح بى ... شمالك ... كان صوت أحد زملائي الذين لحقوا بى ... التفت بسرعة إلى الشمال ... ورأيت شخصاً يرقد في الحفرة ويتحفظ لاطلاق النار على ... كانت صخرة صغيرة تحجبه عني ، لكنها لا تحجبه عن أفراد الفصيلة ، وإن كانت الحفرة تحول دون أن يطلق رصاصة واحدة كانت أول جثة أراها منذ أن جئت إلى اليمن ... على أن الذي أصابني بدهشة بالغة هو القتل ... بالرغم من اننى أفرغت فيه الرصاص تقريباً ، لم ينزف قطرة دم واحدة حملت جثته وذهبت بها إلى القيادة ... كانت الفصيلة قد طلقت الوادى الاخضر وفقشته تفتيشاً دقيقاً ... وبعدها تابعنا طريقنا إلى صرواح دون حادث... واشتركنا في القتال ، ورددنا هجوم العدو على قاعدتنا ...

وكان المقاتل محمد حسن بلال من بور سعيد ، يستمع إلى زملائه ويتسم ... سأله : أليس لديك قصة ... قال : كل مقاتل في اليمن له قصة ... لكن كثرة القصص تجعلها عادية جداً ... قلت : مهما كانت عادية فلا بد من أن يكون فيها شيء جديد ، وراح العريف بلال يروى قصته بالهدوء نفسه الذي يروى به حكاية لابنه الصغير.

تلقينا ذات يوم أمراً بالزحف إلى حرض ، لبث الألغام على الحدود فقد اكتشف الطيران قوة معادية تقترب من حدود اليمن ، وتقدر بحوالى ... لواء... وقد ذهبنا إلى حرض فعلاً ، وبثنا الألغام . لكننا أثناء عودتنا التقينا بضابط يقود كتيبة مدرعة

نفساً لنا : إلى أين ؟ أجبنا أننا في طريقنا إلى  
الحديدة قال : تعالوا معنا وذهبنا إلى جبل  
بجوار لحرض ، فسمعنا إطلاق النار وراء  
الجبل . وترجلنا وانتشرنا وكانت الساعة  
منتصف السادسة مساء ... وبعد قليل  
أبلغ الضابط ، أن المدرعات المتقدمة واجهت  
فيرانا حامية فاستشهد قائد المقدمة ، وانهم  
يريدون دورية لإحضار الضابط الشهيد  
جهاز اللاسلكي ... كنت بين أفراد  
الدورية ، اقترحنا أن نذهب على أقدامنا ...  
لكن قائد المشاة نصح بأخذ سيارة ...  
السائق الذي تولى قيادة السيارة كان هو نفسه  
الذي يرافق الضابط الشهيد ... لذلك كانت  
أعصابه مرهقة ... لكنه لم يرفض المهمة  
وأثناء سيرنا تعرضنا لهجوم مفاجيء ...  
انحرفت السيارة ... نزلت في خندق ...  
أجبنا على النار بالمثل ... بذلنا جهدا كبيرا  
ونحن نقاتل لإخراج السيارة من الخندق  
فاستطعنا إخراجها ، لكننا أثناء المسير ...  
ولم نكن نرى معالم الطريق جيدا ... دخلنا  
في حقل من حقول زراعة الذرة ، ومرة  
أخرى تبادلنا إطلاق النار مع كمين معاد ...





سمعت صيحة أحد أفراد العدو ... عرفت أنه أصيب ، صمتت نيران العدو في الصباح  
واصلت قواتنا تطهير حقول الذرة ، بينما زحفت أنا حتى عثرت على القنابل ، الذي ظل  
يثن طول الليل ، وسلمت جثته إلى القيادة...وقد قتل في هذه المعركة ، عدد كبير من  
العدو في حقول الذرة واستطاعت قواتنا لإنهاء مهمتها ... ثم عدنا جميعاً إلى الحديقة .



انها لحظة مشعونة بالاثارة  
دون شك .. كانت السفينة  
تحمل ابطال صرواح وصعدة  
.. ان الرجال الذين قاتلوا  
على كل شبر من ارض  
اليمن يعودون منتصرين ..

تحركنا  
في منتصف  
الليل

**انها** لحظة مشحونة بالاثارة دون شك ... كانت السفينة التي تحمل أبطال صرواح ... وأبطال صعدة ... تدخل إلى رصيف الميناء ... إن الرجال الذين قاتلوا على كل شبر في أرض اليمن ، يعودون منتصرين ...

\* \* \*

إنى أحاول بقدر الإمكان ... الوقوف وحدى على البعد ، حتى أستطيع أن ألاحظ ما يدور ... فلا يجرفنى تيار الاشتياق ... إننى أرى أمامى الرئيس جمال عبدالناصر، والمشير عبدالحكيم عامر... وهما يسيران على رصيف الميناء ، أمام السفينة ، عدة مرات ، حتى يروا الناس جميعا ... الجنود يهتفون ناصر ... ناصر ... إنهم يرفعون بنادقهم إلى أعلى ، وهم يهللون ... إنها صيحات النصر ...

وكنت أحاول أن أرى وجوههم ... وجها، وجها ... إننى أعرفهم ... لقد التقيت بهم على أرض البطولات والأجساد ... وشهدت مراحل كثيرة، من قصص بطولاتهم ... عشت معهم ... والنار حولنا ... والعدو يحاول أن يبيدهم ... رأيتهم فى صرواح وهم يواجهون عدوا غير محدود ... ورأيتهم فى صعدة ... وقوى كبيرة، تقف ضدهم وهم لا يبالون ... لقد بدأت أستطيع أن أميز وجوههم ... هذا هو صخرة صرواح ... أو هكذا كانوا يسمونه هناك ، ولكن اسمه الحقيقى أحمد عبد الله ... وهذا هو عبد القوى ، رجل له تاريخ طويل ، امتد منذ الأيام الأولى للعمليات ،



حتى توقف القتال ... وفجأة وجدت نفسي أبتسم ... إنه الشهيد رستم ... وهم هناك أطلقوا عليه لقب الشهيد ، لأنه اشترك في عمليات عديدة... وتعرض للووت كثيرا ، وفي كل مرة كان ينجو بأعجوبة ... من هذه الحوادث التي حدثت له ، إنه كان يقوم بدورية قتال في قلب خطوط العدو ... وحدث أن انفجر لغم بجوار قدمه على مسافة ٢٥ سم فقط ، وتطايرت الرمال في السماء ، وغطت كل شيء ... وسحابة من الدخان أخفت كل ماتحتها ... وتأكد الجميع من أن رستم قد انتقل إلى سجل الشهداء ... وموت لحظات ... هي اللحظات التي يشعر فيها المقاتلون بألم عميق ، عقب فقد أي مقاتل شجاع ... كان رستم قد اختفى تحت الرمال ... ولكن كانت المفاجأة أيضاً ... إن رستم يظهر من تحت الرمال ... إنه سليم لم يحدث له شيء ، ولم يترك اللحظات الثمينة تمر ... لقد سمع الجميع صوته ... تقدم ... تقدم .. وإشارته المعهودة لرجاله أن يتبعوه ... ومن يومها أطلق عليه ، لقب الشهيد رستم ، لقد عاد ...

هذا هو هيكل ... لقد خلق شعر ذقنه للمرة الأولى منذ عشرة شهور ... هذا هو المقاتل العظيم أبو سنة ... من بور سعيد ... من كان يصدق أنه سيعود ... إنه بطل جبل خنفعر ... إنه أحد أبطال قصة الحائط الرهيب ... كان يومها برتبة الرقيب ( شاويش ) حينما صعد الحائط الرهيب ، البالغ ارتفاعه سبعة أمتار ... وأنقذ المجموعة كلها ، التي فرغت ذخيرتها ... حينما قذف إليها بالخزائن المعبأة بالذخيرة في اللحظة الحاسمة ... وبدأت أسرح بخاطري عبر آلاف الأميال ... إلى هناك ... إلى الأرض البعيدة ... أرض الأبطال ... بدأت أحاول أن أتذكر قصة ، لكل وجه تقع عيني عليه ...

\* \* \*

الرقيب أول ( باشجاويش ) محمد حمزة العسكري ... إنني أذكر ، أن مسرح عملياته ، كان هناك حول صعدة ... وأذكر أيضا أنه أصيب مرتين ... مرة في قدمه ، ومرة أخرى في ذراعه بالرصاص ... ولما سألته : في أي مكان من أرض العمليات أصبت ؟ . سرح بخاطره قليلا ... ثم همس في إذن الجندي الواقف إلى جواره ...

أنا أصبت فين ياسعيد...؟ ولم أتمالك نفسي من الابتسام ، إن لمحمد حمزة ، عملية  
عجيبة من عملياته الشهيرة ... وكان يوم العملية ... يوما غريباً أيضا ... الشمس  
مختفية منذ ثلاثة أيام ... والمطر غزير ، لدرجة هائلة ... والأرض تحولت إلى  
مستنقعات ، ولكن الحرب لا تتوقف، انتظارا لظهور الشمس ... وتلقى حمزة المهمة  
إنه ذاهب لضرب تجمعات العدو ، خلف الجبال ...

\* \* \*

ولم يكن الطريق خاليا من العدو... على البعد ، بدأنا إطلاق النيران .. الأرض  
مفتوحة ... واستخدمنا الأسلحة بعيدة المدى ، كل هذا وقواتنا تتقدم باتجاه  
العدو ، لتكسب أرضاً ، وبدأ هناك على الجانب الأيمن ، تبة منخفضة ، والدنيا  
حولها تبدو هائلة ، ولكن شيئا غريزيا ، هتف في داخل حمزة ، لا بد من  
ملاحظة هذه التبة ، ملاحظة دقيقة ، وبدأ يدقق النظر ، وعلى البعد في آخر التبة  
ظهرت مفاجأة غير متوقعة ، إنه لباس رأس لأحد جنود العدو ، لا بد أن  
العدو يختفي خلف التبة ، لو أننا مررنا بجواره ، لسبب لنا خسائر كبيرة ، وظهر  
أن قوات العدو خلف التبة ٢٠٠ جندي ، وبسرعة تحرك حمزة بسيارته المدرعة  
إلى خلف التبة ، حيث وجد نفسه وجها لوجه في مواجهة العدو ، والعدو صف  
طويل ، وبدأت طلقات الرصاص تلعلع ، ويقول حمزة : إنه وضع حد النيرانه  
حتى تكون مثل الحائط ، ثم بدأ في ( قش ) العدو ...

وشعرت بالثقة ، لما قال لي حمزة : ( اللي كان قدامي مفيش مخلوق منه مشي  
بقي يبقى معايا رشاش واسيب واحد يتحرك ) وأذكر حينما لقيته أيضا ، أن سعيد  
قال لي : ( إنه لم يحك لك حينما أصيب برصاصة في ذراعه ، أنه استمر خلف رشاشه  
يطلق النيران ، ليحمي باقي السيارات إلى أن عادت ... ونظرت إلى حمزة ... نظرة  
معناها أني أريد أن اسمع القصة ... ووضع حمزة يده على الوسام الذي أطلقت العدو  
على ذراعه ... على أثر الرصاصة ، وقال ... ( إنها قصة عادية لا تستحق الذكر ...  
عشرات من زملائي ، عملوا نفس العمل ) ...

وبدأت أفيق على وجه المقاتل محمد عجمي أحمد ، إنه من رجال المظلات ، وقد

قاتل في أماكن متعددة ، على أرض اليمن من أقصى الشرق إلى أقصى الشمال ... ومر  
بظروف صعبة ... وها هو قد عاد ، وعدت بخواطري الى العمليات التي اشترك  
فيها ... كان لم يقفز مع زملائه في صرواح ... ومع طلوع الفجر ، كانت هناك  
عبوات ذخيرة ستلقى إلى القوات التي سبق أن قفزت في صرواح ... ويومها كانت  
هناك رياح عاتية ... والعبوات التي ستلقى ... لا أحد يعلم أنها ستصل إلى قواتنا ،  
لأن الريح قد تبعدها إلى جانب العدو ... ولو كنا في ظروف عادية لما القينا هذه  
العبوات ... ولكنها ظروف الحرب والقتال ... وقواتنا هناك في حاجة ماسة إلى  
الذخيرة ... ولا بد أن نحاول ، محافظة على أرواح رجالنا ... والقفز ذاته في هذه  
الظروف ، مهمة شاقة ... ولكن العملية ، يجب أن تتم تحت أقصى الظروف ...  
وأقصى الظروف عند رجل المظلات ، هي القفز في هذا الجو الغريب ... هذه  
العواصف الهائلة ... في أرض ضيقة ، يحيط بها العدو من كل جانب ولكن المقاتل  
عجى قفز مع العبوات ، وأنا أذكر الفاظه يومها ، قال لي : ( مش معقول زملائي  
يكونوا يبهاروا في صرواح ، وأنا مستريح في صنعاء ... وغير معقول أن يتعرضوا  
للموت ولا أجازف أنا لتوصيل الذخيرة لهم ) .

المهم أن عجى قفز يومها من الطائرة ... ولم يترك له العدو فرصة طويلة ...  
فبدأ إطلاق النيران عليه ، وهو لا يزال في الهواء ... وكان الرصاص يخترق المظلة ،  
ويشعر به وهو يطير من حوله ... ولكن رصاصة واحدة لم تصبه إصابة مباشرة .  
وهكذا وصل إلى الأرض ... ورفع رأسه إلى السماء ، ليحاول تحديد أماكن باقي  
العبوات ... هل هي قريبة منه أم بعيدة ؟ هل هي عند العدو أم عند قواتنا ؟ ...  
وهو يقول : إنه كان مهتما بالعبوات ، أكثر من اهتمامه بنفسه فلم يحاول أن يحدد ،  
هل هو نفسه سقط عند العدو ؟ ... أم عند قواتنا ؟ إلا بعد أن حدد أماكن سقوط  
جميع العبوات ... وكان واضحا أنه سقط في مكان غريب ... أفلا هو عند العدو  
ولا هو عند قواتنا ... إنه في منطقة مضروبة بالنيران ... نيران العدو ... ونيران  
قواتنا ... وكانت أقرب عبوة بها (جراكن) ماء ... وتقدم عجى وحمل اثنين ، وبدأ يتجه  
إلى جانب قواتنا . وبدأ العدو يطلق عليه النيران ، واخترت طلقة جانب أحد الجراكن  
وبدأ الماء يسقط منها ... ولكنه لم يلق (الجراكن) ... لأن الطلقة كانت في منتصفه تقريبا

وهكذا سيصل نصف كمية الماء ... خير من لا شيء ... ولم يكن هناك مجال للتوقف لتفريغ نصف ( الجركن ) ليخفف عن نفسه عبء حمله بلا داع ... فطلقت العدو لا تعطيه الفرصة ... وهكذا سار ... وكان الله معه ... فوجد خورا يخفيه ، عن طلقات العدو ... وهناك وجد زملاء آخرين ... وبدأوا ... يحضرون جميع العبوات من الأرض المضروبة بالزيران ... الذخيرة ... الماء ... كل شيء ... وهو يذكر قصة لطيفة ... يقول إن صورة خطيبته أُنقذته ... فقد كان في جيبه صورتها ... فوقعت منه أثناء ذهابه لإحضار صندوق ذخيرة ... وانحنى ليأخذ الصورة ... وفي هذه اللحظة ، كانت مجموعة من الطلقات تمر فوقه حتى إنها لمست ظهره ... وهكذا أُنقذته الصورة ، لأنه لو كان واقفا لأصيب.

الرقيب الأول عبد الفتاح عفيفي محمد من السيدة زينب ، ووكيل العريف امام أحمد ابو سريع من الإمام الشافعي ... ويتكلم الرقيب الأول ... ليس لأنه البطل الوحيد ... فكلهم في الحقيقة أبطال ... وإنما لأنه الرقيب الأول ،

وفي يوم ١٤/١١/١٩٦٢ صدرت أوامر بتحرك دورية من ثمانية أفراد ، لعمل كمين داخل أراضي العدو ... ليس في الأمر ما يشير أية دهشة ... فالعملية عادية وهي تحدث كثيرا في كل قتال ، لكن ظروف العملية ، كانت غير عادية . العدو الذي نواجهه ، ليس العدو الذي يألفه جيش نظامي . الأرض التي يقاتل عليها ، أرض خبرها العدو ، قتالا ... وغزوا ، ودفاعا عن النفس ، سنوات طويلة ، رغم ذلك تتحرك دورية من ثمانية أفراد ، لتعد كمينها ، بماذا تمتاز هذه الدورية ؟ يضيف الرقيب الأول عبد الفتاح : لقد تم اختيار افرادها — الدورية — بحيث يكمل كل منهم الآخر . أي ان لكل منهم اختصاصه . هنالك اللاسلكي ، والقناص ، والصقري أي الذي تمتاز عيناه ، برؤية جيدة ، بعيدة المدى ... وغير ذلك مما يمكن الاستفادة منه إلى أقصى حد .

وقد وضع النقيب صلاح عبد العاطي خطة التحرك ، واختار أفراد الكمين فكان معنا : العريف مجدى الغرباوى ، والعريف عبد الله عفيفي ، والعريف أبو العزم خميس ، والعريف ابراهيم زكى ابراهيم ...



وبدأ تحركنا في الساعة ٢٤٠٠ (منتصف الليل) وكنا أول دورية تخرج في مهمة ، تستغرق أربعاً وعشرين ساعة ... كان الصمت شاملاً... والقمر يرسل أشعته الباهتة ، تعاقب خطواتنا ، وتدخل الطمأنينة إلى نفوسنا ، وتغذي الحماسة في صدورنا وقد صار تشكيلنا بحيث لو رآنا العدو فجأة ... كانت لنا القدرة ، على حماية أنفسنا والرد عليه بسرعة ... أما غرض الدورية ، فهو احتلال برج على الطريق ، بين مأرب وصرواح ، وإقامة كمين للعدو هناك ، وكان البرج يقوم على هضبة عالية وحوله سور مستطيل ، يتراوح ارتفاعه بين ١٥٠ ، ٢٠٠ سنتيمتر .

ولم يكن يمزق صمت الليل ، سوى إطلاق النار بصورة مستمرة ، من مراكز العدو ، على قاعدتنا في صرواح ، وهذا الضرب المستمر الذي يخالف عادة العدو ، جعلنا تتأكد من أن العدو ، يعد هجوماً على صرواح ، انطلاقاً من الهضبة الجراء .

لكن هذا ، لم يثبنا عن الهدف الذي نسعى إليه ، فتابعنا تقدمنا ، حتى دخلنا دون أن نشعر ، في أرض منخفضة تنحدر إلى مسافة ١٥ — ٢٠ متراً... ولم يلفت نظرنا إلى هذا الانخفاض ، سوى غياب نيران العدو عن أبصارنا ، فزدنا من حذرنا ، لاسيما أننا فوجئنا بأشجار لم تتبينها من القاعدة ، وعمدنا إلى المسير المتعرج ، لكي لا نكون هدفاً سهلاً لأي عدو محتمل الظهور ... كما لاحظنا وجود بعض المتاريس من الأحجار ، فتقدمت منها أنا وزميلي ، أمام أبو سريع ، حتى لا نعرض أفراد الدورية كلها لخطر مفاجيء ... ولما لم نجد فيها أحداً ، تابعتنا طريقنا ، حتى شاهدنا البرج ، الذي يقع على مسافة ، تتراوح بين ستة وثمانية كيلومترات من قاعدتنا...

وكنا ونحن نقرب من البرج ، نسمع أصواتاً دون أن نعرف مصدرها ... فإذا ما أحسنا بها قريبة توقفنا ، وكنا بين الحشائش ، وإذا ما أحسنا بها قد ابتعدت ، تابعنا زحفنا بحذر شديد ... وبدلاً من أن ندخل البرج مواجهة ، دخلنا بحركة التفاف ، من الجهة الشمالية ، واقتربنا من باب السور الخلفي ، حوالى الساعة الثانية صباحاً .

وقد دخلت السور مع زميلي للاستطلاع فلم نجد أحداً ... وكان السور مقسماً

إلى أضلاع ، أشبه بالغرف غير المسقوفة ، والبرج قائما وسطها ، وقد أصيب رأسه  
بقتابل طائراتنا .

ولما اكتشفنا أن السور والبرج خاليان ، دعونا بقية أفراد الدورية إلى  
الدخول ، وتم فوراً توزيع الأفراد ، لمراقبة المنطقة من سائر الجهات ، وبقينا على  
هذه الحال ، حتى الساعة الخامسة صباحاً . . كان التدخين ممنوعاً ، حتى لا يرى العدو  
موقعنا ، وكان الحديث بصوت عال ، ممنوعاً أيضاً . . ولكن لما بدأت خيوط  
الفجر تتسلل إلينا ، توليت أنا توزيع لفافات التبغ على الأفراد ، وماكدت أدخل  
على العريف محمد سامى عكيل ، حتى وجدته يخرج إلى ليندرنى بأن هناك عدداً  
من الأعداء ، يقفون على مقربة منا ..

وألقيت نظرة إلى حيث أشار ، فوجدت مجموعة من العدو ... يتراوح عددها  
بين ٣٠ و ٤٠ شخصاً على مسافة لا تزيد عن ثلاثمائة متر منا ، وفكرت في أن  
أفتح النار عليهم ، وأرديهم جميعاً .. ولكننى توقعت ، أن يكون هناك عدد  
آخر في مكان قريب ، فذهبت أبلغ الأمر إلى النقيب ، فإذا به يصدر الأمر بإطلاق  
النار فوراً .. ولما أسرعنا أطلب إلى بقية الأفراد ، الاستعداد رأيهم يتفرقون  
ويبتعدون ، مما سيجعل تأثير النار عليهم ضعيفاً ، فعدت أبلغ النقيب بما حدث  
فراقبهم بالمنظار ، فوجدتهم قد عادوا إلى التجمع في أسفل هضبة ، والتفوا حول  
شخص يرتدى الثياب السعودية ، ويبدو أنه يلقي عليهم تعليماته ، ويشير بين حين  
 وآخر ، إلى المواقع العربية ، في اتجاه صرواح ..

وهنا رأى النقيب ، أن نعمل بسرعة لتفريق هذه المجموعة من العدو ، فأصدر  
إلى أمراً بالخروج ، مع اثنين من أفراد الدورية ، للقيام بحركة التفاف ، حول  
المجموعة ، وتكبيدها أكبر خسارة ممكنة ، فخرجت مع العريف عكيل ، والعريف  
مجدى الغرباوى ... وكان الأول يمتاز بعينين حادتي النظر .. لذلك ماكدنا ننحدر  
إلى سفح هضبتنا ، حتى قال لى : إنه رأى واحداً من أفراد العدو ، يتحرك على  
الهضبة المواجهة لنا ، ثم يعود بسرعة .. وكانت هذه الهضبة ، تتوسط موقعنا

ومركز تجمع العدو ، فأدركت أننا قدنا عنصر المفاجأة ، وأن علينا أن نعمل بسرعة ، لنصل إلى الهضبة المواجهة ، فنضرب العدو منها ..

وكانت ثمة شجرة على سفح الهضبة ، جعلت العريف محمد ، يتمركز تحتها مع مدفعه الرشاش ، في حين تابعت زحفي مع زميلي الآخر ، الذي تركته يتمركز على زاوية السور المشرقة على الطريق المؤدية الى الهضبة التالية ، في حين توجهت أنا الى الزاوية المقابلة ، فلم أكد اخطو خطوة واحدة ، خارج ضلع السور حتى وجدتني وجها لوجه ، مع أحد افراد العدو، الذي يتخذ وضع الاستعداد، على مسافة أقل من متر مني ... وأطلقنا النار أنا والعدو الذي يواجهني في وقت واحد ، وأصبحت بطلقة في نغدي ، لكنني لم أحس بها، أما عدوي فقد قتل على الفور... وفي الوقت ذاته كانت المعركة قد بدأت في الجانب الآخر من السور ...

والتفت إلى يميني ، فوجدت إثنين يزحفان ، أعلى المنحدر ... ولما وقع عليهما بصرى ، كان أحدهما قد أطلق بندقيته ، فأصابني برصاصة ثانية ، في ساقى ، لكن هذا لم يمنعني من إطلاق النار ، فسقط احدهما وتولى الآخر سحبه ، منتهزاً فرصة فراغ بندقيتي من الذخيرة ، وتراجعي لتبديل المخزن .

وهنا أحسست بساقى ، وقد بدأت تسخن وتزداد ثقلا ، فالتفت إلى زميلي على الجانب الآخر من السور وصحت : ( أنا اصبحت .) لكنني لم أكد أكل كلتي ، حتى لمحت خيالا من فتحة صغيرة في السور ، فأسرعت اليها فرأيت داخل السور أربعة افراد من العدو ، يقترب أحدهم من الفتحة مسدداً سلاحه فعاجلته بدفعة من نار بندقيتي ، ثم عاجلت الباقيين داخل السور بقنبلة يدوية ، ويبدو أن موقعنا قد شاهد عند بدء انطلاقنا ، الرجل الذي رأنا وعاد مسرعاً الى جماعته ، لكن الموقع لم يستطع تحذيرنا ، لذلك ما كادوا يسمعون انطلاق النار ، حتى اشتركوا

معنا في المعركة ... وغطوا انسحابنا ، الى أن وصلنا الى الموقع ، وعلى الأثر ،  
نشبت معركة حامية الوطيس ، بالرغم من الكميات المحدودة من الذخائر التي نملكها  
وسقط خلال هذه المعركة معظم أفراد المجموعة المعادية ...

وكنا في هذه الأثناء قد اتصلنا بقاعدتنا في صرواح ، وبلغناها بما حدث ،  
فأرسلت إلينا مدرعتين ، تولت إحداها نقل جثث العدو ، التي تعذر عليه في هذه  
المعركة سحبها ، كما يفعل اليهود ، وتولت المدرعة الأخرى ، نقل بقية أفراد  
الدورية ...

وفيما عدا الرصاصتين اللتين أصبت بهما ، لم تتكبد أية خسارة ، قالها ببساطة  
عجيبة ، ... البساطة نفسها ، التي أعلن بها جمال عبد الناصر تأميم قناة السويس ...

إن هؤلاء الأبطال الشبان يعملون بروح قائدهم ... بإيمان زعيمهم ... الرصاص  
يضحكهم ... الألم يزيدهم قوة وصلابة ... النصر يزيدهم تواضعاً ورقة ...

واستمعت الى قصص كثيرة ... في بساطتها قوة خارقة ، في كلماتها التي تتوارى  
خلفها نفوس كبيرة ، معجزة هائلة ...

\* \* \*

هل أستطيع أن أقارن ، هذا الجيش ، بجيش سنة ١٩٤٨ الذي حارب في فلسطين  
استغفر الله ...

لكن القائد ظهر من هناك .

في ذلك اليوم ... بين دخان المعركة اليائسة ... بين فرق الأسلحة المحطمة ... بين جثث  
ضحايا الأسلحة الفاسدة ... قرر أن يكون للعروبة جيش قوى .



وقد كان للعروبة هذا الجيش ... واستطاع أن ينقل شعبا من العصر الحجري  
إلى عصر النرة ... من الظلام الدامس ، إلى النور الساطع .

وليس ت هذه سوى البداية فقط .

ان هناك كثيرا من الظلمات يجب ان تتبدد ... ولن يبددها ، إلا الذى بدأ  
سنة ١٩٤٨ بصنع المعجزات .



# الْوَحْشُ

فلاح حمل البندقية بدل  
الفساس .. ورفع راسي  
وراسك .. وشارك في كتابة  
سطور من تاريخ الامة العربية-

**قارم** من أعماق الريف ... الأرض الطيبة ... من قرية ميت أم صالح ...  
مركز بركة السبع ... محافظة المنوفية ... ذاق مع أهله مرارة الإقطاع والحرمان ...  
ولا يزال أخوته حتى اليوم ، يحملون القفوس على أكتافهم ... ويلبسون الجلابيب  
الزرق ... لكنه على أرض البطولات والأجساد حمل ، البندقية بدل الفأس ... ورفع  
رأسى ورأسك ... وشارك في كتابة سطور من تاريخ الأمة ، سيظل جيلنا  
يفخر بها ...

بدأت القصة حينما دخلت إلى مقر القيادة العربية بصنعاء ... وفي غرفة مدير  
العمليات الحربية ... وجدت منظراً مثيراً ... مدير العمليات يضع يده في يد أحد  
الجنود ... ويقول له ... ( ألف مبروك ... لقد أمر المشير عبد الحكيم عامر بترقيتك  
إلى رتبة الرقيب ... تقديراً لبطولتك ... )

وسمعت همساً في الحجرة الصغيرة ... من هو ؟؟ ورد صوت ملازم يلبس  
بدلة الميدان الصفراء ... وقد غطتها رمال الصحراء ... والتراب ... وعلى رأسه  
خوذة ... قد اخترقت جانبها رصاصة ... ولكن كما هو واضح ... لا زال حياً  
أمامي ... سمعته يرد على السؤال ... ويقول ... ( إنه بطل الجبل الأسود ...  
الرقيب عثمان ... )



ووجدت نفسي أقول لمدير العمليات الحربية... (أريد أن أقدم لى بعض الجنود الذين قاموا بطولات كبيرة فى حرب اليمن ... حتى أكتب عنهم ... ) فإذا بابتسامة كبيرة ، تظهر على وجه مدير العمليات... ولم يمر وقت طويل حتى قال لى ... ( إنك مثل من يبحث عن ماء فى المحيط وهو أمامه ... ) إن هنا آلاف من قصص البطولة... وأعتقد أن الصعوبة التى ستواجهك ، ليس فى البحث عن البطولات ... إنما هى بالتأكيد ، إنك لن تستطيع كتابة كل البطولات التى ستقابلها ، وأخذنى مدير العمليات من يدي إلى غرفة أخرى ... وعلى بابها لافتة تعلن : « ممنوع الدخول ، ... وفتح إحدى الخزائن الحديدية ... وهناك وجدت عشرات المجلدات ... مكتوباً عليها ... ( يوميات الحرب ) وقال لى ... هذه يوميات الحرب ، كل صغيرة وكبيرة دارت على أرض العمليات أو فى سمائها ... مكتوبة أمامك هنا ... جرب حظك وافتح أية صفحة من أى مصنف ... واقرأ ... ستجد حتماً ... آلاف من قصص البطولة ... إننى واثق من أنه لا توجد صحيفة واحدة خالية من قصص البطولة ... وأردت أن أجرب بنفسى ، فى إحدى الصفحات ... فوجدت اسم المقاتل العريف صلاح السعيد حسنين... وفتحت صفحة أخرى ، فوجدت اسم المقاتل شوقى أحمد حسن... وواليت فتحت صفحات جديدة ... وقرأت أسماء جديدة ... المقاتل وفيق الجبانى... المقاتل على هانى كامل ... المقاتل محمد حمزة ... المقاتل محمد عجمى ... المقاتل سعيد صديق... المقاتل عباس سلام ... المقاتل يوسف عبد العظيم يوسف ، وبدأت أقرأ يوميات الحرب ... كلمة ... كلمة ... اليوميات طويلة ، والمجلدات كثيرة... ولكنها حماء جافة ... لا تجعلنى أعيش الحرب ، كما أسمعها من أفواه أبطالنا ... وفى ورقة صغيرة ، كتبت أسماء كثيرة ... وخلف هذه الأسماء ... طرت مئات الكيلومترات لأجتمع بالأبطال ... فى أرض البطولات والأجساد ... الوحيد الذى لم يفلت من يدي ، هو الرقيب عثمان ... بطل الجبل الأسود ... لقد كانت هناك طائفة تنتظره ليعود إلى مقر وحدته... ولم يكن قادراً على البقاء ، ولا أنا قادر على أن أتركه يفلت من يدي ... واتفقنا ... سأذهب معه فى الطائفة إلى وحدته ... وفى قلب الطائفة أستمع إلى قصة بطولته ... ثم أعود فى نفس الطائفة ... ولعله كان أغرب لقاء ... إننى أحصل على حديث صحفى ... وسط ضوضاء الطائفة العربية ... وعلى مقعد من

الحديد البارد ... وحولنا أعداد من الصناديق ... صناديق ذخيرة منقولة جواً إلى هناك ... وفي مؤخرة الطائرة ، لمحت مئات من الخطابات ... إنها كلها في طريقها من الأهل بالقاهرة إلى المقاتلين ... وفي الطائرة أيضاً ، وجدت بعض الجنود يلبسون ملابس الميدان ... في طريقهم إلى أرض العمليات ... وفي يد واحد منهم ، جهاز لراديو ترانزستور ، أخذه معه ليستمع من خلاله ، إلى أخبار القاهرة ... وعلى أرض الطائرة ، وجدت مجموعات من الصحف والمجلات العربية في طريقها إلى المقاتلين ... وصناديق فيها علب سجائر ... كثيرة ... ولكن التدخين ممنوع داخل الطائرة ...

وبدأت الطائرة تعلو ... وبدأ صوتها يعلو ... وبدأت أسمع قصة بطولة رائعة من ( ابن الشعب ) ابن ( ميت أم صالح ) الذي دخل الجيش متطوعاً ... لقد سبقه صديقه كمال سالم جبريل ، إلى الجيش ، وكلما عاد كمال إلى القرية ، راح يحكي لعثمان عن أبطال في القوات المسلحة ... وكانت قصص البطولة تستهوي عثمان على الدوام ... وذات يوم تساءل لماذا لا يكون بطلا مثلهم ؟ ... ثم لم ينتظر ... تطوع في الجيش ... ودرس أصول الجندية ... وحصل على فرق مختلفة في استخدام الأسلحة ، وقد حصل على معظمها بدرجة الامتياز ... وقرأ عن أبطال كثيرين ... وكانت فرصته الذهبية ... حرب اليمن ... هناك يمكن أن يحقق أحلام البطولة ...

وفي اللحظة التي وصل فيها إلى اليمن ... بدأ يسأل ... ( أين القتال ) ؟ ( أين مناطق العمليات ) ؟ ... وكان المفروض أن وحدته ستقضي بعض الوقت في صنعاء ... ولكن بعد مرور ٤٨ ساعة من وصوله ... حضر أحد الضباط ... وقال للجنود ( إن هناك قول تعيين ، سيتحرك بعد ساعة ... في طريق المحور الشرقي ... ومطلوب أن ترسل حراسة لهذا القول ) ... وبدأ رجال كثيرون يطلبون الذهاب مع القافلة ... لأنهم جميعاً يريدون أن يروا العدو ... وقال عثمان : وكان حظي حسناً ... سأذهب مع القافلة ، بل إني سأكون مستملاً عن حراسة مؤخرتها ... ووضعت سلاحى على كتفى ... ~~سأكون مستملاً عن حراسة مؤخرتها~~ ... ووضعت الخوذة على رأسى ... من يجرى ٢٢

وبدأت القافلة تتحرك ... زملائي الجنود على الأرض يلوحون لى بأيديهم ..

مع السلامة يا وحش... وكانت المرة الأولى التي أسمع فيها هذا الاسم ( وحش ) ...  
ساعتها قلت في نفسي ... والله لن أعود إلا ورأسى عالية ... وراحت السيارات  
تقطع الطريق الرديء، إنه مملوء بالحفر ... وهو غير مستو ... تارة ينحدر بعنف ،  
وتارة أخرى يصعد بعنف أشد ... وهو غير مستقيم أيضاً ... إنه كثيراً ما يدور  
حول الجبال ، وكثيراً ما يخترق الهضاب والتلال ... جروف كثيرة ... وأحجار  
لا تحصى ، تعرقل مسيرنا... والسائق إلى جوارى مفتوح العينين، يحاول على الدوام أن  
يختار الطريق الأكثر سهولة ... وأن يتفادى الأحجار ...

إن عرتي الآن تمر في طريق جبل عال على يميني ... وآخر أكثر ارتفاعاً  
عن يساري ... إنني أشعر أن جانب السيارة يكاد أن يرتطم بحرف الجبل ... إن  
السيارة تمر في هذا المضيق ... كما يمر الخيط في خرم إبرة الخياطة... وفي هذه اللحظة  
سمعت أول طلقة ... إنها من جانب العدو ... إنني لم أسمعها فقط ... فقد رأيتها!  
أيضاً... لقد حطمت زجاج عرتي ... أحدثت ثقباً في الزجاج ، وحوله خطوط  
كثيرة ... ولكن لم يحدث لنا شيء ... لا زلنا جميعاً سالمين ... إنها الطلقة الأولى  
التي أسمعها في حرب اليمن ... وبعدها توالى الطلقات ... إن موقفنا ليس جيداً  
تماماً ... إن العدو فوق الجبال ... هو الذي يسيطر على الطريق ... وبدأت أسمع  
من خلال أجهزة اللاسلكي، الموقف بالكامل... إن العدو يسيطر على الجبال حولنا...  
وقد أقام كميناً على طول الوادي ، بغرض تدمير القافلة كلها.. ونهب الوقود والأطعمة  
والذخيرة ... لقد بدأت رؤوس العدو تظهر من خلف الصخور ... وبدأت نيرانهم  
ترداد شدة .. وبدأنا جميعاً نطلق النيران ، على كل رأس تظهر من خلف  
الصخور... ولكن يبدو أن أعداد العدو كبيرة... حقيقي إن هناك رؤوساً تظهر ...  
وتختفي ، بعد أن نطلق عليها النار ... ولا بد أنها أصيبت ... ولكن رؤوساً كثيرة  
تظهر بدلاً منها ... إنهم الآن ينزلون الجبل من الجانبين للهجوم على القافلة ... إن  
رصاص أسلحتنا كالطرر ... ولكن العدو يزداد تصميماً على التهام القافلة ... إنهم  
يقتربون ... أكثر وأكثر ... وسمعت العسكري مصطفى الحامي يصرخ بأعلى صوته  
( اضرب يا جدع ) ( الرب واحد ... والعمر واحد ... ) لقد رأيت جنودنا كما لم  
أرهم من قبل ، طول حياتي ...



إن تصميمهم أقوى من الصخور والجبال... إنهم لا يتزعجون خلف أسلحتهم ،  
إنهم أكثر صلابة من الصخور... إن وجه العسكري عبد الرحمن الحواط ، مثل وجه  
تمثال قطع من الصخر ... رصاصة من العدو اخترقت إطار السيارة ... لا بد  
أن نسير ... لن نتوقف... ولكن العدو يقترب ... أصوات تعلق ( سلم يامصرى ...  
سلم يامصرى ) ، وقلت لنفسي « والله ... إما أن أقاتل لآخر طلقة وأموت ، وإما  
أن أنتصر ، ، وجأة ... ولا أعرف كيف بدأت أعصابي تهدأ ، وكأني أشاهد  
فيلما سينمائيا ... شرعت بهدوء أدقق التصويب ... إن كل طلقة أطلقها الآن تصيب  
عدوا ... ولكن العدو كالسيل ... كالمطر ... لا ينتهي ... وفي هذه اللحظة هبطت  
النجدة من السماء ... طلقات من قمة الجبل ... إنها ليست موجهة لنا ... إنها موجهة  
إلى ظهر العدو ... إنها تحصد العشرات ... لقد بدأت صفوف العدو ترتبك ... لقد  
ظهرت خوذات على خط التلاقي ، بين الجبل والسماء ... انقض جنودنا ... بدأوا  
يصرخون صرخاتنا التقليدية ... انهم رجال الصاعقة ... شياطين الجبال ... إذن لقد  
تحولت العملية إلى عملية مشتركة ... رجال الصاعقة في الجانب الآخر ... والعدو في الوسط ،  
وبدأت أفكر ... قد يخطر للعدو أن يهرب فورا ، من خلال الفاصل الموجود بين  
قواتنا ... لهذا اندفعت إلى منتصف الجبل ، لأمنع كل محاولة للفرار ... وفي اللحظة  
التي كنت أتحرك فيها ، لاحظت أن رجال الصاعقة كانوا يفكرون نفس التفكير ...  
ولم يمر وقت طويل ، حتى أصبحنا حلقة حول العدو ... والعدو يحاول الاختفاء  
خلف الصخور ...

إنه الآن مثل الفأر في المصيدة ... الذين كانوا يحاولون الآن مهاجمة القافلة ...  
يحاولون الآن الانسحاب ... ولكن لا ... والله لن نترك واحدا يفلت ...  
ورأيت قاذفات اللهب ، وهي تقذف حمم النيران داخل الكهوف ... وبدأت  
الدائرة تزداد ضيقا ... وقبضتنا ... أصبحت أكثر قوة ... وعلت زغاريد مدافع  
الما كينة إلى السماء ... والصراخ من هنا وهناك ...

واستمرت المعركة ساعتين ... ومرة ثانية ، عاد الهدوء إلى الأرض ، والدخان  
ما زال يملأ السماء ... ورائحة البارود تعبق في كل مكان ، وعناق بين المشاة ،



والصاعقة... ومرة ثانية... القافلة تشق طريقها... لتصل إلى الهدف... ووصلت القافلة وعدنا من نفس الطريق... ولم يكن شئ قد تغير، فيما عدا رجال الصاعقة، كانوا هذه المرة هم الذين يحتلون قمم الجبال... أما سيارتنا، فكانت أخشابها تحمل ثقوبة كثيرة، من أثر نيران العدو... لكن والحمد لله، لم نفقد إلا رجلا واحدا...

وحينما وصلت إلى وحدتي، وجدت زملائي جميعا... ينتظروننا... ويصيحون « وحوش صحيح »، كانت هذه هي العملية الأولى لي... أو كما نقول « تغيير ريق » وفي هذه اللحظة قال لي الطيار « سنصل بعد حوالي ربع ساعة إلى الأرض » ومعنى هذا، أنه لم يبق أمامي من الزمن إلا الربع ساعة، لأستمع إلى باقي قصة عثمان... واختصارا للوقت قلت له احك: لي قصة الجبل الأسود... إنهم يقولون إنك بطل الجبل الأسود؟ قال لي: « والله أبدا... كل الناس قاموا بواجبهم، وأنا واحد من الناس »، قلت له « احك القصة من البداية ».. وبدأ عثمان يسرح بنظره عبر نوافذ الطائرة... لعل الجبال العالية التي نعبها الآن، تذكره بالجبل الأسود...

قال لي...

كنا يوما صائمين، وكان ذلك في أواخر رمضان... ووصلنا إلى المنطقة التي سنتجمع فيها للقيام بالعملية القادمة... وصلنا مع المغرب، وتناولنا طعام الإفطار وكانت العملية عبارة عن فتح طريق... وقد اختار العدو منطقة لقطع الطريق بين الجبال، بحيث أن العربات لا تستطيع تفادي القطع، فأغلق الطريق بصخور كبيرة الحجم جدا، وثقيلة، لدرجة أنه من الصعب على أربعة رجال تحريك واحدة منها، وبالإضافة إلى هذا، زرع كميات من الألغام بشكل غير منتظم على طول الطريق... الألغام مضادة للأفراد، وأخرى مضادة للدبابات... وبدأنا نأخذ أما كننا في مواجهة العدو... وبدأ العدو يطلق نيرانه علينا... وفي هذه اللحظة أصيب جهاز اللاسلكي الموجود مع الوحدة الأمامية برصاصة مباشرة... فتمطل، وكان من الضروري - حتى نحافظ على سلامة اتصالنا - أن يصل جهاز آخر بمنتهى السرعة إلى الوحدة الأمامية.. وقد أمكن تدبير جهاز آخر لهم... وحملت الجهاز على كتفي... وبدأت أندفع

للأمام خلال الرصاص... لتوصيل الجهاز ، وأدبت مهمتي... ومرة ثانية، تحقق الاتصال بين الوحدات المشتركة ... فعدت الى مجموعتي ... وفي هذه اللحظة بدأنا جميعا التحرك الى الأمام... وبدأت مجموعتي تقوم بالواجب ، حماية الجانب الأيمن للوحدة المتقدمة ، وأثناء تقدمنا ، وصلنا الى أرض مكشوفة... فبدأ العدو يركز نيرانه علينا بعنف ، وخاصة نيران الهاون ، والأسلحة الصغيرة... وأصيب أحد الجنود بطلقة في رجله ، وبسرعة حاولنا الخروج من الأرض المكشوفة ، الى أرض مكسوة ... وأخذنا معنا العسكري المصاب ، وربطنا له رجله خلف صخرة صغيرة... وكان الليل قد حل فظلنا راقدين طوال الظلام... وكانت ليلة باردة ، حاولنا خلالها أن نستطلع مراكز قوات العدو ... ونحدد مكان أسلحته ... فتبين لنا في الساعة الثانية ، من بعد منتصف الليل ... أن هناك جبلا عاليا بجوارنا ... وليس للعدو قوات كبيرة عليه ... وبالفعل تحركت مع مجموعتي للسيطرة على الجبل... ووصلنا الى قمة الجبل مع ظهور أول ضوء للنهار ... وعلى البعد بدأنا نرى أشباحا تتحرك ... بصعوبة كنا نميزها خلال الظلام الذي لم ينته تماما... وظهر أنهم من قوات العدو ... وبعد مدة أصبح واضحا... ان عددهم كبير، يزيد على ٣٠٠ شخص... رأيناهم يخرجون من المغارات، ومن خلف الجبال...

وأصدرت تعليمات حازمة ، لجميع الجنود بالاختفاء، وعدم الظهور... لأن إطلاق النيران على العدو من هذا المدى، يعني أننا سنعطى لهم فرصة الهرب ... في حين واصلوا تقدمهم في اتجاهنا ... وظهر مع أول مجموعة منهم مدفع ما كينة ، وكان يحرق حمار قاتنرت فرصة عدم إطلاق النيران ، لتوزيع قواتي على الأماكن الحيوية ... حتى بدأت قوات العدو تصبح سهلة المنال ... وفجأة أطلقت جميع النيران ... من جميع الأسلحة ... وبأقصى قدرة... فراحوا، هم من شدة المفاجأة ، يجرون محاولين الهرب ، ولكن كانت ظهورهم معرضة لنيران قواتي ... وفي هذه اللحظة ظهرت طائرة مقاتلة في السماء ... ويظهر أن الطيار لم يضع وقتا ... فبدأ ينقض عليهم ... حتى إنه في لحظات لم يبق على الأرض رأس واحد يرتفع... ومن يوم جديد .. وفي المساء... تسلمت تعليمات اليوم التالي ... إنني سأقوم بعملية في الصباح الباكر ... إن

مستوليتى ، أن أقود وحدتى ، للسيطرة على الجبل الأحمر الذى يحتوى به العدو ...  
وواجب بمجموعة أخرى ، هو السيطرة على الجبل الأسود ... وكان واضحاً أن الجبل  
الأسود أكثر ارتفاعاً ... وأن قوات العدو عليه أكثر تركيزاً ... وأن ثمة أسلحة  
كثيرة متعددة ، بينها المدافع الصاروخية ... وكان موقف الجبل الأحمر الذى هو  
واجبى ... أن العدو يسيطر عليه ، وقد أقام المتاريس ، واحتوى بالمفارات حتى  
تكون النيران غير مؤثرة عليه ... وأمام الجبل كان هناك حوالى ١٠٠ متر مزروعة  
شعيراً ، فتأكدت ساعتها ، وأنا أضغ خطة الاقتحام ، أننا لو سرنا فى المنطقة  
المزروعة شعيراً ... بالخطوة العسكرية ، فلا بد أننا سنمى بخسائر كبيرة ... فاتخذت  
قراراً يقضى بعبور المنطقة بأسرع ما يمكن ، وبذلك نتعرض لنيران العدو أقصر  
مدة ممكنة ... ثم نواصل اقتحام الجبل كله ... مرة واحدة ... وأصدرت تعليمات  
أيضاً ، بأنه إذا أصيب أى فرد ، يترك فى مكانه ، ولا يعود إليه أحد ، إلا بعد إتمام  
السيطرة على الجبل كله ... وبالفعل تمت العملية بالشكل الذى رسمته لها ... واستطاع  
الجنود ، اختراق حقول الشعير بدون خسائر . ووصلنا إلى قمة الجبل ، وفر العدو  
من الجبل كله ... إلى الجبل الأسود ... بعد أن ترك معظم ذخيره ، وأسلحته ..  
وقد قمنا بإطلاق النيران على الكهوف التى يختبئ فيها العدو ... وفى اللحظة التى  
وصلنا فيها إلى القمة ... بدأت أحصر جنودى ، فوجدت أن أحد الجنود تخلف ...  
وقال لى زملاؤه: إنهم رأوه آخر مرة عند سفح الجبل ... إذن لابد أنه أصيب ...  
وأرسلت جندياً آخر إليه ... وكانت المفاجأة ، لقد استشهد ولكن ليس ثمة أى  
أثر لرصاصة واحدة فى جسمه ، وقال الطبيب : إنه مات بالسكتة القلبية ... ساعتها  
قال المسكرى عبد الرحمن سعد : هو مكتوب له أن يموت فى هذه المنطقة سواء  
برصاصة من العدو أو مودة ربه ، فى ... الحقيقة هذا الحادث جعلنا نزداد إيماناً بأن  
المكتوب له الموت ، لابد أن يموت حتى ولو لم يكن يواجه عدواً ...

\* \* \*

وبدأت أنطلع حولي ... وجدت أن الجبل الأسود ، لا يزال يقاوم قواتنا ، وأن قواتنا لم تحقق غرضها بعد ... إنه الجبل المنيع ... العسكري عبد الرحمن الحواط قال لي : ( يا أفندم نروح احنا نحتل الجبل الأسود ... لأن العدو مركز نيرانه على قواتنا في المواجهة ... ولو تقدمنا نحن على الأقل سيوزع العدو نيرانه المركزة ... أحداً سيصل ، إما نحن وإما هم ) ... الحقيقة أن الخطة جميلة ، لكن هل نستطيع صعود الجبل الأسود ، بعد الجهود الذي بذلناه في احتلال الجبل الأحمر ...

وسألت الرجال ... ( هل اتم مستعدون ؟ وظهر أن الفكرة كانت في رؤوس الجميع ... ولم نضع وقتاً ... توكلنا على الله ، وشرعنا في التحرك ، وحينما وصلنا إلى منطقة صخور سوداء في بطن الجبل ، احتمينا بها ، ثم بدأنا نصعد الجبل تحت ستار نيران أسلحتي بعيدة المدى التي تركتها على قمة الجبل الأحمر ... وكانت مفاجأة ... لقد وصلنا إلى العدو ... إنه الاقتحام ... المرحلة الأخيرة ... وألقينا عشرات القنابل اليدوية ... وانطلق رصاص البنادق في اتجاهات متعددة ... وظهر أن العدو بدأ ينهار أمام ضرباتنا القوية ... ولم أكن أتصور ، أنني سأصل إلى القمة بهذه السرعة ... وعلى القمة وجدت بالقرب مني باب كهف ... وألقيت فيه قنبلة يدوية ... وكانت مفاجأة أخرى ، إنه مركز رئاسة العدو ... لقد انتصرنا يومها ، وكان يوم العيد ، وسموه عيد النصر ... ويومها أرسلوا لنا كعك العيد بالطائرة ...

وكان التوقيت دقيقاً ... وفي هذه اللحظة ، أحسست بارتطام عجلات الطائرة بالأرض لقد وصلنا ... وعلى باب الطائرة ... وبدأ أناس كثيرون يعاقدون الرقيب عثمان ... يرددون ( مبروك ... مبروك ... ) ولاحظت على الأرض ... ان الاشتياق بين عثمان وأحد الجنود كان شديداً ... فسمعت عثمان يقول للمقاتل ( مبروك ... مبروك يا عريف صلاح ) ثم ما لبثت ، أن عرفت ان صلاح أيضاً رقي ... وان اسمه صلاح السعيد حسنين ... إنه بطل سميل ... وبدأت انتهاز فرصة تفريغ حمولة الطائرة لاستمع إلى بطل سميل ، يتكلم ... قال لي العريف صلاح السعيد : إنه من بلدة ميت غمر دقهلية وإنه لا يعلم من الحرب إلا أنها حرب ... قلت له احك لي قصة بطولتك في سميل ... قال لي أن العملية كانت كبيرة ... وأنا لا أعرف منها إلا واجبي الذي كان محددًا



بالسيطرة على أحد الجبال وطرد العدو منه، وكان جبلاً أملس ... وكنت أحمل على ظهري جهاز اللاسلكي ... والجبل كان منتصباً وناعماً مثل الرغام، وبعد أن اجتزت ثلثي المسافة إلى قمته — وتستطيع أن تتصور المصاعب التي واجهتها والمجهود الذي بذلته حتى وصلت إلى هناك — وجدت نفسي مرة ثانية في أول نقطة في الجبل ... نفس النقطة التي بدأت منها ... لقد انزلت إلى الأرض ... وحاولت أن ألتف حول الجبل من اتجاه آخر ... وبعد أن صعدت إلى منتصفه وجدت جرفاً ارتفاعه أكثر من عشرة أمتار ... فحاولت تسلق الجرف دون جدوى . ومرة ثانية عدت إلى منطقة أخرى لأبدأ من جديد ... وفي هذه المرة وفقني الله وصعدت الجبل ... وأثناء صعودي ... فوجئت بثلاثة من جنود العدو ... وجها لوجه ... ولم تكن هناك فرصة للتصرف ... فألقيت قنبلة يدوية ، وارتيمت على الأرض ... في الوقت الذي كان رصاصهم في اتجاه صدري ... ولكن الله سلم ... وحينما تلبست أجزاء جسمي، لم تكن هناك قطرة دم ... إني لازلت حياً ، وبدأت أتوجه لإكمال واجبي ...

وفي هذه اللحظة ... بدأت محركات الطائرة تدور، ولا بد أن أعود معها ... إني على موعد مع أبطال آخرين ... أني على موعد مع الوحش ...

\* \* \*

الوحش ليس اسمه، ولكن اسم الشهرة ... اسمه الحقيقي ... شوقي أحمد حسن وهو صعيدى ، من بلدة الشامية ، مركز البدارى ، أسيوط ... وكنت دائماً أسمى إلى رؤية ( الوحش ) وقد سمعت عنه كثيراً قبل أن أراه ... كل ضباطه قالوا لي أنه بطل عظيم ... إن الذى يميز الوحش عن باقى الجنود ... أنه يكتب على خوذته بالخط العريض، كلمة الوحش ... وهكذا يسير أثناء العمليات ... والتقيت بالوحش وعلمت أنه حصل على جائزة أكفأ ضباط الصف فى التدريب خلال مناورات عام ١٩٦١ ... ورقاه المشير عامر إلى رتبة الرقيب ... وهو حائز على بطولات فى إطلاق النار . . وكان تدريبه لرجاله قاسياً ... غاية القسوة ... وكان دائماً يقول لهم: أن العرق فى التدريب، يوفر الدم فى الحرب، وكثال بسيط فإنه على كل فرد من رجاله أن يكون قادراً على التجديف ٦٠ كيلو متراً متواصلة ... وإذا لم يتم المسافة ...

تلغى له الدورة التدريبية كلها، ويبدأ من جديد ... بالإضافة إلى تدريبه، تحت أسمى أنواع ظروف العمليات ... مع الرجال الذين اشترك في تدريبهم ذهب إلى اليمن ... وهناك ساهموا جميعاً في عمليات عديدة ... لقد اشترك في ٢٦ عملية حربية ... من الدوريات المسلحة إلى العمليات الكبرى... واشترك مع الشهيد سند ، في عمليات كثيرة وساعاتها تذكرت ان الشهيد سند ، كلنى عنه فقد قال لى، إنه هاجم جموع العدو مرة... هو ومجموعة صغيرة في قرية بنى صليح... ويومها أصيب برصاصة في ذراعه... ولكنه استمر في القتال إلى أن انتهت العملية ... وأمر سند بإرساله إلى المستشفى وهناك أعاد له الطبيب تضميد جراحه... وفي اليوم التالى ... فوجيء سند ... بأن (الوحش) ... في أرض العمليات وذراعه مربوطة ، وأنه مشترك في العملية التالية، لقد رفض الوحش الذهاب إلى المستشفى والبقاء فيها ... لأنه لا يريد أن يترك رجاله

وقلت للوحش ... إنى أعرف تفاصيل العمليات التى اشتركت فيها مع سند فى المحور الشرقى ... وقد كتبت عنها حينما كتبت بطولة سند... ولكنى أريد عملية واحدة أخرى ... تكون أنت قائدها... قال لى الوحش ... عمليات كثيرة قدتها ... وسأحكى لك إحداها ... وبدأت عيون الوحش تلمع ... إنه يستعيد تفاصيل عملية من بين عشرات العمليات التى اشترك فيها ... انها فى منطقة القفلة ... وكانت قواتنا تحتل جبلا منخفضاً عن الجبل الذى يحته العدو ولا يفصل بيننا وبين العدو إلا واد صغير... وخلال الليل قنا بزراع الوادى بالألغام، كذلك مداخل الكهوف، حتى إذا هاجمنا العدو ارتطم بالألغام ، وكان العدو يصلى قواتنا نارا مركزة ... والذى زاد الموقف سوءا ... أن العدو كان مسلحاً بعدة هاونات أمريكية ... عيار ٨١ ميللى وهو سلاح قوى، وتأثيره كبير ... ولم يكتف العدو بإطلاق قذائف الهاونات علينا ، إنما التى على القرى الموالية للجمهورية حتى يرغم الناس هناك على الانقلاب ضد الجمهورية ... وحتى يشعرهم ، بأن قوات الجمهورية، غير قادرة على حمايتهم ... وخرجنا فى دورية من ١٣ فرداً للحصول على الهاون ... ولم نكن يومها نعرف موقعه على وجه التحديد... كان علينا تفتيش مناطق العدو والحصول عليه ... وانقسمنا إلى مجموعتين

كانت إحدى المجموعتين تحت قيادتي ... وكانت مجموعتي مشتركة، مع قوات عربية يمنية، ونزلنا إلى الوادي، وتفادينا ألغامنا، التي زرناها خلال الليل ...

وقبل وصولنا إلى الجبل الذي يحتله العدو، أطلق على مجموعة المقاتل جمال فهمي نيراته ... ولكنه لم يكتشف مجموعته ... فبدأت أقرب إلى الحسد ... الذي فاجأت العدو فيه بالقنابل اليدوية ... فراحوا يتخلون عن الجبل، وهم في ذعر ... من المفاجأة ... وكانت خسائرهم كبيرة ... وقد أمكن إحصاء ٦٠ فردا منهم قد قتلوا ... تركوا جثثهم ... وبدأنا تنظيف الجبل ... ولكن العدو لم يتخل إلا عن الجزء الذي هاجمناه، وعاد يطلق نيرانه علينا ... وكنا نعلم أن الهاون، لا بد موضوع في إحدى المغارات، لإخفائه عن عيوننا ... فبدأت، ومعى مجموعتي في تفتيش المغارات ... واحدة ... واحدة ... المغارة الأولى وجدنا فيها كميات هائلة من الذخيرة ... ومعها ذخيرة الهاون، ولكن الهاون لم يكن موجودا ... وفهمنا أن الهاون لا بد أنه قريب جدا ... ودخلنا المغارة الثانية ... ووجدنا بها صفيحة ماء ... والحقيقة كنا عطشانيين وشربنا من الماء ... وقد دخلنا إلى الكهف الثالث، شعرنا بحركة غير عادية فيه ... وألقى المقاتل أبو الحسن قبلة يدوية في باب الكهف ودخلنا ... ووجدنا أن القبلة قتلت فردين من العدو، وعثرنا أيضا على قاعدة الهاون تحت كمية من القش ... ولكننا لم نجد الماسورة ... وهي الشيء الهام ... وفي الكهف الرابع كانت تنتظرنا مفاجأة ... إن الكهف مملوء بجثث القتلى من العدو ... لقد كانوا يعتبرون هذا الكهف مقبرة ... وكل فرد يقتل، يحضرونه إلى هنا ...

وأخذنا نبحث عن الهاون بين القتلى ... حتى وجدناه ... وكان مع القتلى أموال الأعداء ... ويومها رأيت الجنيحات الذهبية لأول مرة في حياتي ... ومن ثم عدنا إلى مواقعنا ... كما ذهبنا ... لم يصب رجل واحد ... وكان معنا هاون العدو والذخيرة ... والأموال ... والأوراق التي وجدناها، وفي الموقع احتفلوا بنا ... و عملوا للهاون « زفة العروسة ».

# الفن جري بطول المدرعات

كان عليهم أن يقهروا  
الجيال المتحدية أولا ..





**سمعت** اسمه لأول مرة وأنا في اليمن ... مقاتلون كثيرون تكلموا عنه ... سمعت اسمه فوق الجبال وفي السهول ، سمعت اسمه ، وأنا في قلب دبابه تتحرك في خلال العمليات ، وسمعت قصصاً كثيرة عنه وأنا في رئاسة القوات في صنعاء... وكان واحداً من ثلاثة ، تكلم عنهم المشير عبد الحكيم عامر في خطابه يوم استقبال القوات المنتصرة... إنه المقاتل اسماعيل الفنجري ... قصة بطولته يرددها عشرات الرجال الذين قاتل معهم... وقاتلوا معه ... إنها قصة بطولة رائعة... ليست بطولته وحده... ولكنها بطولة المدرعات ورجال المدرعات ، في أرض البطولات والأجاد .

\* \* \*

لكي أتكم عن بطولة المدرعات ، لا يكفي أن أحكي قصة المدرعات في مواجهة العدو ... فالعدو الحقيقي الذي كان على رجال المدرعات قهره أولاً ... لم يكن العدو الرابض خلف الصخور ... ولم تكن المدافع الصاروخية المضادة للدبابات ... ولم تكن التشكيلة الغربية ، من القوى الرجعية والاستعمارية ، التي كانت تواجه قواتنا... هذا كله لم يكن له قيمة تذكر ، إزاء الطبيعة القاسية... إزاء الجبال المتحدية ...

كان على رجال المدرعات ، أن يقهروا الجبال أولاً ... أن يخوضوا مع الطبيعة معركة عنيفة ... أن يخضعوها ... أن يتصروا عليها ... وهذا في حد ذاته يعتبر بطولة رائعة... إن الأسطورة التي كان يتناقلها العسكريون ، في مختلف أنحاء العالم ...

هي أن المدرعات لا تعمل إطلاقاً في الأراضي الجبلية ، وأن استخدام المدرعات في الأراضي الجبلية، أمر بالغ الخطورة ... وبالعكس التكليف ... بل الأكثر من ذلك أهمية ... أن استخدام المدرعات في الأراضي الجبلية، يعتبر عملاً غير مضمون النتيجة، لعدة أسباب، أهمها من وجهة نظر العسكريين، أن الجبال تعتبر عائقاً كبيراً أمام أسلحة الدبابات البعيدة المدى، وأمام مدافعها، وبذلك يحدد الجهود الفعلية للدبابات ... أو بمعنى أصح، يحدد استخدام أسلحتها ... ولا تستطيع أسلحتها تقديم المعاونة العاجلة إلا على مسافات قصيرة جداً ... والأمر الثاني هو أن طبيعة الأرض الجبلية تسمح للعدو، بالانقضاض على الدبابات واصطيادها ... بالشكل الذي يمكن أن يتم بواسطة عمل فردي ... وبذلك يمكن أن تكون الخسائر في المدرعات مرتفعة، وكما هو معلوم فإن المدرعات مرتفعة الأسعار ... الأمر الثالث والذي قد يكون أكثرها صعوبة ... هو أن الجبال تعتبر مانعاً طبيعياً ضد الدبابات ... فلا تستطيع الحركة، خلال الجروف الخطيرة للجبال ... ولو أمكن تصور أن هذه المشاكل كلها، أمكن مواجهتها فهناك مشكلة أخرى هي الأعطال التي تواجه الدبابات خلال العمليات على هذا النوع من الأراضي ... فجرد تدمير جنزير، دبابة يحولها إلى قطعة من الحديد عديمة الحركة ... عديمة الفائدة ...

وهكذا لم يكن مسرح العمليات في اليمن، هو مجال العمل الطبيعي للمدرعات ... وإذا وصفنا مسرح العمليات وجدناه عبارة عن أرض جبلية خالية من الطرق .. ومدى العمل في الدورية والاشتباك محدود ... خصوصاً في الممرات الجبلية، والمضائق ... بالإضافة إلى عدم وجود موارد اقتصادية محلية تسهل عملية العبء الإداري، الهائل على المدرعات ... مثل مراكز الصيانة والإصلاح والنجدة ...

ولنضف إلى هذا المنظر الطبيعي ... منظر آخر ... هو وجود قوات استعمارية نظامية ... وقوات رجعية، نظامية أيضاً ... وللحقيقة أقول : إنهم جميعاً كانوا يختفون خلف ملابس رجال القبائل ... وهم جميعاً مدربون، على مختلف أنواع الأسلحة ... وخاصة الأسلحة المضادة للدبابات، وحينما حضروا كانت معهم كيات هائلة من المدافع المضادة للدبابات، ومدافع صاروخية من البازوكا، حتى المدفع ٥٧ مم و٧٥ مم ...

حوكل هذه الأسلحة يسميها الخبراء بالتعبير العسكري ، عبوة مفرغة ، أى أن لها قوة  
اختراق كبير بالنسبة للدروع ... هذا بالإضافة إلى الألغام المضادة للدبابات التى  
زرعت فى أماكن متعددة بدون حصر ولا عد ... وزيادة فى التأكيد ... كانوا  
يحفرون حفرة فى الأرض ... ليضعوا فيها ثلاثة ألغام، فوق بعضها ، بدلا من لغم  
واحد ... لتنفجر كلها ... فى لحظة واحدة ...

كانت هذه هى بعض العقبات ، التى كان على رجال المدرعات أن يواجهوها منذ  
اللحظة الأولى للعمليات ... إنه التحدى الكبير فى حرب اليمن ..

ولسكن رجالنا لم يرضخوا للتحدى ... وقد قال لى المقاتل عرابى ... فى نهاية  
العمليات العسكرية . إذا كان يحق للمدرعات أن تفخر ... فأنى أقول : إن رجال  
المدرعات، لم يتركوا للعدو دبابة واحدة ... وأن العدو لم يستطع الاستيلاء على دبابة  
واحدة ، سواء كانت سليمة ... أو معطلة ...

وبمجرد عدم إمكان العدو الحصول على مدرعة واحدة فى حرب طويلة ، امتدت  
عدة شهور ... على هذا النوع من الأراضى ... أمر بالغ الأهمية ... تختفى خلفه  
فى الواقع ، المئات من قصص البطولة الكبيرة ... لقد كان القسم الذى قسمه رجال  
المدرعات — ونفذوه — هو ألا يترك المقاتل، مدرعته تحت أى ضغط أو تهديد ...  
وفى مواجهة أى موقف مهما كانت خطورته ... وأذكر أن إحدى وحدات  
الدبابات الصغيرة، كانت تتحرك على أحد محاور العمليات، لاستطلاع طريق لتتقدم  
عليه القوات بعد ذلك، وحدث أن سارت الدبابة فوق لغم ... فانفجر ودمر جزير  
الدبابة ... وهكذا تحولت الدبابة إلى قطعة من الحديد ، غير قادرة على الحركة ...  
وبالتبعية، تحولت الدبابة إلى مقبرة لأفرادها ... والشئ الذى يتبادر إلى الأذهان ...  
هو أن يترك طاقم الدبابة مدرعته ، ويحاول الخروج منها والهروب ... لأن الذى  
حدث كله ، كان تحت ضغط نيران العدو ... وكان العدو يطلق النار على كل من يحاول  
الخروج من الدبابة المعطلة ... وكانت نيران الأسلحة الصغيرة وحدها ، كافية لقتل  
طاقم الدبابة ، حينما يتخلى عن درعه، فلا يحميه إلا قميصه ... أضف إلى هذا أسلحة



العدو المضادة للدبابات ... كان هذا في الساعة الثالثة بعد الظهر ... ورسم قائد الدبابة خطته ، فقرر توفير ذخيرته إلى أقصى حد ، وعدم إطلاق رصاصة واحدة ... إلا إذا كان متأكداً من أنها ستصيب أحد أفراد العدو ... حتى يدخل الظلام ... وخلال الليل ، يحاول إصلاح الجنزير ... وكانت خطة العدو في الجانب الآخر ... تبادل إطلاق النيران مع المدرعة حتى تنفهي ذخيرتها ، وبذلك يضطر أفرادها للاستسلام . وبدأ العدو يتقدم نحو الدبابة معتقداً أن ذخيرتها قد انتهت ، وأن المعركة ستكون من جانب واحد ... وزحف إلى مسافة قريبة ... وفي هذه اللحظة ، ظهرت إحدى طائراتنا المقاتلة ... وكانت فرصة ليتصل قائد الدبابة بقائد الطائرة ... ويطلب منه ضرب قوات العدو المهاجمة ... وبذلك يحتفظ بذخيرة الدبابة ، أطول مدة ممكنة ... وهكذا كبت رجال الدبابة غيظهم ... وتركوا قائد الطائرة الذي لا يزالون جميعاً يذكرون اسمه وهو منير ... يقاتل العدو ... واكتشفوا أنه قتل برشاشاته ١٧ فرداً ، ودمر مدفع بازوكا ... وأسكت مدفعاً صاروخياً ٧٥ مم ...

ودخل الليل ... ونزل جزء من طاقم الدبابة لإصلاح الجنزير ... وفي نفس الوقت ، استمر الجزء الباقي خلف أسلحته ، حتى لا يفاجئهم العدو ... وفي منتصف الليل ... بدأت الدبابة تتحرك ... لتتم المهمة ... تسع ساعات كاملة تحت النيران ، والعدو غير قادر على الاستيلاء على دبابة معطلة ... انفجر فيها انغم مضاد للدبابات ...

ولم تكن هذه هي أطول مدة استطاعت فيها دبابة أن تواجه العدو وهي معطلة ... ويقابل أفرادها دفاعاً عنها ... لقد ظلت دبابة أخرى ، معطلة لمدة ١٨ يوماً كاملة ، تحت نيران ... العدو لا العدو فتد الأمل في الاستيلاء عليها ... ولا اليأس دب في نفوس رجالها فتركوها ... بل دافعوا عن دباباتهم هذه المدة الطويلة دفاعاً مجيداً رائعاً . والحكاية كلها تستحق أن تروى ... كانت الدبابة في مهمة عبر طريق وعرة ... يمر في قلب مواقع العدو ... وحدث أن أصيبت بخلل من النوع الذي لا يمكن إصلاحه ، إلا في ورش القاعدة ... والمفروض في هذه الحالة ، أن تترك الدبابة وأن تدمر . ولكن عز على رجالها أن يدمروها ... كان قائدها رقيقاً

(شاويش) فقال لرجاله ... في اللحظة التي يتخلى فيها الجندي عن سلاحه، يكون قد تخلى عن شرفه ... وأنا لا أتخلى عن شرفي ... وفي كل يوم يمر ... كانوا يصلحون — بأنفسهم — جزءاً صغيراً ... ويطلبون المعدات اللازمة للإصلاح ... وكانت تصلهم ... مع الطعام، ومع الذخيرة، التي كانوا يواجهون بها العدو في حالة هجومه عليهم ... ومحاولته الاستيلاء على الدبابات ... وهكذا استمر طاقم الدبابات يقاتل ثمانية عشر يوماً متواصلة ... دفاعاً عن الدبابات ... حتى لا تسقط، وفي اليوم الثامن عشر تم إصلاح الدبابات، وأصبحت قادرة على الحركة، وقادرة على الالتحاق بموقعها الأصلي ... لكن قائد الدبابات، قرر أن يقاتل العدو الذي ظل يطلق عليه النار ١٨ يوماً ... وكانت خطته بسيطة ... وهي إلقاء بمض قنابل الدخان حول الدبابات ... وهكذا يتصور العدو، أن الدبابات قد بدأت تحترق ... وبالفعل حدث ما تصور قائد الدبابات ... وبدأ العدو يتجمع ... للحصول على الغنيمة ... وتركهم قائد الدبابات هذه المرة، يقتربون دون أن يطلق عليهم النار حتى يتصوروا أن ذخيرته قد نفدت، وبدأت جموعهم تزداد وصراخهم وزغاريدهم تعلو ... واقتربت جموعهم إلى الحد الذي لا يسمح لهم بالانسحاب، وفي نفس الوقت ... باتت إبادتهم مضمونة . وفي هذه اللحظة، أطلق قائد الدبابات نيران أسلحته كلها ... فكانت النتيجة، أن الذين نجوا من النيران، لم يستطيعوا النجاة من عجلات الدبابات ... لقد سوتهم العجلات بالأرض ونثر الجزير أشلاءهم ... الجزير الذي كان معطوباً منذ بضعة أيام ...

على أن الشيء الذي يدعو للإعجاب، أن بعض المقاتلين من ضباط الصف قادوا وحدات منفصلة للمدرعات مثل الرقيب طومان ... وقد أثبتوا كفاءة غريبة ... وكثال بسيط بالأرقام، إن الجيش الإنجليزي ينشر في كتب التدريب، أن قدرة طاقم الدبابات على القتال محددة بفترة زمنية، هي من ٤ إلى ٦ ساعات يومياً ... نظراً للجهود الكبير الذي يبذله رجال المدرعات أثناء القتال، ولكن حدث في عمليات الين أن أطقم الدبابات قاتلت ضعفي هذا، ولعدة أيام متوالية... وبعد أيام من قتال المدرعات على الأرض الجبلية ... ظهر اسم جديد للمدرعات ... إنهم يسمون الدبابات ... الهدامة أو الخرابية ... لأنها تهدم وتخرّب كل ما يقابلها ... وهذه شهادة من الذين واجهوا المدرعات ...

ومن الأشياء التي لا أنساها ، أنني جلست مع طاقم إحدى المدرعات ، بعد انتهاء عملية الحميدات ... وهي إحدى العمليات المهمة في مدخل وادي الجوف ... وكان كل شيء هادئا حولنا ... ولا يمكن طبعا أن نجلس ساكتين ... سألتهم ، ما الذي استفدتموه كقاتلين خلال عمليات اليمن ... وعلى الأخص ... كأفراد من المدرعات وبدأت أسمع ... قال لي أول واحد وهو جندي من ديروط : « والله الدبابة زي ماتكون فيه صداقة بيني وبينها ... وبأفهمها ، وهي بتفهمني ... وأصبح الواحد عنده ثقة كبيرة في نفسه ... وأنا شخصيا ضربت قتابل من دبابتي أكثر من عدد القنابل التي ضربتها طولي خدمتي في الجيش ... والآن أنا متأكد أن القنبلة يمكن تصيب الغرض مباشرة » ... وقال لي جندي آخر : « اكتسبنا خبرة فنية ، وتدريباً على المشاكل التي تقابلنا في الأعطال والإصلاح ... »

### وأجاب ثالث :

« أهم من كل هذا ، خبرة المدرعات في حرب الجبال ، وفي لحظة أضاف العسكري سؤالاً من عنده « هي إسرائيل فيها جبال زي كده ؟ ياريت يكون فيها ... لقد أصبحنا « حريفة » ، في حرب الجبال ... »

وقال جندي من المشاة كان يجلس معنا ساعتها : « الحقيقة أن المعاونة بين الدبابات والمشاة كانت ناجحة ، ورجال المشاة الآن متأكدون عملياً من نجاح ، وأهمية معاونة المدرعات ... وفي أحيان كثيرة ، كان رجال المدرعات يشاهدون العدو ، ويسقطونه لنا ... قبل أن نكتشفه » ، وبدأ جندي آخر يتكلم ويقول « والله ... كفاية العمليات الليلية ... لقد كان حلماً أن نركب دباباتنا بالليل خلال العمليات الفعلية ... وقد تحقق الحلم ، وقتنا فعلاً بعمليات ليلية بالمدرعات ... وخلال المناقشة حضر أحد ضباط المدرعات وقال : إن أهم مكاسب المدرعات ... هو أننا كسبنا الثقة في نفوسنا ... وفي رجالنا ... إنهم قادرون حقاً على صنع المعجزات ... وما حققوه فعلاً في اليمن ... كان معجزة ... وأضاف قائلاً : لقد حضرت إلى اليمن في أول أيام الثورة ... وكان الإمام قد أبدى حذراً خاصاً من الدبابات اليمنية ... لأنه

كان يخاف من رجال المدرعات ، فكانت « الترايبس » ، في تعز ... والتلسكوبات في  
باجل ... وبقى أجهزة الأبصار في بلد ثانية ... واللاسلكي في مكان آخر ...  
والذخيرة في قصر الذخيرة في صنعاء ... لكن الطائرات في الحديدة ... وكانت عملية  
تجهيز مدرعة كاملة للقتال عملية شاقة ... وعملية استكشاف هذه الأجزاء المختلفة ...  
كانت أكثر مشقة ... وبالرغم من ذلك أمكن تجهيز جزء كبير من هذه المدرعات  
للعمل ...

وقال لي أحد الجنود المصريين ... إنه سمع البطل اليمني الشهيد علي عبد المغني ...  
وهو الذي أطلق نيران دبابته على قصر البدر ... يقول إنه أطلق قنابله على القصر  
بدون أي أجهزة للتصويب ، لأن جميع الأجهزة كانت مزووعة من الدبابة ... وأنه  
وقف بالدبابة أمام القصر ... ثم نظر من داخل ماسورة مدفع الدبابة ... وحركها  
إلى أن جاء القصر أمامها ، فوضع أول قنبلة ... وأطلقها ... وهكذا كانت أول قنبلة  
تهز الرجعية في أعني قلاعها ، من المدرعات ... وبعد أيام من انطلاق قنابل دبابة علي  
عبد المغني على قصر البدر ... كان البطل إسماعيل الفنجري ، يقوم بعملية في المعسكر  
بعد الظهر كضابط « نوبتجي » ، ووصلت إشارة إلى المعسكر ... تحدد اسم أحد  
الضباط ... الذي عين في مهمة للسفر حالا إلى اليمن ، وبدأ البحث عن الضابط لتبليغه  
الإشارة ... وفي هذا الوقت كان إسماعيل الفنجري يرفع سماعة التليفون ، ليقول إنه  
قد أرسل سيارة إلى منزل الضابط المطلوب ... ولكن هذا قد يستغرق وقتا ... وهو  
مستعد شخصياً للسفر فوراً إلى اليمن ... وصدرت التعليمات بسفره إلى اليمن ، في نفس  
الساعة ... ولم يكن أمامه إلا أن ينطلق إلى المطار ، ويلقي بنفسه في الطائرة المتجهة  
إلى صنعاء ... وفي اللحظة التي جلس على مقعد الطائرة ... كانت محركات الطائرة تدور  
إلى صنعاء ... إلى أرض البطولات ...

وبدأت أول عمليات المدرعات في اليمن ... وكانت أولى عمليات المدرعات في  
المحور الشرقي ، وكان المحور الشرقي ، هو مسرح بطولات الفنجري ، ومسرح عملياته ،  
وقاد المدرعات في عمليات مسور ، والخيفة ، ورأس العرقوب والجبل الأسود ...



و لا أريد أن أدخل في تفاصيل عمليات متعددة ، بل سأكتفي من هذا المحور بعملية واحدة ... هي عملية الجبل الأسود ... وكانت قواتنا عبارة عن قوات عربية يمنية مشتركة ، بغرض الاستيلاء على مصادر المياه في المنطقة ، وطرد العدو منها ... فلم يكن معقولاً أن توجد قوات في منطقة ، ولا تسيطر على مصادر المياه المجاورة لها والموقف في هذه اللحظة ... كان يلزم هذه القوات باتخاذ قرار ... فأبار المياه كانت في يد العدو ... والعدو يسيطر تماماً على منطقة الجبال المجاورة لهذه الآبار ... ومحاولة الوصول إلى الآبار تعنى ضرورة المرور في مناطق محددة بين الجبال ... وكانت هذه المناطق عبارة عن مدقات ضيقة ... قام العدو بزرع كيات هائلة من الألغام فيها ... وبدأت القوات المشتركة تعمل ... وقام الفنجري بتوزيع مدرعاته على ثلاث مجموعات رئيسية .. وكان عليه أن يقود المجموعة الثالثة ... ومع خيوط الصباح الأولى كانت المجموعة الثالثة قد احتملت جبل شمان ، والجبل الأصفر ، وبيت الطلوع ومن هذا المكان بدأ الفنجري ينظر إلى أرض العمليات عن قرب ... الطريق الرئيسي إلى مصادر المياه عبارة عن طريق ضيق على يمينه جبل عال كبير يمتد طوله إلى مسافة تبلغ ٧ كيلومترات ... وإلى اليسار تبة حاكمة عالية ... والعدو يحتل هذا الجبل العالي بقواته ... وأيضاً يحتل التبة الحاكمة ، ومجرد المرور في هذا الطريق يجعل قواتنا تحت سيطرة نيران العدو ... والعدو محتف في الكهوف ، وخلف الصخور ... ينتظر اللحظة الحاسمة ... لحظة تقدم المدرعات في الطريق ... وبدأت عملياته التفكير ... إن أساس العمل بالمدرعات ، هو الاندفاع بعمق ...

ولكن الفنجري كان مدرساً في مدرسة المدرعات ... وهو يعلم تماماً ... ان الاندفاع بعمق ... يجب ألا يكون اندفاعاً إلى مقبرة ... وإنما لتحقيق غرض ... وأخذ ينظر إلى الجبل العالي البالغ طوله سبعة كيلومترات ... ويدقق النظر ... ان هناك شيئاً غريباً ... إنه عبارة عن شق في الجبل ... تماماً ... نفس المنظر الذي تراه حينما تمر بسكينة في قطعة من العجين ... شق عميق ورفيع ... ولكن ما قيمة هذا الشق ... وقال لنفسه ، إن له قيمة عظيمة ... لو سمح هذا الشق للمدرعة بالمرور ... فإن هذا يعني إمكان تطويق العدو ... وأصدر تعليماته لقائد المجموعة الثانية ...

استكشف هذا الشق في وسط الجبل ، وأفادت المعلومات أن الشق يسمح بمرور المدرعات بصعوبة ... ولكن المرور ممكن ، ويوجد للعدو مقاومات عليه ... من الممكن إزالتها ... وبدأت منطقة الشق الضيق تتحول الى نار ... النيران كلها مركزة هناك كل المجموعات المدرعة تطلق نيرانها على جوانب الشق الضيق ... العدو لم يكن في احتماله ان يكون هذا هو طريق الهجوم بأي شكل ... الأرض وعرة ... ولكن المقاتل على بكرى قائد المجموعة الثانية استطاع ان يمر بمدرعاته خلال الصخور ... ووجد نفسه قادرا على تطويق الجبل الكبير، وبدأت عملية تطويق هائلة ... ومعها في نفس اللحظة، عملية ابادة كاملة لقوات العدو من الجهتين ... ومن ينجو من نيران على بكرى ... يتسلقه الفنجري ... لكن العدو لم يكن مستعدا لتسليم الجبل الكبير ... ان معنى تسليم الجبل هو تسليم مصادر المياه ... إنها المعركة الأخيرة ... وبدأت جموع أخرى كثيرة للعدو تندفع الى الجبل من اتجاه البئر ... حتى يزداد الجبل قوة ومناعة ... ووجه العدو كل همه وقدرة نيرانه الى القوة التي نجحت في التطويق غير المنتظر ... وكانت الفرصة المناسبة ... للفنجري ... الاندفاع بعمق عبر الطريق الأصلي والوصول الى مصادر المياه ... وكان الليل قد بدأ يعلن وجوده لقد تحول النهار الى ظلام ... ولكن يجب ان تتم المهمة حتى لا يعطى العدو فرصة لإعادة تنظيم قواته وجلب قوات اضافية ... وبدأت السماء تتحول الى نهار ... والقنابل المضئية ، تنير أرض المعركة ... لتستمر العملية خلال الظلام ... ووصلت القوات الى حافة بئر المياه ... ولم يكن هذا هو الغرض ... فالغرض الأصلي هو تأمين بئر المياه ... وهكذا كان من الضروري تدمير جميع جيوب المقاومة التي لازالت قائمة وسط الجبال وفوق التباب ... وطوال الليل ... كانت هناك صرخات تعلو وأسنة الحراب تلع في الظلام ... وضوء القمر والقنابل المضئية يعطيان لمسرح العمليات لونا مثيرا من الوان القتال ..

وفي لحظة ظهور خيوط الشمس الأولى كانت آخر انفاس العدو قد خمدت ... وتحولت العملية كلها الى إشارة صغيرة، الى رئاسة القوات ، تمت السيطرة نهائيا على جبال السمحان وعلى مصادر المياه ، وكان الفنجري يعطى تعليماته لرجاله بالتجمع والعودة الى معسكر المدرعات ... في انتظار مهمة اخرى ...

وبدأت الحركة الى معسكر المدرعات ... وعلى باب المعسكر ... وأى الفنجرى  
حركة غير عادية ...

مدرعات أخرى تستعد للخروج فى مهمة ، ووجد المقاتل عادل على رأس القوة ...  
يسأله « ما الخبر ؟ » ... قال عادل « لقد قطع الطريق على عرابى ، ووجد الفنجرى  
نفسه يصرخ « لا يمكن ... لن تترك عرابى وحده ... انا ذاهب معك ، وذهب عادل  
والفنجرى ومعهم تدعيم مدرع الى حيث يوجد عرابى وقواته ... ولترك الفنجرى  
وعادل ... ورجال المدرعات يعطون لمدرعاتهم أقصى سرعة ليختصروا الزمن ...  
ولياً كلوا الطريق ... انتركهم فى محاولتهم الآن ولنذهب الى عرابى ... ماهو  
موقفه ؟ ١١٩ .

كانت العملية التى خرج من أجلها أصلاً ، هى القيام باستطلاع مسلح فى أرض  
العدو ، على أساس أن تبني الخطة بناء على المعلومات الواردة من هذا الاستطلاع  
المسلح ... وقاد المقاتل عرابى مجموعة الاستطلاع ... فى منطقة الحيفة ... وقرب  
آخر ضوء وصل إلى منطقة جبل ريام ... ولم يكن الاستطلاع مجدياً خلال الظلام ...  
واتخذ عرابى قراره بالعودة إلى منطقة الحيفة والمبيت فيها ... ثم مواصلة العملية  
فى اليوم التالى ... وهناك تم توزيع المنازل المهمة فى بلدة الحيفة على الأفراد ...  
حتى يكون هناك دفاع خلال الظلام ووضع المدفعية الصاروخية فى منطقة تكون  
قادرة فيها على العمل إذا ما تطلب الموقف ذلك ...

وكان المنظر فى منطقة الحيفة ... عبارة عن جبل الحيفة وهو يرسم فى هذه  
المنطقة خطاً يكاد يكون معتدلاً ... وهو جبل عال كثير المنحنيات والصخور ...  
وفى الجانب الآخر جبل شكله مثل شكل حدود الحصان ... وبذلك كانت الحيفة  
منطقة متسعة جداً يحدها جبل الحيفة من جانب وتطوقها حدود الحصان من جميع  
الجوانب وليس بها إلا مدخلان ... مدخل ضيق من اليمين ، ومدخل ضيق من اليسار ...  
وفى الساعة السادسة مساء ظهر أن العدو يحاول ركوب قمم الجبال ... فبدأت الصواريخ  
تشتبك مع تجمعات العدو ... وبدأت المدرعات فى نفس الوقت تعمل ... لمنع العدو  
من تجميع قواته ... وبعد مرور ثلاث ساعات ، أى فى الساعة التاسعة ، بدأ العدو  
هجومه المركز ... وبدأت الصيحات التقليدية التى تشابه صيحات الهنود الحمر ، تعلو

واستخدم العدو أبواق النفير ... كإشارة لبدء الهجوم ... ولكن كان لقواتنا من التجربة والخبرة ، ما يكفي لكي تتصرف التصرف المناسب... ولم يستطع العدو لمس منزل واحد في الحيفة كما لم يستطع إصابة مدرعة واحدة ، بل أرغم على الفرار ... في الظلام ... تحت نيران شديدة من قواتنا ... وفي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ... قام العدو بهجومه الثاني ... ولكن النتيجة لم تكن مختلفة هذه المرة أيضاً ... وهناك عاد ، ليعد حشوداً جديدة ، يقضى بها على الموقع المستमित في الدفاع ... وأتم العدو محاصرة الحيفة من جميع الجهات حتى تكون العملية القادمة أكثر ضماناً ... وفي الساعة الرابعة ... ومع ظهور أول ضوء ... كان العدو قد بدأ في التهيد بالنيران لهجومه الثالث ... وفي هذه اللحظة ، كان عرابي يتصل باللاسلكي بأحد قادة مدرعاته وسمع الجندي يصرخ « العدو زى الرز ... عن إذنك يا أفندم ، ودارت معركة عنيفة ... لم يستطع العدو فيها أن يتقدم شبراً واحداً ، وتكبّد خسائر جسيمة ... وظهر أن العدو قد أغلق المضيق في أول ضوء ... وموقفنا في الحيفة لا يسمح بالدفاع ، لانخفاضها في قاع ، بين مجموعة جبال وتباب ... وصدرت الأوامر للقوات بالعودة إلى القاعدة التي خرجت منها للاستطلاع ... وبدأت القوات تشق طريقها عبر الكماشة ... وأثبتت أن العدو غير قادر على صنع كماشه حول المدرعات ... ولم تستغرق عملية الخروج ، بما تصور العدو أنه مقبرة ، أكثر من دقائق ...

ولكن العدو لم يكن قد فقد الأمل في اصطبياد المدرعات ، وكان يعلم أنه غير قادر على مواجهة أبطالها ، فلم يكن أمامه إلا أن يواجههم بالجبال ... بالصخور ... بالمضايق ... بالطبيعة ... الطبيعة التي هزمت نابليون ... في هذا الوقت كان الفنجري وقواته ، يتحركون للوصول إلى عرابي ... وكان عرابي قد نجح في تخليص نفسه وبدأ يتحرك في الطريق إلى قاعدته ... ولكن العدو كان قد اختار منطقة غريبة ، لتتم فيها المعركة القادمة ...

المنطقة عبارة عن مضيق يحده من جانبيه جبال ... واختاروا أضيق منطقة في المضيق ، ووضعوا فيها ستة صفوف من الأحجار الكبيرة ... وهكذا أغلق المضيق ، وبدأت قوات كبرى للعدو تندفع فوق الجبال ، لاصطياد القافلة المتعطلة والعاجزة عن الحركة ... لقد كانت قوات العدو أكثر من ٣ آلاف فرد ... واستخدم العدو أحد



الخيران كوسيلة للوصول إلى الجبل الأيمن ... واكتشف أحد الجنود هذا الخور  
فما كان منه إلا أن وجه فوهة رشاشه إلى نهايته ، وأخذ يطلق النيران ... وهكذا  
تحولت نهاية الخور والمنطقة حوله ، إلى مقبرة مملوءة بالجثث ... وفي هذا الوقت وصل  
الفنجرى وعادل ، إلى الجانب الآخر من المضيق ... وبدأ الفنجرى يحاول إزاحة  
الصخور بالأيدي تحت نيران العدو حتى يفتح طريقاً لمدرعاته ... وبعد ٣٠ دقيقة  
كانت قوات عراى قد وصلت إلى الصف الأول من الصخور ، واستطاعت أن تزيحه ...  
فلم يعد يفصل بينهما ، إلا هذه الصفوف من الصخور ... وبدأ العدو يكشف قواته  
على الجانبين ... وكانت عملية إزاحة الصخور بالأيدي مخاطرة كبيرة لأن العدو كان  
يطلق النيران على الذين يحاولون إزاحة الصخور لفتح الطريق ... واتخذ الفنجرى  
قراره ... قرار بطولته ... قرار مجده ... قرار خلوده ... سأصعد الجبل ...  
بالدبابة ... وبدأت المحاولة الخطيرة ... إنه من المحتمل أن تنقلب الدبابة كلها من  
فوق الجبل ... ومن المحتمل أن يسلم نفسه بهذه الطريقة لقمة سائغة إلى العدو ...  
ولكن مجرد صعوده بالدبابة من هذا المضيق ... هذا الشيء وحده ، يجعل العدو تحت  
رحمته ... وبدأ الصعود ، وعيون كثيرة مركزة على محاولته ... وكان أمامه جرف  
كبير ... مثل الحائط فبدأ يصارعه بضربات عنيفة من جسم الدبابة ... وكان الله  
معه ... بدأ الجرف ينهار ... شيئاً فشيئاً ... وتحول إلى مطلع عنيف ... وهكذا نجح  
في الصعود ... إنه الآن قد قطع أكثر من ثلثي الجبل ... إنه قادر على إبادة العدو ...  
ومن هذا الارتفاع ، رأى الفنجرى دبابة عراى ... صديق عمره ... كانت قوات  
المشاة ... قد بدأت تجوس الجبال ... لتطهرها من العدو ... والمدرعات في الأرض  
تحاول ضرب جوانب الجبال لإسكات نيران العدو ... وبدأ المشاة يركبون الجبال  
ويحققون المثل ... « اركب الجبال تسد الأرض » ... وركبوا الجبال ... وفي هذه  
اللحظة كانت المعركة ، قد قاربت النهاية ... وجد الفنجرى أحد الجنود مصاباً في  
ساقه ... ويسير بصعوبة بالغة ... ففتح برج الدبابة ومد يده لينقذ الجندي  
الجريح ... وانطلقت رصاصة ... لتأخذ معها حياة الفنجرى ... إنها الرصاصة  
الآخيرة في المعركة ... ومات الفنجرى وهو في برج دبابته ... مات واقعاً ... وظل  
واقفاً ، إلى أن اكتشف جنوده أنه قد استشهد ... لقد كانت خسائر العدو في هذه  
المعركة أكثر من ٥٠٠ قتيل تبعاً لما قالوه ، بعد انتهاء العمليات .. وخسرنا نحن  
بطلا عظيماً ... « الفنجرى » ...



كانت مهمة القوات في هذه  
العمليات مخوفة بالمخاطر  
.. انها عملية غير عادية  
وخطيرة ولذلك كان يلزمها  
خطة غير عادية ومدروسة.

الكماشة

زمان طويل ...



... ..  
... ..

والعمليات الكبرى التي دارت على أرض اليمن ... دخلت إلى سجلات التاريخ...  
والمناضلون الأوائل ، الذين حملوا عبء القتال في الأيام الصعبة ، عادوا إلى أرض  
الوطن ... واتخذوا أماكن جديدة لهم في مواجهة العدو الأصلي ... إسرائيل ...  
وهم أكثر قدرة على القتال . بعد أن استفادوا من تجربة القتال الفعلي ... وحققوا  
النصر الحاسم ...

وتكشفت أسرار جديدة ، عن التشكيلة الغربية التي كانت تقاتل ضد القوات  
الجمهورية ، منذ الأيام الأولى للثورة ... وظهر أن القوات العربية ، لم تكن تقاتل  
المتسللين والإنجليز ... والرجعيين وحدهم ... إنما كان هناك جيش كبير من المرتزقة  
الذين خاضوا العديد من المعارك ، في أماكن مختلفة على سطح الأرض ... بعضهم  
حارب في صفوف منظمة الجيش السري الفرنسية في الجزائر ، وفي فرنسا ...  
وبعضهم حارب مع تشومبي في الكونغو ضد قوات الأمم المتحدة ، ومنهم من حارب  
في الملايو ... بل إنه ظهر هناك بينهم ضباط قاتلوا ، في معظم الحروب ، التي دارت  
على سطح الأرض ، خلال الخمسة وعشرين عاما الماضية ...

وعلى سبيل المثال ، هناك مثلا الكولونيل بوب الفرنسي الجنسية ، الذي انضم  
إلى صفوف الرجعية في اليمن ، هو وبمجموعته المسكونة من خمسة عشر شخصا ، حاربوا  
في كاتنجا خلال سنوات ١٩٦١ ، ١٩٦٢ وكانت مهمتهم قطع الطريق من الزابث إلى



جادوت قيل ، وهناك الكولونيل فرانسوا ، الذى انضم إلى منظمة الجيش السرى  
الفرنسية ، بعد محاولة انقلاب الجنرالات الفاشل سنة ١٩٦١ ...

وهناك أيضا الماجور جون كوبر الشهير ، وهو واحد من أعضاء القوة الجوية  
البريطانية الخاصة ، وهى وحدة بريطانية تم تشكيلها خلال الحرب العالمية الأولى،  
لتقاتل خلف خطوط العدو فى الصحراء ... وله تاريخ طويل فى حرب العصابات  
فقد حارب لمدة ثمانى سنوات فى الملايو ... وبعدها حارب فى مسقط وعمان ...  
وبعدها كان أول من وصل إلى اليمن ، ومن هناك اتصل بالكولونيل روجر فولك  
عن طريق رئاسة المرتزقة فى باريس ، وأحضره إلى اليمن ليقود مجموعات الضباط  
الفرنسيين ...

هذا بالإضافة ، إلى الضباط الإنجليز ، والذين لزالوا ضباطا نظاميين فى  
الجيش الإنجليزى ، ويتلقون تعليماتهم من حكومة بريطانيا ... وعلى سبيل المثال  
لا الحصر ... الطيار أنتونى الكسندر بويل ، من ضباط السلاح الجوى الملكى  
البريطانى ... الذى كان حتى اليوم السابق لانضمامه إلى قوات الرجعية فى اليمن ،  
يشغل مركز ضابط المخابرات فى الخدمة السرية ، فى القيادة العامة البريطانية فى عدن .  
وليس هذا هو كل شيء ، فهذا الضابط بالذات هو ابن مارشال الجو البريطانى ، سير  
ديرمت بويل ... ولا أحد يستطيع أن يتصور ، أن هذا الضابط على وجه التحديد  
يمكن أن يعمل بدون تعليمات صريحة من حكومته ... وخاصة إذا نظرت إلى  
طبيعة عمله السابق ، وإلى وظيفة والده ...

وقد أصبح سرا مكشوفاً ، أو سرا مذاعاً ... تلك المعونات المادية ، والعسكرية  
والبشرية ، والفنية التى تقدمها بريطانيا إلى الإمام الخلوع ، والممثلة فى الأموال ،  
والأسلحة ، والذخيرة ، ومعدات القتال ، والأفراد الفنيين فى أعمال النسف ، والتدمير  
وكذلك رسم خطط العمليات ... كل هذا أصبح معلوماً فى نطاق أوسع من أجهزة  
المخابرات ... حتى إنه وصل إلى علم الصحف الغربية ... وأشارت إليه صراحة ؛ بعد  
أن شهدوا بأنفسهم ، كيف تم عمليات تهريب الأموال ، والسلاح من عدن إلى

الإمام المخلوع ... وبينهم الصحفي الأمريكي ، سانش دي جرامونت الذي يعمل في  
جريدة نيويورك هيرالد تريبون ...

وقد يكون مفهوما .. لماذا تقف بريطانيا هذا الموقف ... فهي تعلم تماما  
أن المد الثوري في اليمن ، لابد أن يؤثر على الجنوب اليمنى المحتل ... ولابد أن يؤثر  
أيضا على آبار المال المتدفقة من المنطقة العربية ، إلى الخزائن البريطانية ... ثم إن  
المحميات ، هي آخر قلاع بريطانيا الاستعمارية ، وبريطانيا تقاثل هناك آخر معاركها  
لتحرير المحميات يعني أفول شمس الإمبراطورية ... و انتهاء نفوذها في قطعة من  
الأرض ، كانت تعتبرها قلعة من قلاعها الهامة في المحيط الهندي ... ونقطة ارتكاز  
على طريق البترول ، القادم من الخليج إلى أوروبا . . .

وهذه المعركة أيضاً هي المعركة الأخيرة ، ولذلك فإن بريطانيا تقاثل فيها بضراوة  
وشراسة ... شأن أى معركة أخيرة ، لأن المعركة الأخيرة تكون دائماً أشد  
المعارك شراسة .

وبريطانيا التي حاربت مصر سنة ٥٦ ، بهدف تدمير قواتها العسكرية ، في  
قاعدتها ... يعز عليها أن تستطيع هذه القوات نفسها ، أن تطل على محميات بريطانيا ،  
بعد ست سنوات فقط ... بل وأن تحقق نصراً حاسماً ، عبر هذه المسافة البعيدة ...  
إن عقلية بريطانيا التي حاربت سنة ٥٦ ، لازالت هي نفسها ، التي تحكم هناك في لندن ،  
ولازالت مرارة الهزيمة ، تسيطر على أفسكار شارع داوننج ستريت ...

وبالرغم من كل المعونات من الأطراف العديدة ، التي قدمت للإمام المخلوع ،  
كان الموقف على أرض العمليات ، هو أن قوات الجمهورية ، تسيطر سيطرة كاملة  
على أرض اليمن ... والبدر الإمام المخلوع ، وبعض أمراء أسرة حميد الدين قد اختفوا  
في الكهوف ... ولجأوا إلى بعض القبائل ، وتحت إغراء المال المتدفق إلى البدر  
والسلاح ، استطاعوا أن يجمعوا حولهم ، بعض المرتزقة ليقاتلوا الجمهورية ، وبالطبع  
ليس هناك وزن كبير لقوتهم العسكرية ... ولسكنهم استطاعوا الاحتماء ببعض الجبال  
المنيعه ، مشكلين بذلك بعض جيوب المقاومة داخل اليمن ... وكان أهم هذه الجيوب

وأكبرها ، هو الجيب الذي يحتفى فيه البدر — الإمام الخلوع — وهذا الجيب له وضع خاص ، فهو سلسلة جبلية ممتدة من حدود اليمن الشمالية الغربية إلى الجنوب ، وكان هذا الجيب مثل اللسان ، داخل الجمهورية اليمنية ، فإلى الشرق توجد قواتنا في صعده ومجز ، وقلعة سنارة والصفراء ... والقفلة ... وإلى الغرب ، توجد قواتنا في حرض وحابل ، وعلى طول ساحل اليمن كله ...

وقد رفعت القبائل في هذه الأماكن أعلام الجمهورية منذ زمن بعيد ... والموقف في هذا اللسان، موقف غريب ، إذ يوجد به طريق قادم من الحدود الشمالية ، ويصل حتى بلدة وشحة، التي كان يختفى فيها البدر ... وهو يعتبر من طرق الدرجة الأولى ، بالنسبة لطرق اليمن ، ويسمح بسير العربات ومختلف أنواع الأسلحة ، وبذلك كان البدر يضمن إمكان وصول جميع الإمدادات والأسلحة والذخيرة والأموال إليه ، عبر هذا الطريق ... ومن هناك يقوم بتوزيعها ، محاولا اجتذاب القبائل إلى جانبه سواء بالإغراء ... أو التهديد بالسلح ، وكانت المشكلة الرئيسية الموجودة في هذا اللسان ، هي أنه لا يوجد به طريق عرض واحد ، يقطع هذه السلسلة ، من الشرق إلى الغرب ، وبذلك يمكن قطع الطريق ، الذي تسير فيه الإمدادات ...

### صعوبة المنطقة

وهذه المنطقة الجبلية إذا حاولت عبورها من الشرق إلى الغرب ، فإن ذلك أمر صعب ، ومجرد التفكير في استخدام سيارة في عملية التحركات عبر هذه المنطقة ، يعتبر خرافة كبيرة ... وعلى سبيل المثال ، فقد تم إنشاء طريق في منطقة مشابهة ، وكان طول الطريق ، سبعة كيلو مترات ، وعبرته سيارة في مدة أربع ساعات كاملة ...

والعمليات العسكرية، تحت هذه الظروف ، تعتبر عمليات بالغة الصعوبة ، أولا ... لأن الرجال لا بد أن يتركوا جميع وسائل النقل خلفهم ، ويسيروا على الأقدام ... أو يستعملوا حملة البغال ... الشيء الذي يصعب توفيره ، وتبعاً لذلك فإنه يكون من

الصعب استخدام المدافع الثقيلة ... ولا يمكن للمقاتلين حملها في مثل هذا الطريق ...  
ثم هناك مشكلة ، الإمداد بمواد الطعام ، وكيف يمكن نقلها للرجال الذين يقاتلون داخل  
هذه الأراضي ..

وهناك صعوبة أخرى ، هي أن العمليات الحربية في هذه المناطق — عادة —  
يكون معدل الخسائر فيها مرتفعا ... لأن العدو يحتجى بالجبال ، وينتظر القوات  
القادمة ليطلق عليها النيران ... بعد أن تكون قد تخلت عن دروعها الممثلة في  
المدرعات ، وتكون أيضا قد تخلت عن جزء — على الأقل — من قدرتها في  
النيران ، نتيجة التخلي عن أسلحة المدفعية الثقيلة .. بالإضافة إلى أن تعرض القوات  
لنيران يكون لمدة طويلة ، لأن هذه القوات — مقدما — تكون قد تخلت عن سرعتها ،  
نتيجة تركها لعربات ، قبل الدخول في الجبال ..

وعادة ما يترك العدو جبلا لينتقل إلى جبل آخر ... وهكذا يستمر — الزيف —  
في القوات لفترة طويلة ، قد تسبب هزيمتها ...

## خطة غير عادية

هذه هي بعض مشا كل الحرب في الجبال ... ولذلك كانت مهمة القوات في  
هذه العمليات مخوفة بالمخاطر .. إنها عملية غير عادية .. وخطيرة ... ولذلك كان  
يلزمها خطة غير عادية ... ومدروسة ... وحول مكتب من مكاتب الميدان بمقر  
القيادة العربية في صنعاء ، اجتمع عدد من المقاتلين ، برئاسة اللواء فتحي  
عبد الغنى ، قائد القوات العربية باليمن ... وحول المكتب كان يجلس بعض قادة القوات  
العربية في هذه المنطقة ... وقادة جيوش القبائل ، التي أعلنت استعدادها لإنهاء مقاومة  
العدو في هذا الجيب ... ودرس الموقف العسكري بعناية بالغة ... وكان المهم ، هو  
إتمام الواجب ، بدون التورط في القتال ، وحدث خسائر بشرية كبيرة لقواتنا ...

ووضعت الخطة ...

كان أساس الخطة ... المفاجأة ... مفاجأة العدو بالهجوم عليه في وقت غير



متوقع للهجوم ... هو وقت السيول ... وطالما أن المقاتلين سيديرون على أقدامهم فيمكنهم اختراق مياه السيول المتدفقة ... وكذلك تتم العملية من مكان غير متوقع ، وذلك يعنى اختيار منطقة من أشد المناطق الجبيلة مشقة ووعورة ... حتى إن العدو يكون مستبعدا إمكان الهجوم من هذا المكان ، فلا يركز عليه قواته وكان الهدف الهام ، هو أن تكون الصدمة الأولى قوية ، بحيث تفقد العدو السيطرة على قواته ، وعلى أعصابه ...

ثم شيء هام آخر

هو أنه يجب أن يتم هذا العمل ، بسرعة بالغة ، حتى لا تعطى فرصة للعدو ليجمع قواته ، ويقوم بالهجوم المفاجئ ... ثم إن السرعة تعطينا فرصة أخرى ، هي أن قواتنا لن تكون معرضة انيران العدو لفترة طويلة ، فكلما كان الوقت الذى تتم فيه العملية قصيرا ، كلما كان تعرض قواتنا لانيران العدو أقل ... وعلى هذا الأساس .. عندما يفتيق العدو من الصدمة ، يكون كل شيء قد تم ...

والخطة باختصار ، هي أن يتم العمل على محورين ... أى أن قواتنا تقوم بعمل « كماشة » حول العدو ...

المحور الأول : ويمثل الجانب الايمن من « الكماشة » ... وتندفع فيه القوات من مجز « وهى بلدة فى شمال غرب صعدة » إلى الغرب مباشرة عبر سلسلة الجبال كلها حتى تصل إلى جبل رازح الذى يتال مباشرة على الحدود السعودية ... وتقوم بهذا الواجب جيوش قبائل جماعة والحددا ، وتشترك معها وحدات من الجيش اليمنى الحديث الذى درب فى القاهرة ... وعناصر من القوات العربية ..

المحور الثانى : وهو الجانب الآخر من « الكماشة » ، وتندفع فيه القوات من مدينة حرض « التى تبعد عن ساحل البحر الأحمر بحوالى خمسة كيلومترات ، وفى أقصى شمال اليمن » إلى اتجاه الشمال الشرقى ، حتى تصل إلى جبال شعار المواجه للحدود السعودية ، ويقوم بهذا الواجب قبائل الذهب ، والحيقانى ، والرصاص ، وشعاب مع القوات العربية ... وقوات الجيش اليمنى الحديث ...

ثم بعد ذلك ، يتم اتصال قوات المحور الأول ، بقوات المحور الثاني ، حيث أن المسافة بين جبل رازح « هدف المحور الأول » ، وجبل شعار «هدف المحور الثاني» لا تزيد عن أربعة كيلومترات ، من الأرض المستوية الخالية من الجبال ... وهكذا يتم اختراق السلسلة الجبلية ، ويقطع الطريق الرئيسى القادم من الحدود الشمالية ، والذي يصل إلى منطقة وشحة التي كان يختفى البدر في أحد كهوفها ...

والواقع أن البدر كان يختفى في هذا الكهف لمدة شهور ، ولا يخرج منه ليرى النور ... ثم انتقل منه إلى كهف آخر في منطقة قارة ، ولذلك أطلقوا عليه هناك ... اسم « ملك الكهف » ... فلم يكن قادرا في أى وقت من الأوقات ، على أن يرفع رأسه ليقول ... أنا ... هنا ...

نعود إلى الخطة ، وكيف تم تنفيذها ...

و ضمانا للسرية ، ولعنصر المفاجأة ... تم الاتفاق على الخطة ، وإعلانها في أضيق نطاق ، حتى إن عدد الذين علموا بالخطة قبل تنفيذها ... كان أقل من عدد أصابع اليد الواحدة ... كما أنه منعت التحركات العسكرية بالقرب من منطقة العمليات المقبلة ، كما أن جميع المقاتلين ، وتكديس الأسلحة ، والذخائر ، لم يسمح به إلا قبل البدء الفعلى في تنفيذ العملية ، بوقت قصير للغاية ...

وفي وقت واحد ، تحركت قوات المحور الأول إلى الغرب ... وقوات المحور الثانى فى اتجاه الشمال الشرقى ، بهدف إتمام عملية حصار العدو ... وكانت الخطة موضوعة على أساس ، أن تنجح قوات المحور الأول ، فى الوصول إلى جبل رازح الهام ، بعد أسبوع من بدء تحركها ، ولكن هذه القوات ، تنفيذاً لروح الخطة ، التى تضع الأهمية الأولى ، والحاسمة لعنصر المفاجأة ، استطاعت أن تحقق غرضها فى زمن مثالى ... وتم الوصول إلى جبل رازح ، فى ثلاثة أيام فقط ... ولم تكن ثلاثة أيام سهلة ... ولكنها كانت ثلاثة أيام من القتال الجاد ... القتال ضد الطبيعة القاسية ... وضد العدو المحتفى فى الكهوف ، وخلف الصخور ...

والواقع أن وراء هذه الثلاثة أيام المجيدة ، مجهود كبير ... فقد كانت خطة قائد هذا المحور أن يتحرك رجاله ، ومعهم السلاح الشخصى ، والذخيرة حول وسطهم ، وفي جيوب كل منهم طعام عدة أيام ... والهاونات ، وكميات محدودة من ذخيرتها ، وبهذا أمكنه التخلص من أكبر عبء في حرب الجبال ، وهو الأسلحة ، والمهمات ومواد الطعام الثقيلة الوزن ... البالغة الصعوبة في الحركة ... وفي نفس الوقت ، ضمن لقوانه قدرة معقولة ، في النيران ، بالإضافة إلى إمكانها الحركة السريعة على الأرجل ، بدون أن يحمل الرجال أثقالا تذكر ... وكان على القوات الجوية ، أن تقوم باستعراض النقص الناشئ في الذخيرة ، نتيجة العمليات الحربية يوميا ، في صورة إسقاط جوى ، لمواد الذخيرة ، ولقنابل الهاونات ... كما كان على القوات الجوية أن تسقط للمقاتلين كل يوم ، الطعام الذى يستهلكونه ... حتى يبقى مع الرجال احتياط لاحتمال الطوارئ ... إذ لابد لكل قائد ، أن يضع في اعتباره أصعب الظروف في القتال ... حتى لاتموت قواته جوعا أو عطشا ... فهناك احتمال على سبيل المثال ... ألا تستطيع القوات الجوية ، أن تقوم بعملية الإسقاط هذه ، لمدة يوم أو أكثر ، نتيجة لسوء الأحوال الجوية ، أو للسحب الكثيفة المنخفضة ، التى تعمل كحاجز للرؤية بين الطيارين والقوات ... وفي هذه الحالة ... قد يتم إسقاط مواد الذخيرة والطعام للعدو وليس لقواتنا ... كانت هذه الأمور هى بعض مايشغل قائد العملية ... ولكن أمكن للقوات الجوية ، أن تحقق هذا الهدف خلال العمليات وقدمت كل مساعدة طلبت منها ...

المهم أن القوات وصلت إلى جبل رازح الحيوى ... ومن فوق قمة هذا الجبل ، ظهر واضحا خط التقاء الحدود اليمنية الشمالية ، بالحدود السعودية ... وظهرت نقطة الجمرى التى كانت قائمة بين السعودية ، واليمن ... ورفع عليها لأول مرة علم الجمهورية اليمنية بألوانة الثلاثة ... الأحمر ، والأبيض ، والأسود ، ونجمته الوحيدة التى تتوسطه ورفع الإعلام في حد ذاته ، ليس هدفا عسكريا ، ولكنه هدف معنوى ...

وحاول العدو استعادة جبل رازح ، ولكنهم فشل ... والآن ، ما هى خسائر جيوش القبائل في هذه العملية ؟ ...

الواقع أن خسائر جيوش القبائل كانت بسيطة للغاية ... وأكثر الناس تفاؤلا  
كان يضع في تقديره أضعاف هذه الخسائر ... أما العدو فقد ترك خلفه جثث قتلاه ،  
تحكى ضراوة القتال ، الذى دار على الجبال ، وبين الصخور ...

واستمع البدر إلى خبر هزيمة قواته ، وهو فى كهفه ... وأرسل البدر برقية قال  
فيها « أغيثونا بنجدة سريعة ... أغيثونا بالمال ، والسلاح...قوات القبائل والقوات  
المشركة تهاجمنا ، وتحاصرنا شرقا وغربا ، ...

ولم يكذب البدر يرسل برقيته حتى كانت أخبار المحور الثانى تصل إليه ...  
ولنذهب الآن إلى المحور الثانى ...

وإذا تصورت أنك ارتفعت بطائرة فى السماء ثم نظرت تحتك، لكان المنظر  
كالآتى ...

ساحل البحر الأحمر فى الغرب ، وعلى بعد حوالى خمسة كيلومترات منه ، مدينة  
حرض ، ويحكمها جبل اسمه قفل حرض ، وتسيطر عليه قواتنا ، وإلى الشرق ثلاثة  
جبال عرضية ، وعلى خط واحد تقريبا ، وهى من اليمين إلى اليسار ، جبل فهمى ،  
والعصيدة ، والمخباب ، وإلى الشمال من هذه الجبال ، جبلا المسوة ، وشعار ، وهما  
عرضيان أيضا ... وجبل شعار هذا ( هدف المحور الثانى ) يبلغ ارتفاعه أكثر من  
ألفى متر ... وهناك إلى الشرق جبل طولى كبير وخفيف ، اسمه جبل عنم ، حيث  
مركز تشوين وتخزين أسحة العدو ومعداته ...

وجميع هذه الجبال ، يسيطر عليها العدو ...

نفس هذا المنظر ، رآه المقاتل تيسير العقاد قائد هذا المحور ، من الطائرة ...  
فكر ساعتها ... إنه لو قام بالاستيلاء مباشرة على جبل شعار ، الحيوى الحاكم  
— وهذا ممكن — فإنه سيعرض الجانب الأيمن لقواته لهجوم العدو ، وجميع قوات  
العدو مركزة فى جبال فهمى والعصيدة والمخباب وعنم ... بل إنه إذا فعل ذلك، يكون



قد أدخل قواته في مصيدة ، وأصبح فريسة سهلة المنال للعدو ... لأن العدو في هذه الحالة سيكون قادراً على إطلاق النيران على قواته ، من أماكن عديدة ... ولهذا استقر قراره ، على التقدم مباشرة ، والسيطرة على جبل عنم الحاكم ، ثم اتخذه كقاعدة والوثوب منها غرباً ، إلى جبال فهمي والمصيدة والنخبات ثم جميع قواته ، مرة أخرى ، والاتجاه شمالاً ، إلى جبل المسوة ، ومنه يندفع إلى جبل شعار الحيوى ...

وبالفعل بدأ اندفاعه إلى جبل عنم ... وفي اللحظة التي كان فيها على وشك الوصول مع قوات القبائل القادمة من أقصى جنوب اليمن ... من البيضا ورداع ... بدأ المطر ينهمر ... والسيول تغمر الوديان ... لتزيد العملية الصعبة صعوبة ... واتخذ الرجل قراره الحاسم ، بضرورة الاستمرار في العملية ، وإتمامها تحت الأمطار والسيول ... فسكاً أن الأمطار تسبب مشاكلاً لنا ... فهي تسبب مشاكلاً للعدو ... أما السيول فهي في الوديان ... وعلى الرجال أن يعبروا الوديان ، حيث يجارى السيول سيراً على الأقدام ... وبدأ العدو يطلق نيرانه على الرجال ، وهم يعبرون مناطق السيول ... وكان رجال قبيلة الحيقاني ، كانوا هم الذين يعبرون ساعتها ... وكانوا يطلقون الأغاني ...

يادى الحيوود الليلة السوداء

لا بد من حكم جمهورى

قال الحيقاني توكلنا ... لا يقتل إلا من كمل يومه ...

وراحوا يرددون هذه الكلمات ، مع صوت انفجار القنابل ، وطلقات الرصاص ، ... ومع كل لحظة تمر ، كان رجال القبائل يكسبون أرضاً ، ... حتى تمت السيطرة الكاملة ، على جبل عنم الهام ... وهناك كانت المفاجأة ... لقد ترك العدو خلفه ، أكثر من ألف لغم مضاد للدبابات والأفراد ... واكتشف في جوف الجبل ، مستودعات للأسلحة ، تكفي لأكثر من ٥٠٠ شخص ، وتكفي للقتال طوال شهرين كاملين ، ... وبلغت خسائر العدو ٤٠٠ قتيلاً ...

وبذلك أيضاً وضعت قواتنا أقدامها على الطريق الحيوى، القادم من الخوبة السعودية ... وفى نفس الوقت وضعت أقدامها على عنق العدو ...

وفى الليلة السابقة لهذه العملية ... كان البدر قد اتخذ قرار فراره ، ... خوفاً من أن يقع فى أيدي رجال القبائل ، وغطى البدر مشروع هروبه ، على أساس أنه سيطلب من أتباعه الثبات ، ويقول لهم أعطيناكم السلاح والذهب والذخيرة، ولم يبق لكم شيء ... إلا القتال ... ولكنه كان متأكداً أنه لم يبق له شخصياً شيء إلا الفرار ...

مرة ثانية ، نعود إلى قواتنا فى جبل عنم ... لقد أعادت تنظيم نفسها لمهاجمة ... جبل فهمى والعصيدة والنخبات ... وبالفعل اندفعت القوات إلى هذه الجبال لمهاجمتها ، من الشرق إلى الغرب ... واستطاعت الاستيلاء عليها ...

وكان على قائد هذا المحور، أن يقوم مرة ثانية ، بتجميع قواته ، بعد هذه العملية، وإعادة تنظيمها ، لتستطيع الوصول إلى الجبل الحيوى — جبل شعار — وفى هذا الوقت كانت الدنيا هادئة ... وتصور العدو ... أن كل قواتنا مشغولة ، وموزعة فى الجبال التى دار عليها القتال ... وأخذ العدو فى مهاجمة قواتنا من جبل العصيدة ... قبل أن تحصل على فرصة الراحة ... وبسرعة كان المقاتل محمد أمين السكزى يقوم بعملية التفاف صغيرة ، لاصطياد العدد المهاجم من الجنب ... ولم يستطع العدو إتمام عملية الهجوم، وخسر ١٨ قتيلاً ... على أجناب العصيدة ...

واتجهت قواتنا إلى المسوه وشعار ... وقاتل العدو بعنف ... واستخدم مدافع ٢ بوصة ، كما استخدم قنابل انفجار جوى ، وهى نوع من الذخيرة ينفجر فى الجو فوق رؤوس المقاتلين ، وهو تسليح انجليزى ... كما استخدم المدفعية الصاروخية عيار ٧٥ مم والهاونات والرشاشات ...

واكن رجال القبائل ، وجنود كتيبة من لواء الثورة اليمنى ، والقوات العربية، استمرت فى التقدم لتضع أقدامها على جبل شعار ، ودارت معركة بالسلاح الأبيض، فوق قمة الجبل ، ووضع رجال القبائل أيديهم على ثلاثة مستودعات للذخيرة ، فى

جانب الجبل ، وثلاثة مخازن أخرى تكفى لتسليح كتيبة كاملة ... ووصل المشير  
عامر إلى أرض العمليات ، وقال للرجال « ثبتوا أقدامكم على عتق العدو ... »

وفي نفس الليلة ، كان العدو يحاول إعادة تجميع فلوله المهزومة ، ليهاجم جبل  
شعار من داخل الأراضي السعودية ... لأن جبل شعار هو أقصى الحدود ...  
ولكن العدو لم يستطع أن يزحزح أقدام الرجال ...

لقد ثبتوا أقدامهم على عتق العدو ...





# رسالة من مواطن بيمفي

وقبل ان يموت قات له :  
حرام ان يضيع دمك هنا ..  
كنت ارجو ان تسشهد في  
فلسطين .. قال لي : ان  
فلسطين لها ١٠٠ مليون ..

**من** بين مئات الرسائل استوقفتني رسالة من مواطن يمني ... المواطن اسمه صالح بن حسين الحاذق وهو من بلدة عمران ... وفي الرسالة يحكي قصة بطولة ... قام بها رقيب من الجمهورية العربية المتحدة ... قاتل معه صالح جنباً إلى جنب ... ويحكي صالح في خطابه قصة الرحلة كاملة ... الخطاب مكتوب بأسلوب إنسان يحكي ما رآه ... وهذا هو مصدر القوة في الخطاب .

\* \* \*

في يوم ٢٢ من رمضان كنت موجوداً في صنعاء، وحوالي الساعة الرابعة صباحاً، كنت أتوجه إلى المسكان الذي أسكن فيه لأنام كما هي الحال في هذا الشهر حيث ينام الصائمون حتى وقت صلاة الظهر واقتربنا من باب اليمن ... ورأينا دبابات وعربات مدرعة، وعربات نقل فيها جنود عرب ... فسألهم: إلى أين؟ قال لي أحد الجنود (حزوح نضرب المتسللين) .

وكان معي ساعتها، ابن شيخ قبيلة عمران ... وقلت له: هذا عار علينا أن نذهب إلى بيوتنا ننام ... والأخوة العرب يقاتلون هنا، ... ووجدته يقول (والله لن نكون عرباً إذا ذهبنا الآن لننام، ولم نذهب فوراً لندافع عن شرفنا... وبلادنا...) وذهبنا إلى إحدى الدبابات، وطلبنا من الجندي أن يأخذنا معه لنتقاتل... فقال لي (اتصلوا بالقيادة) فقابلت ضابطاً برتبة رقيب، لا أعرف اسمه، وطلبت منه الذهاب للقتال ...

فأشار إلى أحد الجنود، وطلب منه أن يوصلنا إلى معسكر الدبابات ... وهناك  
تقابلنا شاباً أسمر ... لا تفارق البسمة شفقيه ... وكان متوجهاً يومها للقتال ...  
وبالفعل ركبنا عربة، عليها مدفع رشاش وفيها ثلاثة أشخاص، منهم الرقيب حسن  
رمضان، وهو من القاهرة نفسها ... وكانت يده على الرشاش والسيارة تسير ...  
وتسلك عن الجمهورية ... وقصة الثورة المصرية ... وكانت الشمس يومها شديدة  
الوطأة، ولكن الرقيب حسن ظل صائماً حتى حان موعد الإفطار، فأخذ قطعة بسكوت  
وأفطر، وصلى بجوار الرشاش، ووصلنا في اليوم التالي إلى قرية الجايني ... وأفهمنا  
الموقف ساعتها ... كان العدو يحتل تبة حمراء شديدة الارتفاع، وقد ركز معظم قواته  
فيها ... وكانت هناك تبة أخرى في الشرق، وثالثة في الغرب ... نزل المشاة وقاموا  
بطرد العدو منهما خلال الليل ... وعند مطلع الفجر ... بدأنا نبلغ القمة العالية ...  
في مناطق صعبة الصعود على أهلها أنفسهم ... ولكن التصميم كان واضحاً على الجنود  
المصريين ... وكانت الدبابات قد قامت بتطويق العدو من الخلف ... وأصبح  
محاصراً من جميع الجهات ... وليس أمامه إلا منفذ واحد جهة الشرق، يستطيع  
الفرار منه ... وإذا بالرقيب حسن يصيح للسائق، أن يعود بالسيارة إلى جهة الشرق،  
حتى يمنع العدو من الفرار من خلال هذه الثغرة ... « وقلت له ... إنك ستعرضنا  
جميعاً الموت ... قال: العمر واحد . والرب واحد، ... وفي اللحظة التي بدأ فيها ظهور  
قوات العدو المنسحبة، كان رشاش الشاويش حسن يحصد فيهم، وسمعنا صراخهم، واختفى  
بعضهم تحت صخرة كبيرة ... ورأيت حسن وهو يقفز من العربة وفي يده الرشاش ...  
وتقدم في اتجاه العدو ... ولم يكن العدو قريباً جداً ... بل كان واضحاً أن الموقف  
عصيب ... إذ أن أي فرد من العدو المحتني خلف الصخور قد يطلق عليه الرصاص  
دون أن يراه ... ونزلنا ... كل واحد خلف صخرة، نحاول أن نغطيه بالنيران ... حتى  
اختفى عن أبصارنا ... ومر زمن طويل ... وأيقنا أنه مات ... فلو كان حياً لسمعنا  
صوت رشاشه ...

ثم فجأة انطلق المدفع الرشاش ... وكان صوت الطلقات ... هو أجمل صوت  
سمعته في حياتي ... وانفجرت قنابله اليدوية، وسمعنا صوتها أيضاً ... وفي نفس  
اللحظة ... وضع أن رصاص العدو الشديد قد تلاشى ... كذلك اختفى صوت طلقات

الرقيب حسن ، قُتأ كدنا ساعتها أنه لابد قد مات ... وترحمنا عليه ... و مر زمن طويل ... أطول بكثير من الزمن اللازم لعودته ... فقررنا العودة ... وفي نفس اللحظة ، كان الرقيب يقول ( يا لله يا رجاله اتبيننا من العدو والحمد لله ) .

وحكى لنا قصته : لقد خاض معركة يعتبرها من أجمل المعارك . وترك المقاتلين من أفراد العدو إما قتلى أو جرحى ... ثم أضاف : لقد تركت الجرحى لائقى لا أستطيع أن أفعل لهم شيئاً ... لكننى سأعود إليهم ومعى الإسعافات اللازمة لعلاجهم .

وركبنا جميعاً العربى لنعود إلى مواقعنا الأساسية، وإذا برصاصة تطلق علينا من بين الصخور ، فأصابت الرقيب ، وعندما رأيت الدم يتفجر منه قفزت من العربى ... ومشيت بين الصخور فى اتجاه صوت الرصاصة، فوجدت واحداً من المتسللين مصاباً بالجراح ... وسألته عن الذى أطلق الرصاصة فقال أنه لا يعرف ... وأصر على الإنكار ... وأخيراً اعترف .

وعرفت أنه من المرتزقة ، وقد قبض الأموال من السعودية ، حيث كان يعيش ، وأنه حضر من السعودية منذ أسبوع .

لقد تركه الرقيب، وكان قادراً على قتله ... فى انتظار أن يعود إليه لعلاج، فأبى إلا أن يغدر به .

وبعدها ... غامت الدنيا فى عيني ، وغلا رأسى بالغضب ، وفقدت السيطرة على أعصابى ...

ولما استعدت هدوئى ... وجدت القاتل الغادر أمامى جثة هامدة، وقد انغمس خنجرى فى صدره .

وعدت بسرعة ، لكى أطمئن على الرقيب حسن ... وحينما رآنى ... قال لى ... هل وجدت أحداً ... قلت له نعم ... قال أين راح ... فقلت له قتلته ... وحكى لي القصة ... فقال لى : أخطأت فى قتله ... وظهر على وجهى العجب ، وقلت له لقد-



اعتدى عليك فانتقمته منه... قال... كان يجب أن تتركه، لأنه سيعلم بعد أيام، أنهم غرروا به... وسيترحم علينا وعلى شهدائنا... كل هذا والدم ينزف من صدر البطل... وكان واضحاً أنه سيموت بعد لحظات، وبكيت فقال لي: لماذا تبكي يا صالح...؟ قلت له حرام أن يضيع دمك هنا... وكنت أرجو أن تستشهد في فلسطين... قال لي... إن فلسطين لها ١٠٠ مليون... وأنا الآن حينما أموت هنا، فإن موتى يبشر بقرب نهاية إسرائيل... ثم قال: وجهني إلى القبلة... فوجهته، وقبلته وهو يتمتم: أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله... وبعدها أغمض عينيه إلى الأبد.

وحينما ذهب السائق حسن، وأبلغ قائد الوحدة ما حدث، وأن الرقيب حسن قد مات... أجاب القائد على الفور: لا مامتش... إنه سيبتى حياً في نفوسنا جميعاً،

\* \* \*

كانت هذه هي الرسالة التي أرسلها المواطن صالح بن حسين الحاذق... وفي نهايتها يطلب أن أبلغ تحياته وتقديره، إلى أولاد وأسرة الشهيد حسن رمضان... وبدوري أنا نقل لهم هذه التحية... من إنسان لا يعرفهم... ولكنهم يقدر الأبطال.

إن التحية موجهة أيضاً، لشعب مصر كله، الذي قدم الشهداء عن طيب خاطر.

# مع الاسطول

واتخذ الرجال مراكز القتال  
.. وأصبحوا على استعداد  
للاشتباك مع الاسطول  
البريطاني اذا بدرت منه بادرة



**معلومة** ١٦ ساعة مع أحدث القطع البحرية العربية، التي تربض في قوة وإصرار تجاه ساحل اليمن ... استمعت من الرجال السمر العالقة، إلى تفاصيل معركة (ميدى)، المعركة التي خاضها أسطولنا، ضد قوى الرجعية والتسلل ... استمعت إلى تفاصيل اللقاء الغريب ... لقاء أسطولنا، العربي ... والأسطول البريطاني وجهاً لوجه ... وحصلت على الإشارات المتبادلة في هذا اللقاء ... وفي هذه المعركة التي خاضها رجالنا السمر العالقة في مياه البحر الأحمر، بعد أن سجل أسطولنا، أنه أول أسطول (يمسح) سواحل اليمن، عبر قرون التاريخ الطويلة ...

\* \* \*

الأسطول العربي الذي تحرك في فجر أحد أيام شهر أكتوبر عام ١٩٦٢، التقى وجهاً لوجه في عرض البحر أمام ساحل اليمن، بالأسطول الانجليزي ... وحاول الاحتكاك به ... نادته المدمرة الانجليزية تانزيلي ...

ماجنسيتك — ؟

ولكن أسطولنا العربي سار في طريقه، بعد أن حول مدافعه ناحية الأسطول الإنجليزي ولم يهتم لنداء المدمرة تانزيلي، حتى دخل ساحل اليمن واقترب من الحديدة ... بعد ثورة اليمن بأيام ... كانت خطة الأعداء تقضي بأنزال بعض قواتهم على طول ساحل اليمن في الشمال ... وفي الجنوب، لضرب الثورة اليمنية ... وخنقها ...



وكان الساحل اليمنى في هذا الوقت متروكا بلا مراقبة، ومفتوحاً أمام القوات المرتزقة ... ولم تكن هناك أية قوة من القوات العربية تحمى شاطئ اليمن ...  
وكان الشعب اليمنى، بعد قيام ثورته مباشرة، يطل برأسه على هذا الساحل في خوف ... وفزع ... كان يخشى على الثورة من أى عدوان قد يقع عليها فى أى وقت ... فالأسطول البريطانى بعد ثورة اليمن أعلن حالة الطوارئ ...

وكما تحرك الجيش... والطيران ... ليدافع عن الثورة اليمنية، كان لابد أيضاً من أن يتحرك الأسطول العربى ليحمى ساحل اليمن، من أى عدوان خارجى ... ويمكن نزول أية قوات على طول الساحل، لإبتداء من ( ميدى ) فى الشمال حتى ( النخا ) فى الجنوب ...

وعندما بدأ الأسطول العربى يتحرك من القاعدة البحرية ويخرج من السويس متجهاً ناحية الجزيرة العربية، تلقت القيادة البحرية البريطانية تقريراً من مخبراتهم تكشف فيه سر تحرك الأسطول العربى ... واحتمال وصوله إلى اليمن ...

ولكن القيادة البحرية، ردت على هذا التقرير بقولها ... هذا مستحيل ... إن ساحل اليمن، غير مطروق ولا يصلح لمروور السفن الحربية لأنه غير ممسوح ... ومعنى ممسوح فى الإصطلاح العسكرى يعنى، أنه لم يعمل لساحل اليمن، خرائط تحدد المناطق التى يجب أن تتحاشاها السفن، وتبتعد عنها، وهى الأماكن الخطرة التى تكثُر فيها الشعب المرجانية، والجزر الصخرية، والخلجان الضيقة التى تهدد السفن والمراكب بالغرق والضياع ...

ومر يومان ... على تحرك قطع الأسطول العربى... وكانت المخبرات البريطانية تجرى وراء هذا التحرك، لتعرف الحقيقة ... وتؤكد منها ... وحدث، والأسطول العربى يتقدم، أن شاهدت قيادة الأسطول طائرة إنجليزية، تجلق فوقها، وكأنها تحرسها منذ تحرك الأسطول من السويس ... فاستعدت مدفعية دمياط لضربها إذا بدر منها أى شئ، ينهى عن العدوان ... وانتصبت مدفعية الطيران، وراحت تتحرك مع الطائرة، وهى على أهبة الاستعداد ...

واستمرت الطائرة تحلق فوق الأسطول العربي، حوالى ٢٠ دقيقة، وبعدها اختفت عن الأنظار .

وفى اليوم التالى ... وقبل أن تصل القطع البحرية إلى الحديدة ظهرت فى السماء طائرتان جديدتان ... وأخذتا تدوران وتلفان حول الأسطول ... كان غرض الطائرتين هو معرفة قوة التشكيل ... وخط سيره ... وعندما اختفت الطائرتان وابتعدتا عن الأسطول، سمع قائد تشكيل الأسطول نداء من المدمرة دمياط يقول ...

هدف اتجاه أخضر ٢٠ سفينة حربية ...

ورد قائد الأسطول على هذا النداء بقوله ... مراكز قتال ... واستعد الأسطول ليخوض أية معركة، قد تنشب بين وقت وآخر ... وبعد لحظات ظهرت عند الأفق ثلاث مدمرات إنجليزية ...

هى إيسى بورن ... وكريس فورت ... وتانزيلي ... قادمة من الجنوب ، والمدمرة الاولى كانت مزودة بأنايب الطورييد ومزودة بقنايل ضد الغواصات وفيها مدفعان ٥ رء بوصة ومدافع مضادة للطائرات ... أما المدمرتان الاخريان فكانتا أقل من المدمرة الاولى فى التسليح ...

واقتربت المدمرات الثلاث ... من الأسطول العربى، حتى أصبح الأسطولان وجهاً لوجه ... وجأة ... تخلصت المدمرة تانزيلي من التشكيل وتركت كريس فورت ... وايسى بورن تسيران فى طريقهما، بينما غيرت هى اتجاهها، وسارت وراء التشكيل العربى فى نفس الاتجاه ، وهى على بعد ميلين تقريباً ...

واتخذ الأسطول العربى الترتيبات ، وهى الدرجة الاولى من الاستعداد، وأصبح على اتم الاستعداد ليشتبك مع الأسطول الإنجليزى، إذا بدرت منه أية بادرة ...

وقبل أن تدخل المدمرات العربية المياه الإقليمية لليمن ... تكلمت المدمرة تانزيلي ...

من أنت ... وما جنسيتك ؟؟ ولم ترد المدمرات العربية ... بل سارت في طريقها حتى دخلت الحديدة ... وبعدها اختفت المدمرة الإنجليزية عن الأنظار ...

وكان الأسطول البريطاني، يهدف من وراء هذا الاستطلاع، إلى معرفة التشكيل العربي ومدى قوته . ومن ناحية أخرى ... وهي الأهم ... لم يكن يصدق أن المدمرات العربية، ستنجح في حماية ساحل اليمن جنوبه . وشماله ... وهو يملوء بالمخاطر ... والصعاب، لأنه ساحل مهجور، لم تمر منه سفينة ، حربية أو غير حربية من قبل، ومن الصعب على أية سفينة مهما كانت كفاءتها، أن تمر في هذا الطريق الوعر الجهمول ؟؟ ولكن أسطولنا استطاع أن يكتشف الطريق لنفسه، وأن يعمل بنجاح منقطع النظير على طول الساحل اليمني .

وبعد وصول الأسطول العربي، صدرت إليه التعليمات بحماية ساحل اليمن كله من الجنوب ... حتى الشمال ... ومنع أية تحركات للتسلل أو إنزال قوات معادية على شاطئ اليمن ...

وبدأ الأسطول يؤدي واجبه ... وعرف أن المنطقة الشمالية وهي منطقة ميدي هي أكثر المناطق التي تعتمد عليها قوات البدر للتسلل منها إلى داخل اليمن ... واهتم الأسطول بهذه المنطقة، وشدد الرقابة عليها ...

وفي أحد أيام أكتوبر سنة ١٩٦٢ وصلت معلومات إلى القيادة العربية في اليمن تفيد بأن هناك حشوداً ضخمة في جيزان ... وأن هناك خطة .

وهي أن يتحرك البدر بقواته من جيزان في الشمال ويدخل الأراضي اليمنية عند الفجر تماماً ، وصدرت التعليمات إلى المدمرات بإحباط هذه المؤامرة والقضاء عليها فوراً ...

وتحرك الأسطول إلى منطقة ميدي تحت جناح الظلام، واقترب من الساحل في هدوء ... وراح يراقب تحركات المتسللين واكتشف الأسطول فعلاً حركات التسلل، كانت هناك سيارات محملة بالجنود والذخائر وبعض المصفحات، قادمة من السعودية ...

وكان غرض هذه القوات، هو القيام بعمليات برية ضد قواتنا الموجودة في الشمال ...  
وتركهم الأسطول يتجمعون ... وكان كل محارب من طاقم المدمرات الثلاث،  
يضع يده على السلاح الذي سيستخدمه في المعركة ضد القوات المرتزقة ... طاقم  
المدفعية كان يرهف السمع، وعيونهم تحترق ظلام الليل في انتظار كلة ... إضرب ...  
كانت هذه الكلمة، هي كل ما يشغله في هذه اللحظات الحاسمة ... كان متلهفا لسماعها،  
وكأنه ينتظر أغنية يحبها ويعشقه، ويميل إلى سماعها دائما ... كان كل مقاتل يشعر  
وقتها، أن قذابه لن تقتل المرتزقة، وتنسف معداتهم فقط ... ولكنها أيضا ستدك  
عروش الرجعية ... وتحطمها، وانطلقت مدفعية الأسطول تحصد كل المتسللين ...  
وانفجرت السيارات، والمصفحات التي كانت محملة بالجنود، والذخيرة، وطار  
حديد المصفحات، والسيارات المنصهر، وتحولت منطقة الحشود إلى جحيم لا يطاق،  
وحاول بعض المتسللين الانسحاب إلى الوراء، ولكن الأضواء التي كانت تسلط  
عليهم من كشافات الأسطول، منعتهم من الحركة والتفكير ... كان كل متسلل من  
الذين بقوا على قيد الحياة، يجد نفسه يسبح في ضوء شديد، فيحجب عينيه بيديه متوهما  
بأنه بهذه الطريقة، يخفي نفسه من الضوء حتى لا يصيبه الرصاص الذي انهمر عليهم  
كالطر من كل جانب ...

وخلال هذه المعركة استطاعت القوات البحرية التقاط بعض الإشارات  
اللاسلكية، التي كانت ترسلها قيادة الأعداء ... كانت بعض هذه الإشارات تقول ... في  
ذعر ... وجزع ... غيروا أماكنكم ...

ابتعدوا عن المناطق القريبة من الساحل ...

تجنبوا الأسطول المصري ...

وبعد ...

إن أسطول الجمهورية العربية المتحدة الذي تحدى الأسطول البريطاني،  
واكتشف ساحل اليمن، لأول مرة من الجنوب إلى الشمال، وسار فيه، والذي لم



يسبق لاية سفينة حربية أن اقتربت من هذا الساحل لو عورته وخطورته ... نبح هو  
في اجتيازه، دون أن يصاب بأى خدش ... واستطاع أن يشق طريقه بمهارة فائقة،  
ليقضى على حركات التسلل ، ولم تكن هذه هى عملية الأسطول الأخيرة ... لقد قام  
أيضا بضرب العدوان فى مقره ...



# محتويات الكتاب

الموضوع	رقم الصفحة
الإهداء	٥
مقدمة	٧
<b>القسم الأول</b>	
مشاهداتي في أرض الثورة	١٢
السجن	٢٤
الإعدام	٢٥
الرهاب والخطط	٢٦
القات	٣١
الحجاب والتنجم	٣٤
قصة الثلاثين	٣٥
حكايات الإمام	٣٨
جولة في اليمن	٤٨
تقاليد الزواج	٥١
تقاليد الموت	٥٥
حاصلات اليمن	٥٩
لهذا قامت الثورة	٦٥
ثورات في اليمن	٦٦
ثورة الثلاثين	٦٩
موقف الاستعمار من ثورة اليمن	٧٩
موقف إسرائيل من الثورة	٨٢
لماذا أرسلنا القوات إلى اليمن ؟	٨٥
<b>القسم الثاني</b>	
هي الحرب	٨٨
الدراما الإنسانية الهائلة	٩٠

رقم الصفحة	الموضوع
٩٩	الجسر الجوى العظيم
١١٠	فى قلب المعركة
١١٢	حرب الجبال
١٢٢	صرواح الخالدة
١٤٢	لقاء مع صخرة صرواح
١٥٢	سند
١٦٩	وهبطوا من السماء
١٨٤	مقاتل اشترك فى تسعين معركة
٢٠١	فى مواجهة الحائط الرهيب
٢١٧	معركة برية فوق السحاب
٢٣١	عز الدين ناصر
٢٤٠	الخطبوط فى مواجهة جبل القرن
٢٥٤	عبروا دى الجوف
٢٦٧	المشير عبد الحكيم عامر
٢٧٠	مع الرجال العظام الذين قاتلوا بجوار سند
٢٩٢	معركة فى جبل اللوز
٣٠٧	عقل المعركة
٣١٩	أنا عسكري مشاة
٣٣٢	أبطال يروون قصص النصر
٣٤١	تحركنا فى منتصف الليل
٣٥٢	الوحش
٣٦٦	الفنجرى بطل المدرعات
٣٨١	الكاشة
٣٩٥	رسالة من مواطن يمنى
٤٠٠	مع الأسطول

مطبعة الخزين  
الطبعة الثانية  
الطبعة الأولى  
الطبعة الثالثة





